

洗足学園の教員でありプロのオーケストラ奏者としても活躍するメンバーと、第一線で輝く卒業生が集結した特別な吹奏楽団「SSWW (洗足スペシャル・ウインド・ワールド)」が贈る、毎年恒例「課題曲全曲コンサート」が、今年は時期を早めて開催されます！

指揮を務めるのは、本学教授であり、吹奏楽作品の深い解釈と豊富な知識を誇る作曲家・伊藤康英。この豪華な顔ぶれが一体どんな音楽の化学反応を生み出すのか——期待が高まります！

音楽の可能性を広げる一日限りの特別なステージを、ぜひお見逃しなく！

SSWW 2025

洗足の吹奏楽クリニック&コンサート

2025年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲全曲コンサート



～プログラム～

《よく知られた吹奏楽曲とともに》

A. リード / 春の猟犬

Alfred Reed / The Hound of Spring, A Concert Overture for Winds

伊藤 士恩 / マーチ「メモリーズ・リフレイン」[課題曲 III]

Ito, Shion / Memories in Refrain

杉山 義隆 / 祝い唄と踊り唄による幻想曲 [課題曲 I]

Sugiyama, Yoshitaka / Fantasy on Iwaiuta and Odoriuta Songs

G. ホルスト (伊藤 康英 校訂) / 吹奏楽のための第1組曲

Gustav Holst (edited by Ito, Yasuhide) / First Suite for Military Band

《過去の課題曲とともに》

間宮 芳生 / カタロニアの栄光 (1990年度課題曲)

Mamiya, Michio / March "Glory of Catalonia"

伊藤 康英 / 管楽器のためのソナタ (1996年度課題曲)

Ito, Yasuhide / Sonata Classica for Wind Ensemble

後藤 洋 / ステップ、スキップ、ノンストップ
(順次進行によるカプリッチョ) [課題曲 II]

Goto, Yo / Step, Skip, Non-Stop (A Capriccio by Conjoint Motion)

大島 ミチル / Rhapsody ~Eclipse [課題曲 IV]

Oshima, Michiru / Rhapsody ~Eclipse

伊藤 康英 / ピース、ピースと鳥たちは歌う

Ito, Yasuhide / Peace, Peace, so Sing the Birds

【指揮】

伊藤 康英

(作曲家・本学教授)



【演奏】

洗足スペシャル・ウインド・ワールド (SSWW)
コンサートマスター 松本 健司

2025

4/12 土

18:00開演
(17:15開場)

洗足学園 前田ホール

入場無料

(指定席・要予約)
※未就学児童入場不可

ご予約は
こちら→



「吹奏楽クリニック」同日開催！ 詳細は裏面をご確認ください ▶

主催 || 洗足学園音楽大学・大学院

後援 || 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 SENZOKU / 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

100th SENZOKU
100th Anniversary

洗足学園は2024年に100周年を迎えました。

洗足学園音楽大学 お問い合わせ ... ensou@senzoku.ac.jp

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口」駅
南口下車徒歩8分



SENZOKUコンサートガイド
www.senzoku-concert.jp



※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会 SENZOKU

洗足の吹奏楽クリニック & コンサート

吹奏楽クリニック

2025

2025

4/12 

10:30 開演 (10:00 開場)

洗足学園音楽大学 シルバーマウンテン各階

入場無料

(自由席・要予約)
※未就学児童入場不可

ご予約はこちら



10:30 - 13:00

I. 課題曲を語り尽くす：1階 レッドルーム

SNS 発信禁止！配信無し！作曲家立会禁止で行う
2025 年度課題曲の本音トーク

担当：鈴木 英史（作曲家）× 伊藤 康英（作曲家）

II. 小編成の目指すもの ①：地下1階 グリーンルーム

小編成として活動する学校が多くなった現在、小編成だからこそできる吹奏楽の魅力を追求める。松下倫士作品などを中心として。

担当：松下 倫士（作曲家）

モデルバンド：神奈川県立新城高等学校

III. 地域バンドの目指すもの ①：2階 ブルールーム

本学と川崎市教育委員会とで連携をしている「ジュニア音楽リーダー育成事業」の一環として、音楽大学と地域のバンドとのかかわりのなかで、吹奏楽の可能性や魅力を追求める。

担当：瀬尾 宗利（指揮者）

モデルバンド：川崎市立橘中学校

14:30 - 17:00

IV. ガチ初見合奏で課題曲：1階 レッドルーム

今年の課題曲を現役音大生が真正正銘初見で合奏！

担当：鈴木 英史（作曲家）

モデルバンド：洗足学園音楽大学吹奏楽授業履修生による有志バンド

V. 小編成の目指すもの ②：地下1階 グリーンルーム

小編成として活動する学校が多くなった現在、小編成だからこそできる吹奏楽の魅力を追求める。松下倫士作品などを中心として。

担当：松下 倫士（作曲家）

モデルバンド：東京都立小山台高等学校

VI. 地域バンドの目指すもの ②：2階 ブルールーム

本学と川崎市教育委員会とで連携をしている「ジュニア音楽リーダー育成事業」の一環として、音楽大学と地域のバンドとのかかわりのなかで、吹奏楽の可能性や魅力を追求める。

担当：瀬尾 宗利（指揮者）

モデルバンド：川崎市立高津中学校



鈴木 英史 (作曲家)



伊藤 康英 (作曲家)



松下 倫士 (作曲家)



瀬尾 宗利 (指揮者)

作曲家をお招きしての課題曲クリニックは、
本年度は配信のみとします。

5月上旬頃より随時配信します。
充実の内容をどうぞお楽しみに。

「SSWW2025 ～2025 年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲コンサート～」同日開催！ 詳細は裏面をご確認ください ▶


2025年度「洗足の吹奏楽」演奏会一覧

《前期公演情報》

- 6月20日(金) 洗足学園音楽大学フレッシュマン・ウインド・アンサンブル演奏会 (指揮：増井信貴/A.リード：第5交響曲《さくら》、他)
- 7月1日(火) 洗足学園音楽大学ブルー・タイ ウインド・アンサンブル演奏会 (指揮：横山 奏/A.リード：アルメニアダンス全曲、他)
- 7月12日(土) 洗足ウインド・シンフォニー演奏会 (指揮：下野竜也/A.リード：交響曲第2番、他)
- 7月13日(日) 洗足学園音楽大学グリーン・タイ ウインド・アンサンブル演奏会 (指揮：ダグラス・ポストック/A.ゴープ：トワーズ・ニルヴァーナ、他)

《後期公演情報》

- 11月16日(日) 洗足ウインド・シンフォニー演奏会 (指揮：ジェリー・ジャンキン/J.ウィリアムズ：セレクション、他)
- 11月30日(日) 洗足学園音楽大学フレッシュマン・ウインド・アンサンブル演奏会 (指揮：ビョルン・バス/曲目未定)
- 12月7日(日) 洗足学園音楽大学グリーン・タイ ウインド・アンサンブル演奏会 (指揮：伊藤康英/伊藤康英：吹奏楽のための交響詩《ぐるりよぎ》、他)
- 12月9日(火) 洗足学園音楽大学ブルー・タイ ウインド・アンサンブル演奏会 (指揮：佐々木新平/曲目未定)

主催 || 洗足学園音楽大学・大学院 後援 || 「音楽のまち・かわさき」推進協議会  / 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

100th

SENZOKU
100th Anniversary

洗足学園は2024年に100周年を迎えました。

 洗足学園音楽大学

お問い合わせ … ensou@senzoku.ac.jp

JR南武線「武蔵溝ノ口」駅
東急田園都市線・大井町線「溝の口」駅
南口下車徒歩8分



SENZOKUコンサートガイド
www.senzoku-concert.jp



※写真・ビデオ等の撮影および録音は固くお断りいたします。
※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※公演内容は変更になる場合がございます。

【主催】洗足学園音楽大学・大学院 【後援】「音楽のまち・かわさき」推進協議会

