

洗足学園音楽大学ピアノ伴奏員制度のためのオーディションについて

2025年度新規ピアノ伴奏員認定オーディションを下記要領で行います。

日時：2025年3月27日（木） 11:00～（予定）

※詳しいオーディション時間は申込者へ個別にお伝えします。

会場：L507

オーディション方法：課題曲ピアノパートの演奏審査および面接

※譜めくりが必要な場合は、各自で用意すること。

課題曲

次のA、B、C群のカテゴリの中からそれぞれ1曲ずつ、合計3曲を準備する事。

A群

B.メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲（全楽章）

B.Mendelssohn Violin Concerto Op.64

C.ライネッケ／フルート協奏曲（全楽章）

C.Reinecke Flute Concerto

J.イベル／室内小協奏曲（全楽章）

J.Ibert Concertino da camera for saxophone & 11 instruments

A.アルチュニャン／トランペット協奏曲（全楽章）

A.Arutiunian Trumpet Concerto

B群

W.A.モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番（第1楽章）

W.A.モーツァルト／クラリネット協奏曲（第1楽章）

W.A.モーツァルト／オーボエ協奏曲（第1楽章）

C群

L.van ベートーヴェン／チェロ・ソナタ第3番（第1楽章）

L.van Beethoven Cello Sonata No.3 Op.69

R.シューマン／アダージョとアレグロ

R.Schumann Adagio and Allegro Op.70

H.デュティユー／ソナチネ

H.Dutilleux for flute and piano

S.シュレク／ソナタ

S.Sulek Sonata(Vox Gabrieli)