



洗足學園音樂大學研究所

2025年度

入學考試要點

音樂研究科
碩士課程

- ・一般入學考試
- ・外國留學生入學考試

Graduate School
Senzoku Gakuen College of Music

目 錄

招生方針…………… 2

從報名到辦理入學手續的流程…………… 3

1. 考試概要 4~5

一般入學考試・外國留學生入學考試共通

招生名額…………… 4

招生專業

報名資格

考試方法

入學審定費

選拔方法

考試日程…………… 5

2. 報名 (一般入學考試) 6

3. 報名 (外國留學生入學考試) 7

4. 關於考試方法 8~9

5. 報名 (共性說明事項) 10~14

網上報名的步驟…………… 10~13

關於個別入學資格審查…………… 14

應考特別措施

6. 關於考試的注意事項 15~16

入學考試當天的注意事項…………… 15

關於伴奏者

關於練習

關於學校保健安全法規定停止出席的傳染病注

意事項

器樂專業打擊樂器 樂器配置圖填寫例 … 16

7. 發榜 17

8. 入學手續 17~19

學校指南圖 住宿指南…………… 19

專業考試科目 21~34

器樂專業 鋼琴…………… 22

器樂專業 管樂器

器樂專業 弦樂器…………… 24

器樂專業 打擊樂器…………… 25

器樂專業 電子管風琴…………… 26

器樂專業 民族樂器…………… 27

器樂專業 爵士和美國音樂…………… 30

聲樂專業…………… 31

音樂教育學專業…………… 32

作曲專業 作曲…………… 33

作曲專業 音樂・音響設計…………… 34

關於在線入學考試 35~41

■關於個人資訊的使用

報名時填寫的住址、姓名、出生日期、性別、音樂學習履歷等個人資訊僅用於以下目的：

① 入學考試的實施及結果的通知

② 大學資訊等的發送業務 (包括發送業務的外包委託)

如果報考的考生提出詢問或希望修改、刪除，本校將迅速處理。

招生方針

►研究所

本校研究所的人才培育和教育研究的目的是，開展音樂理論及應用的教學研究，窮其究竟，培養專業領域的研究能力以及要求高度專業性的職業等所必要的高度能力，並且根據建校精神陶冶情操，培育具有仁愛之心、氣度高雅、國際化視野開闊、富有實幹能力的人才，對促進文化的提高做出貢獻。

為了實現人才培育和教育研究的目的，本校研究所招收具備堅定不移的信念，進一步對在大學四年掌握的專業性及專業技能、多樣性、協作能力、社會貢獻及實踐性觀念、倫理性思維能力及問題解決能力開展進一步鑽研，並且具備為了實現自身的目標而持續挑戰的意識和能力的人才。

►音樂研究科

音樂研究科由四個專業構成，包括器樂專業、聲樂專業、音樂教育學專業、作曲專業。

器樂專業以培養獨奏演員、合奏演員、交響樂演員以及指導者為目標，在各種樂器學習課程的基礎上，制定了結合各研究課題、高自由度的發展性教學計劃，開展重視演奏實踐的高度專業教育。本專業招收個人的研究目的和課題明確，在演奏和表現能力方面，具備必要素質的人才。

聲樂專業以歌劇、聖劇、歌曲為主，明確研究課題和目標以及個性和特點，開展周密細緻的教育活動，培養具有高度舞台表現度的表演者。本專業招收具備舞台演唱能力、廣闊的視野以及社會感性的人才。

音樂教育學專業教學計劃的目的是，培養有關音樂和教育的深度邏輯思維和指導實踐能力、以及提高對多樣化音樂的理解和表現能力，開展理論和實踐兩方面的專業性指導。本專業招收對今後的音樂教育、音樂文化以及與音樂教育相關的領域等具有深入探究精神，能夠認清音樂本質的人才。

作曲專業包括作曲和音樂、音響設計兩個領域。在作曲方面，以作品的創作以及現代音樂作品為對象，開展作曲方法研究，構建了可對作為作曲家開展各項創作活動以及研究提供支援的體制。本領域招收對各種編曲創作所必要的器樂演奏方法具備知識和作曲理論、作品分析能力的人才。

在音樂、音響設計方面，為了創作符合社會需求的音樂，學習先進的技能，開設培養能夠作為專業人士發揮作用的作曲家、錄音師的課程。本領域招收對音樂製作及音響設計高度關注、對作曲具備廣闊見識的人才。

關於入學選拔，透過專業考試和面試，綜合性、多方面評估考生是否具備熱情和能力實現教育目標。器樂專業進行各種樂器的技能考試及面試，聲樂專業進行聲樂的技能考試及面試，音樂教育學專業進行筆試及口述考試，作曲專業提交作品並進行口述考試及面試。

從報名到辦理入學手續的流程

洗足學園音樂大學研究所僅限網上報名。從報名到辦理入學手續的流程如下。

Step 1 報名資格的核對

請按照本要點P.4核對報名資格。

Step 2 瀏覽報考資訊網站

請瀏覽本校網站的報考資訊網站。
主頁的首頁⇒報考指南⇒網上報名
進入<https://www.senzoku.ac.jp/music/admission>
「大學報名網」的網頁
※大學報名網是株式會社SCHOOL PARTNERS運營的網上報名服務。
※關於網上報名的詳情，參見P.10~13的內容。

Step 3 新報名登錄

請透過「大學報名網」進行新報名登錄。需要準備郵件地址、登錄個人資訊、上傳面部照片、登錄報名資訊等。

Step 4 支付入學審定費

請透過便利店、信用卡、銀聯卡、或者Pay-easy支付。

Step 5 郵寄或上傳所需文件

請郵寄或上傳提交所需文件。

Step 6 列印准考證（受験票）

請列印准考證，在考試當天隨身攜帶。

Step 7 參加考試

Step 8 發榜

在發榜日的13點，可以透過大學報名網的「報名狀況確認」得知是否被錄取。

Step 9 辦理入學手續

請在規定的期間繳納學費，提交入學手續文件。

1 考試概要（一般入學考試・外國留學生入學考試共通）

招生名額	第Ⅰ期44名、第Ⅱ期20名，合計64名 <hr/> 器樂專業 28名 <hr/> 聲樂專業 12名 <hr/> 音樂教育學專業 4名 <hr/> 作曲專業 20名
招生專業 ※不得與其他專業、課程一起報名	■器樂專業 <hr/> 鋼琴 <hr/> 管樂器 長笛／雙簧管／單簧管／大管／薩克斯風／法國號／小號／長號／上低音號／低音號 <hr/> 弦樂器 小提琴／中提琴／大提琴／低音提琴／豎琴 古典吉他 <hr/> 打擊樂器 <hr/> 電子管風琴 <hr/> 民族樂器 箏／日本三弦／尺八／橫笛／琵琶／打擊樂器 <hr/> 爵士和美國音樂 長笛／單簧管／薩克斯風／小號／長號／吉他／鋼琴／貝司／爵士鼓／其他樂器（演唱等） ※在上述以外，也採用所有器樂招生。詳情請向招生辦公室洽詢。 <hr/> ■聲樂專業 <hr/> ■音樂教育學專業 <hr/> ■作曲專業 作曲／音樂・音響設計
報名資格	符合下列條件之一者。 1. 大學畢業、或預計將於2025年3月畢業者。 2. 根據《學校教育法》第104條第4款的規定被授予學士學位、或預計將於2025年3月底前被授予者。 3. 在外國學習16年的學校教育課程結業、或預計將於2025年3月底前結業者。 4. 在日本學習外國學校函授教育的授課科目，該外國的16年學校教育課程結業、或預計將於2025年3月底前結業者。 5. 在日本學習開設外國的大學課程（僅限於該結業者在該國的16年學校教育課程結業。）被該國的學校教育制度認定為教育設施的、由文部科學大臣另行認定的相關課程結業者，或預計將於2025年3月底前結業者。 6. 在文部科學大臣規定的期限以後，文部科學大臣認定的專修學校的專門課程結業者（僅限學習年限為4年以上等符合文部科學大臣規定的標準的）、或預計將於2025年3月底前結業者。 7. 文部科學大臣認定者。 8. 根據《學校教育法》第102條第2款的規定已進入研究所、並經本校研究所認定具備適當學習能力可接受研究所教育者。 9. 在本校研究所經個別入學資格審查，被認定具備與大學畢業者同等以上的學習能力、年滿22歲者。
考試方法	可以選擇常規入學考試（面對面方式）或在線入學考試。 ※請在報名時選擇考試方法。
入學審定費	20,000 日元 ※需要另外支付手續費。
選拔方法	1. 專業考試（參見P.21以後部分的內容） 2. 面試（針對以下①～③進行提問。） ・一般入學考試 ①西洋音樂史（器樂專業民族器樂的考生為日本音樂史） ※對於作曲專業音樂・音響設計及器樂專業爵士和美國音樂，①不是對象範圍 ②關於專業樂器（專業領域）的知識 ③在研究所研究的課題 ・外國留學生入學考試：①西洋音樂史（器樂專業民族器樂的考生為日本音樂史） ※對於作曲專業音樂・音響設計，①不是對象範圍 ②關於專業樂器（專業領域）的知識 ③在研究所研究的課題 ※①～③全部以日語進行。 ※1 音樂教育學專業除外（請確認P.32的內容）。 ※2 缺席任何一項科目的考試即為不合格。

考試日程

器樂專業・聲樂專業・音樂教育學專業・作曲專業作曲

※ 音樂・音響設計為另外的日程。

入學考試分類	報名期間 ▶報名方法：網上報名 ^{※1} ▷報名文件的發送：郵寄（必須到達） 或上傳資訊	考試日期 ^{※2}	發榜日期	辦理入學手續期間 ^{※3}
第 I 期	2024 年 10 月 15 日（星期二） ～ 10 月 30 日（星期三）	2024 年 11 月 23 日（星期六） ・ 24 日（星期日）	2024 年 12 月 1 日（星期日）	2024 年 12 月 2 日（星期一） ～ 12 月 11 日（星期三）
第 II 期	2025 年 2 月 5 日（星期三） ～ 2 月 20 日（星期四）	2025 年 3 月 6 日（星期四） ・ 7 日（星期五）	2025 年 3 月 10 日（星期一）	2025 年 3 月 11 日（星期二） ～ 3 月 18 日（星期二）

※1 網上報名的輸入截至各報名期限最後一天的 21 點，入學審定費可 24 小時隨時支付。

如果沒有備齊必要的文件，可能無法在您希望的考試日期參加考試。

另外，計劃報名外國留學生入學考試 II 期的考生以在報名時具備「留學」等在留資格為條件。

※2 關於考試日期，I 期將自 2024 年 11 月 8 日（星期五）起、II 期將自 2025 年 2 月 26 日（星期三）起在本校的網站上公佈。此外，無法選擇考試日期。

※3 在辦理入學手續期間，需要繳納辦理入學手續時的繳納金以及提交必要的文件（參見 P.17～18）。

如果選擇在線入學考試，需要在以下日期之前提交影片、音源、作品等。

入學考試分類	考試用谷歌帳戶、影片、音源、 作品等提交用課程代碼通知日程	影片、音源、作品等的提交期限	面試、口試等的在線入學考試日期 [※]
第 I 期	2024 年 11 月 5 日（星期二）	2024 年 11 月 13 日（星期三） 上午 9 點	2024 年 11 月 23 日（星期六） ・ 24 日（星期日）
第 II 期	2025 年 2 月 25 日（星期二）	2025 年 2 月 28 日（星期五） 上午 9 點	2025 年 3 月 6 日（星期四） ・ 7 日（星期五）

※ 關於各專業的考試科目，請確認 P.21～P.34 的內容

※ 如果器樂專業爵士和美國音樂報名者選擇了常規入學考試（面對面方式）提交音源，也為相同的提交期限。

考試日程

作曲專業 音樂・音響設計

※ 音樂・音響設計僅實施第 I 期。

入學考試分類	第 1 次審查報名期間 （報名文件、作品文件、 調查表的提交期限） ▶網上報名 ^{※1} 、文件提交、 使用規定的表格輸入	公佈第 1 次審查結果 ^{※2}	第 2 次審查考試日期 ^{※3} （面試、口述考試、 提交研究計劃）	發榜日期	辦理入學手續期間 ^{※4}
第 I 期	2024 年 10 月 2 日（星期三） ～ 10 月 16 日（星期三）	2024 年 11 月 1 日（星期五）	2024 年 11 月 23 日（星期六） ・ 24 日（星期日）	2024 年 12 月 1 日（星期日）	2024 年 12 月 2 日（星期一） ～ 12 月 11 日（星期三）

※1 網上報名的輸入截至各報名期限最後一天的 21 點，入學審定費可 24 小時隨時支付。

如果無法提交所有必要文件，考生將可能無法成為審查對象。

關於第 1 次審查的報名文件、作品文件、第 1 次審查調查表的提交方法等，參見 P.6～7 以及 P.34。

※2 在網上報名系統（大學報名網）公佈第 1 次審查結果。

※3 關於第 2 次審查的考試日期，I 期將自 2024 年 11 月 8 日（星期五）起在本校的網站上公佈。此外，無法選擇考試日期。

※4 在辦理入學手續期間，需要繳納辦理入學手續時的繳納金以及提交必要的文件（參見 P.17～18）。

【僅限於第 1 次審查合格的考生】如果對第 2 次審查選擇了在線考試

入學考試分類	考試用 Google 帳戶通知日程	面試、口述考試的在線考試日期
第 I 期	2024 年 11 月 5 日（星期二）	2024 年 11 月 23 日（星期六）・ 24 日（星期日）

2 報名（一般入學考試）

報名的所需文件等（一般入學考試）

報名時需要郵寄和上傳以下文件。

報名在網上報名的登錄及所需文件的上傳、以及所需文件的郵寄全部結束時完成。

提交文件	郵寄	上傳	注意事項	
全 員 通 用	所在大學或最終畢業學校的畢業（預計）證書	○	×	<ul style="list-style-type: none"> 請提交所在大學校長、或最終畢業學校校長出具的文件。 請提交報名之前3個月以內出具的文件。 ※ 被大學改革支援、學位授予機構授予學位者請提交學位授予證書（由大學評價、學位授予機構頒發），預計將被授予者請提交學位授予申請預定證明（由所在學校校長出具）。
	所在大學或最終畢業學校的成績證明	○	×	※ 在籍於短期大學或高等專門學校的專業科，預計該專業科結業並預計將被學位授予機構認可授予學士學位者，請提交短期大學或高等專門學校的畢業證書、成績證明以及專業科預計結業證明及成績證明、由短期大學校長或高等專門學校校長出具的說明預計申請授予學士學位的證明。
	志願確認單	○	×	請從大學報名網的「報名狀況」網頁各自下載，然後使用A4紙張（彩色）列印兩張。1張用於郵寄，另1張用於本人存底。
	郵寄用地址標籤	○	×	請從網上報名網頁下載，然後使用A4紙張（彩色）列印。
只 要 求 符 合 者 提 交	樂器配置圖	×	○	請器樂專業打擊樂器的報名者從網上報名網頁下載「器樂專業打擊樂器 樂器配置圖」，然後參考P.16的「器樂專業打擊樂器 樂器配置圖填寫例」填寫。填寫後，請在網上報名時上傳資訊。上傳時請務必轉換成為PDF格式。

報名文件的注意事項（一般入學考試）

- 關於證明文件，請提交用日語或英語書寫的原件。如果只能提交用其他語言書寫的證明文件，請翻譯成日語或英語，並附上證明翻譯正確的「翻譯證明」。對於「翻譯證明」，只有在發證機構、大使館等、或者國家認可的公證處及翻譯機構等加蓋了公證印章後才能被認可。
- 如果因改姓等理由，調查表中記載的姓名與報名時的姓名不同，則請附上可證明是同一人的官方文件（戶籍副本等）的原件。
- 上傳PDF資訊時請仔細地掃描，以便於能夠清晰地閱讀填寫的內容。對於不清晰的資訊、清晰度差的資訊等，可能作為文件不完備而不受理。
- 如果提交的文件以及報名資訊存在虛假內容，發現後將取消資格（報名、錄取、入學）。
- 以畢業、結業、合格的「預計」報名者如果在被錄取後至2025年3月31日為止未能畢業、結業、合格，則取消入學許可。
- 提交的文件原則上不退還。
- 如果再次報名研究所的入學考試，則無需重新提交已經提交過的文件（上述No.1～2的文件）。

3 報名（外國留學生入學考試）

報名的必要條件（外國留學生入學考試）

入學時為根據「出入國管理及難民認定法」獲取了「留學」的在留資格者、或者預計獲取者。
※計劃報名II期的考生以在報名時具備「留學」等在留資格為條件。

報名的所需文件等（外國留學生入學考試）

報名在網上報名的登錄及所需文件的上傳、以及所需文件的郵寄全部結束時完成。

提交文件	郵寄	上傳	注意事項
1 所在大學的畢業（預計）證書	×	○	• 請上傳所在大學校長、或最終畢業學校校長出具的文件。 ※ 如果無法出具畢業（預計）證明書，則請上傳畢業證書的「經證明與原件相符的副本 (certified true copy)」(註1) 《從中國的大學畢業（結業）者》 請提交所需文件「3」的「學歷認證報告書」。 ※ 無需提交「畢業（預計）證明書」。
2 所在大學的成績證明	×	○	• 請上傳所在大學校長、或最終畢業學校校長出具的文件。 《從中國的大學畢業（結業）者》 請提交所需文件「4」的「成績認證報告書」。 ※ 無需提交「成績證明」。
3 學歷認證報告書 ※ 僅中國的大學畢業者提交	×	—	請提交由 CHSI（中國高等教育學生資訊網）出具的英文版「學歷認證報告書」。 • 請辦理手續，使CHSI透過郵件直接向entry@senzoku.ac.jp發送「學歷認證報告書」。 （因為發行需要時間，所以請盡快辦理手續。） • 英文以外的認證報告書、以及報名者本人領取後轉交本校的認證報告書無效。 • 有關詳情，請瀏覽 CHSI 的網站 (https://chsi.com.cn/)。
4 成績認證報告書 ※ 僅中國的大學畢業者提交	×	—	請提交由 CHSI（中國高等教育學生資訊網）出具的英文版「成績認證報告書」。 • 請辦理手續，使CHSI透過郵件直接向entry@senzoku.ac.jp發送「成績認證報告書」。 （因為發行需要時間，所以請盡快辦理手續。） • 英文以外的認證報告書、以及報名者本人領取後轉交本校的認證報告書無效。 • 有關詳情，請瀏覽 CHSI 的網站 (https://chsi.com.cn/)。
5 護照	×	○	請上傳記載有姓名、出生日期、照片、護照號碼、有效期的頁面。
6 在留卡	×	○	請上傳正反兩面。 ※ 報名時，僅請在日本國內居住者提交。在日本國外居住者無需提交。
7 「日語能力認定書」或「日語能力考試認定結果及成績證明書」	×	○	通過了日語能力檢定考試 (JLPT) N2 級以上的考生，請上傳。 ※ 未參加日語能力考試 (JLPT) 者、無法提交上述文件者也可以報名。
8 樂器配置圖 ※ 僅請報考樂器專業打擊樂器的考生提交	×	○	請器樂專業打擊樂器的報名者從網上報名網頁下載「器樂專業打擊樂器 樂器配置圖」，然後參考 P.16 的「器樂專業打擊樂器 樂器配置圖填寫例」填寫。
9 志願確認單	—	—	請從大學報名網的「報名狀況」網頁各自下載，檢查報名的內容。無需提交（上傳）。

(註1)「經證明與原件相符的副本 (certified true copy)」

由發證機構、大使館、或者國家認可的公證處等官方機構說明經確認為原件的副本（複印件）、並加蓋公章證明文件。不認可翻譯公司、日語學校作為證明原件的機構。

報名文件的注意事項（外國留學生入學考試）

- 關於報名文件，請務必使用 PDF 格式上傳。
- 關於證明文件，請提交用日語或英語書寫的原件。如果只能提交用其他語言書寫的證明文件，請翻譯成日語或英語，並附上證明翻譯正確的「翻譯證明」。對於「翻譯證明」，只有在發證機構、大使館等、或者國家認可的公證處及翻譯機構等加蓋了公證印章後才能被認可。
- 對於報名時提交（上傳）的證明文件，需要在錄取後（辦理入學手續時）提交「原件」（紙質）或「經證明與原件相符的副本（紙質）」(註1)。如果與報名時提交（上傳）的文件不符，資格（錄取、入學）將被取消。
- 如果提交的文件以及報名資訊存在虛假內容，發現後將取消資格（報名、錄取、入學）。
- 以畢業、結業、合格的「預計」報名者如果在被錄取後至 2025 年 3 月 31 日為止未能畢業、結業、合格，則取消入學許可。
- 提交的文件原則上不退還。
- 如果再次報名研究所的入學考試，則無需重新提交已經提交過的文件（上述 No.1 ~ 7 的文件）。

4 關於考試方法

考試方法可以選擇常規入學考試（面對面方式）或在線入學考試。

- 網上報名時，請選擇常規入學考試（面對面方式）或在線入學考試。
- 各科目的考試方式無法單獨進行選擇。
- 關於考試當天的集合時間等，將透過網上報名系統（大學報名網）在考試日的兩天之前通知。考試預計在上午8時30分～下午6時之間進行（根據報名狀況可能略微前後調整）。

對於常規入學考試（面對面方式）

各專業的專業考試科目

請核對P.21以後的專業考試科目，在指定的集合時間到教室集合。

面試、口述考試

請在指定的集合時間到教室集合。

筆試（僅限音樂教育學專業）

常規入學考試（面對面方式）• 在線入學考試通用考題。

1. 考試的進行方法以及考試方法

- ① 請在當天分發的答捲上填寫。
- ② 請按照監考人員的指示開始考試。

2. 考試當天的攜帶物品等

- ① 准考證
- ② 文具

在線入學考試

各專業的專業考試科目

進行影片審查*。關於各入學考試分類的影片提交期限，請確認P.5的內容。

※音樂教育學專業需要提交研究計劃，作曲專業需要提交作品。

※器樂專業的爵士和美國音樂為提交音源。

※關於作曲專業 音樂・音響設計，參見P.34。

關於在線入學考試的考試方法詳情，參見P.35~P.41。

面試、口述考試

在考生的自家使用智能手機、平板電腦或者電腦參加考試。考試中請確保安靜的環境，不允許第三者進入。

筆試（僅限音樂教育學專業）

在考生的自家使用電腦參加考試。考試中請確保安靜的環境，不允許第三者進入。

※對於筆試不允許使用智能手機、平板電腦。

為了預防傳染病對各位考生的要求

- ① 在入學考試當天之前，患有學校保健安全法規定停止出席的傳染病（新型冠狀病毒肺炎、流感、麻疹、風疹等）並且未被醫生診斷為已治癒的考生，由於可能感染其他考生和監考人員等，原則上不得參加考試。
- ② 請使用考場配備的消毒製劑等，仔細進行手指的酒精消毒。
- ③ 從考試日的1週前左右開始，請在早上等進行體溫檢查，確認身體狀況有無變化。請出現發燒、咳嗽等症狀的考生預先到醫療機構就診。
- ④ 如果從考試日前開始持續出現發燒、咳嗽等症狀，或者在考試當天出現呼吸困難、嚴重的疲憊感、或者高燒等明顯的症狀，請考慮按照其他日程、其他入學考試分類參加考試，而不是按照當初計劃的考試日程參加考試。
- ⑤ 從極力減少進入考場的人數和避免形成群體的觀點考慮，除考生和輔助參演者外，家長等不得進入集合地點、考場以及練習室。另外，考場未設家長等候室，敬請諒解。

5 報名（共性說明事項）

網上報名的步驟

請準備聯網的電腦、手機、平板電腦等，經由本校網站進入網上報名系統。

報名的 事前準備

請準備①～⑦



①聯網的電腦、手機、平板電腦等

從安全的角度考慮，請將瀏覽器和操作系統更新成為最新版。
推薦使用以下瀏覽器。

- Windows…Internet Explorer 11.x / Edge / Google Chrome (最新版) / Mozilla Firefox (最新版)
- Macintosh…Safari 15 以上
- iOS 15 以上
- Android 13 以上



②可使用的郵件地址（自己的專用地址）

登錄以及直到考試的所需資訊將透過 entry@senzoku.ac.jp 發送。
（與①的電腦不同的手機等的地址亦可。）



③為了打開 PDF 資料的應用程式

推薦使用 Adobe 公司的「Adobe Acrobat Reader」、「Adobe Reader」。



④可列印 A4 尺寸紙張的列印機

用於列印報考所需要的「准考證」等。
※也可以在便利店等使用可聯網列印的多功能複印機列印。



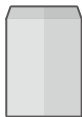
⑤調查表等所需文件的準備

關於所需文件的詳情，請確認 P.6～7。



⑥面部照片資料（登錄時使用）

關於照片，請上傳 3MB 以下的 jpg 文件。
不需要郵寄面部照片。



⑦信封

請準備商店銷售的方形 2 號信封（24cm×33.2cm）。

Step

1

進入本校網站的報考資訊網頁

點擊主頁的首頁⇒報考指南（入試案内）⇒網上報名（Web 出願）

<https://www.senzoku.ac.jp/music/admission>

「網上報名（Web 出願）」的鏈接。進入「大學報名網（大学出願ネット）」的網頁。

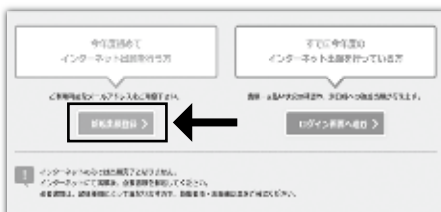
※大學報名網是株式會社 SCHOOL PARTNERS 運營的網上報名服務。

※網上報名網頁的詳情計劃從 2024 年 9 月前後開始公佈。

Step

2

新報名登錄



① 請輸入郵件地址（手機、電腦均可），然後發送。

② 確認代碼發送到登錄的地址。輸入確認代碼，然後按照畫面的指示進入下一步。

Step

3

》上傳面部照片

請準備面部照片的資料，然後向登錄畫面上傳。



請按照顯示的引導線進行擴大、縮小，使面部正確地位於框內。

關於面部照片資料

報名前 3 個月內拍攝，上半身、正面、脫帽、背景不得有雜物。不得使用難以確定個人的照片。

○適當的照片示例



- 請採用無雜物的背景，在白、藍或灰色的牆壁前拍攝。
- 請注意，如果過於靠近牆壁，會出現較濃的影子，可能看不清輪廓。
- 請注意，如果使用閃光燈，面部總體會過白，有時陰影消失。
- 利用以 CD 提供拍攝資料的照片店的服務十分方便。

✗不適當的照片示例

以下照片無法受理，請務必重新拍攝。

✗



拍攝對象過小

✗



畫質粗糙

✗



照片橫向尺寸過長

✗



背景中有家具等

✗



頭上的空白部分過多

✗



證明照片的翻拍

其他

- 資料容量極小 (100KB 以下)
- 保存格式不是 jpg

[參考]

將自己拍攝的照片向電腦移動的方法

可將使用數碼相機或手機等拍攝的照片向電腦傳送，然後上傳。



■從數碼相機向電腦移動

1. 使用存儲卡

如果電腦設有存儲卡槽或另外的讀卡器，則可以將照片從數碼相機的存儲卡移動到電腦。

2. 將數碼相機與電腦直接連接

可以使用數碼相機的附件 USB 連接線移動照片。

■將手機的照片向電腦移動

3. 向 SD 卡複製照片移動

對於可使用 SD 卡的手機，可從本體中取出 SD 卡，使用 SD 卡讀卡器等向電腦移動（※蘋果手機無法使用）。

4. 作為郵件的附件傳送

將拍攝的面部照片作為郵件的附件，向可以使用電腦打開的郵件地址發送。

5. 使用 USB 連接線

使用 USB 連接線直接與電腦連接，電腦將手機識別為外部存儲裝置。在該狀態下移動照片。

※不同的電腦型號和操作系統的操作方法可能不同。若有不明之處，請查閱使用說明書等。

Step

4

》輸入個人資訊

請按照畫面的輸入指示，輸入姓名、住址、學歷等。

網上報名的步驟

Step

5

登錄報名資訊

- ① 選擇「報名」(出願する)
- ② 選擇考試制度考試日期、志願專業等
- ③ 對各專業輸入所需資訊

選擇常規入學考試(面對面方式)或在線入學考試。*



Step

6

支付入學審定費

入學審定費為 20,000 日元。
可透過下列方法支付。

信用卡



可使用上述銀行卡支付。

*卡的持卡人即使非考生本人也無妨。

便利店



LAWSON

Seicomart

あなたと、コンビニに、

FamilyMart

可在上述便利店支付。

Pay-easy



可透過適用於 Pay-easy 的網上銀行
以及手機銀行、ATM 支付*1。

- 入學審定費的支付期限為各報名期限最後一天的 24 點。
- 除了入學審定費外，需要支付 550 日元的手續費。
- 如果在報名期限內未能收到入學審定費的支付，則報名資訊無效。
- 支付了入學審定費後，登錄內容無法變更。
- 已支付的入學審定費原則上無法退還。

*1 關於可使用的銀行及郵局，請在 Pay-easy 的網站確認。

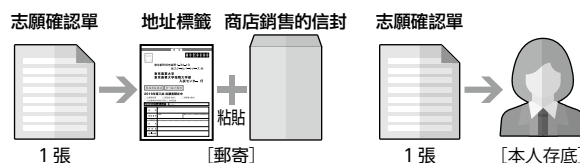
Step

7

列印「志願確認單(志願確認票)」、 「地址標籤(宛名ラベル)」

*僅限於一般入學考試。
外國留學生入學考試的報名者不需要。

完成了入學審定費的支付方法選擇後，成為可透過「報名狀況的確認(出願狀況的確認)→報名狀況一覽(出願狀況一覽)→詳細確認(詳細確認)」下載「志願確認單(志願確認票)」的狀態。請將其列印兩張 A4 尺寸(彩色)。1 張用於郵寄，另 1 張用於本人存底。同時，請列印用於郵寄報名文件的「地址標籤(宛名ラベル)(彩色)」。



Step

8

》上傳所需文件

請在確認 P.6 ~ 7 的「報名所需文件等」後上傳所需文件。
上傳時請務必轉換成為 PDF 格式。

Step

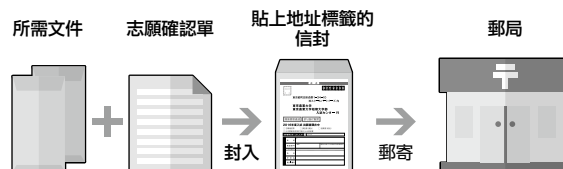
9

》郵寄所需文件

※僅限於一般入學考試。
外國留學生入學考試的報名者不需要。

請將「地址標籤」粘貼在商店銷售的方形 2 號信封 (24cm×33.2cm) 上，封入以下所需文件，**到郵局窗口用簡易掛號加急信(簡易書留速達)** 郵寄。

關於報名所需文件，請參照 P.6 ~ 7。



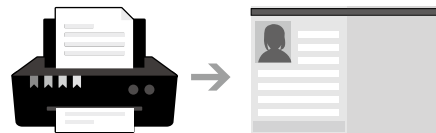
Step

10

》列印准考證 (受験票) (考試當天隨身攜帶)

各報考的報名截止後，可以列印准考證。在可以列印准考的階段，會向登錄的郵件地址發送通知，因此請以 **A4 尺寸 (彩色)** 列印，**在考試當天務必隨身攜帶。准考證 (受験票) 上說明了考試當天的集合時間、地點等，請務必確認。**

※ 如果考生本人以外使用准考證，或者在准考證上書寫任何內容，均被視為不正當行為。



報名完成

在「大學報名網 (大学出願ネット)」完成了入學審定費的支付方法的選擇後，將編制「報名狀況一覽 (出願狀況一覽)」。「報名狀況一覽 (出願狀況一覽)」中，可以確認報名內容、入學審定費的支付狀況以及有無提交所需文件等 (登錄大學報名網 (大学出願ネット) 時，需要輸入登錄的密碼)



有關報名的注意事項

- ① 報名資料的有效期
如果超過支付期限仍未支付入學審定費，則登錄的報名資料無效。
(姓名、聯繫方式等個人資訊除外)
- ② 漢字等的登錄錯誤
輸入住址、姓名等資訊時，JIS 第 1 水準、第 2 水準以外的漢字會出現登錄錯誤。
例) 高、崎等。對此，請用代替的文字輸入，高→高，崎→崎。
- ③ 報名資訊的變更 (取消 (刪除)→再次報名登錄)
如果登錄了錯誤的報名資訊，只要在支付入學審定費前，在登錄後從「支付狀況」中取消 (刪除)，可以再次按照正確的內容報名登錄。

關於個別入學資格審查

根據 P.4 的申請資格 9.，對希望報名者在報名前進行個別入學資格審查。

請在規定的日期之前將以下文件提交到本校招生辦公室。另外，入學資格審查不需要入學審定費。

1. 申請期間

原則上在以下期間內，應將必要的文件送達本校招生辦公室（郵送必須到達）。

I 期：2024 年 9 月 13 日（星期五）、II 期：2024 年 12 月 6 日（星期五）

2. 申請方法

提交以下所有文件。

① 個別入學資格審查申請書（到本校招生辦公室索取規定的表格）

② 簡歷

※ 明確記載學習經歷、活動（演奏）經歷、比賽獲獎經歷等。另外，應從初中畢業開始填寫學歷。

③ 最終學歷的畢業證書或預計畢業證明書、成績證明書（原件）等。

④ 如果有能夠證明簡歷中記載的學習經歷、獲獎經歷、資格等的文件應提交。

3. 文件提交處

郵遞區號 213-8580 神奈川縣川崎市高津區久本 2-3-1

洗足學園音樂大學研究所招生辦公室（TEL：044-856-2955）

※ 應使用紅筆書寫「內附個別入學資格審查申請文件」

4. 審查結果

在各各項報名開始日的 2~3 週前，透過電子郵件或郵寄通知申請人本人。

5. 報名時的注意事項

經個別報名資格審查獲得認可的報名者應在報名時提交「報名資格認定通知」的複印件。

一般入學考試的報名者請郵寄，外國留學生入學考試的報名者請在網上報名時上傳。

應考特別措施

關於應考特別措施

如果因身體功能的障礙或疾病等，在考試及就學時需要考慮特別措施，請將規定的申請書和必要的文件郵寄至本校招生辦公室（請向本校招生辦公室索取申請書）。申請被受理後，可能根據需要與考生或在冊（畢業）的高中相關人員面談，因此請在希望的入學考試日期之前留出充足的時間提出申請。

6 關於考試的注意事項

考試當天的注意事項

考試當天的攜帶物品

- 准考證（受験票）
- 文具
- 手錶（不得使用有附加功能的手錶）
- 專門技能考試所必要的物品

准考證的攜帶和保管

請隨身攜帶准考證。如果遺失或忘帶准考證，請向招生辦公室報告。此外，即使在考試結束後，入學手續的文件也需要填寫准考證編號，因此請妥善保管，直到入學手續結束。

交通機構

如果首都圈的主要交通機構因氣象狀況以及事故等臨時停運，可能採取順延考試開始時間、延期考試等應對措施。屆時將在本校網站（www.senzoku.ac.jp/music/news/）、「大學報名網」登載，以及發送電子郵件等通知。

關於進入考場

禁止考生及助演以外者進入集合地點、考場以及練習室。
禁止車輛等駛入校內，請不要開車來校。

其他

- 請在規定的集合時間進入集合地點。如果遲到則喪失資格。
- 請根據需要自備午餐。考生可將學生食堂作為休息室使用。

關於伴奏者

如果需要伴奏者，原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備，請在各考試日期的1個月前與本校招生辦公室商談。

關於練習

練習室的借用

從入學考試首日的上午8時開始至技能考試結束為止，可免費利用本校的練習設施。請務必攜帶准考證。

關於學校保健安全法規定停止出席的傳染病注意事項

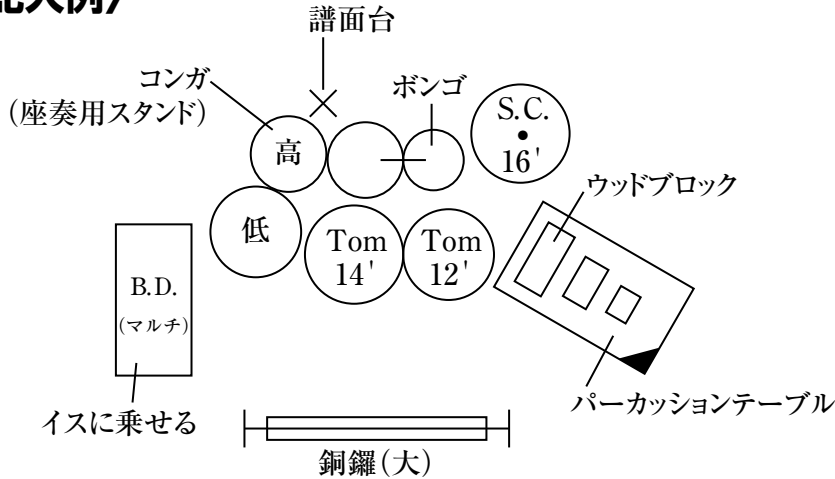
本校原則上不進行補考或者更改考試日期。

器樂專業打擊樂器 樂器配置圖填寫例

※ 對於打擊樂器的使用樂器、樂器配置圖，請填寫以下內容。
 (※ 打擊樂器的使用樂器・樂器配置圖について以下に記入してください。)

請畫○選擇使用的馬林巴琴。(使用するマリンバを選択し、○をつけてください。)
 [雅馬哈 (5100) 5 oct. (C-C)・Korogi Perfection 5 oct. (C-C)・Korogi Perfection 4 oct. 1/2 (F-C)]

〈記入例〉



※ 請按照以下填寫使用的樂器。(※ 使用する樂器を以下に記入してください。)

使用的樂器 (包括台架) ※ 1
 (使用樂器 (スタンド含む) ※ 1)

〈記入例〉

- Tom (12'・14')
- Tom スタンド
- ボンゴ
- ボンゴスタンド
- コンガ (高・低)
- B. D. (マルチ)
- S. C. (16')
- S. C. スタンド
- 銅鑼 (大)
- 銅鑼スタンド
- パーカッションテーブル

自備樂器 ※ 2 (持ち込み樂器 ※ 2)

- ウッドブロック × 3
- コンガ座奏用スタンド × 2

※ 1 在本欄填寫的馬林巴琴和組合打擊樂器由本校準備 (僅限外國留學生及來自外部的考生。內部考生各自準備樂器)。

※ 2 如果自帶樂器請填寫 (僅限特殊樂器、小型樂器)。

※ 3 演奏時間為 15 分鐘以上、25 分鐘以內 (包括準備時間) (詳情參見 P.25)。

7 發榜

在各項考試發榜日的13點，可以透過大學報名網得知是否被錄取。

登錄→「報名狀況の確認（出願狀況の確認）」→「報名狀況一覽（出願狀況一覽）」→「詳細確認（詳細確認）」→「錄取確認（合否確認）」

※有關是否被錄取等的電話詢問概不受理。

■ 關於成績查詢

如果希望查詢2025年度招生選拔的考試成績，本校招生辦公室僅向不合格者提供考試成績查詢。公佈的申請及對象僅限考生本人，如有需要，請事前與招生辦公室聯繫然後再來招生辦公室。

1. 查詢的對象

2025年度招生選拔的不合格者

2. 查詢方法

在以下查詢期間內，在招生辦公室的窗口查詢考試成績。

※請考生本人事前與招生辦公室聯繫。

3. 申請及查詢的期限

- I期：2025年1月14日（星期二）～1月17日（星期五）10:00～15:00
- II期：2025年4月7日（星期一）～4月11日（星期五）10:00～15:00

4. 出示的文件（請出示以下①及②）

- ①2025年度招生選拔准考證
- ②有面部照片的本人證件
以下（甲）～（丙）中的其中之一。
 - （甲）學生證
 - （乙）駕駛執照
 - （丙）護照或在留卡等

8 入學手續

被錄取者必須在辦理入學手續期間內繳納學費，同時提交入學手續文件。

■ 學費

在辦理入學手續期間內，需要繳納下表列出的「辦理入學手續時的繳納金額」。如果從海外匯款，因為確認收款需要時間，所以請盡快辦理匯款手續。請注意，超過截止日期後的繳納無法接受。

2025年度	前期	後期
入學金	200,000日元	-
課程費	745,000日元	745,000日元
設施費	250,000日元	250,000日元
合計	辦理入學手續時的繳納金額 1,195,000日元	995,000日元

※除上述學費外，辦理入學手續時一併收取學生教育研究災害傷害保險費、同窗會費1,400日元※1。

- 本學園募捐洗足學園教育振興資金（任意數額的捐款），詳情將在入學後說明。
- 在校期間，如果學費等發生變更，則按照新規定的金額繳納。

※1 如果保險費額發生了更改，則繳納新規定的金額。

入學手續的辦理方法

- ① 請按照向被錄取者發送的「關於入學手續」提交所需文件。
- ② 外國留學生需要提交住民票或在留卡及護照的複印件。
- ③ 如果在辦理入學手續期間內未完成手續，則視為放棄入學的權利。

入學辭退

- 如果在完成入學手續後提出入學辭退，僅限在2025年3月31日（星期一）上午11時前完成本校招生辦公室規定的手續者，向其退還已繳納的學費。
- 請注意，如果在該期限內未完成手續，無論任何理由概不退還學費。

關於外國留學生的居留手續（入境手續）

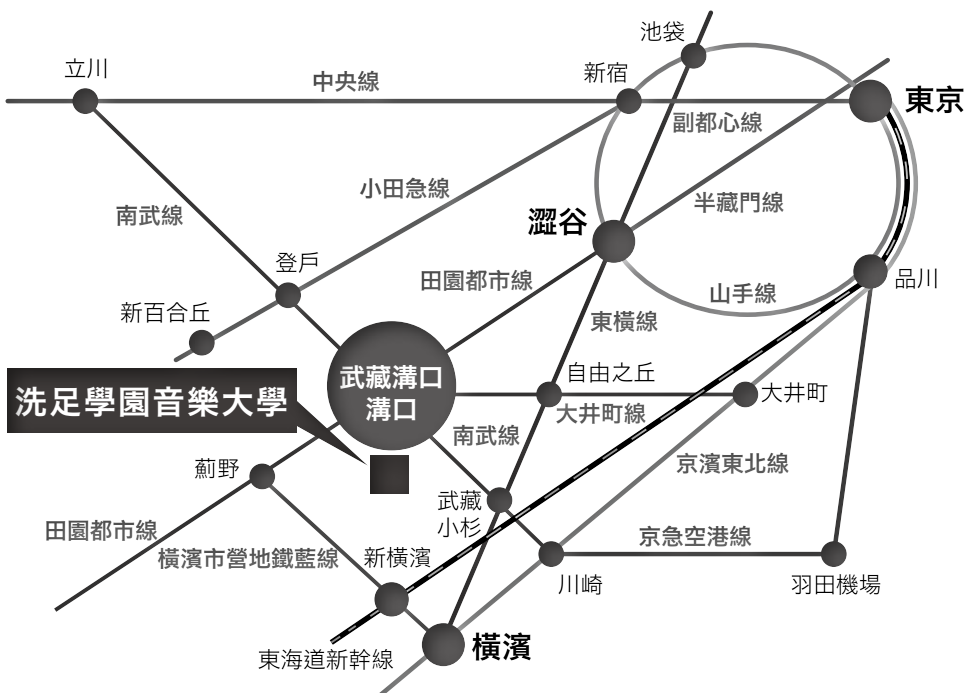
作為留學生入境日本，需要提出「在留資格認定證明書（Certificate of Eligibility=COE）」的交付申請。以完成入學手續、居住在日本國以外的報名學生中提出要求者為對象，本校辦理「COE」的代理申請。至入境為止的流程如下所示。

- (1) 請合格者向本校提交辦理入學手續時通知的代理申請所需文件。
- (2) 收到所需文件及入學手續完成後，由洗足學園音樂大學向入國管理局提出「COE」的代理申請。
※ COE的交付通常需要1~2個月，因此如果要求代理申請，請迅速提交所需文件。
- (3) 提出代理申請後，如果入國管理局交付了「COE」，洗足學園音樂大學向申請人（完成入學手續者）發送「COE」以及「入學許可證」。
- (4) 收到「COE」以及「入學許可證」後，請到居住國的日本大使館、領事館等申請「留學簽證」，並在有效期內獲得留學簽證。

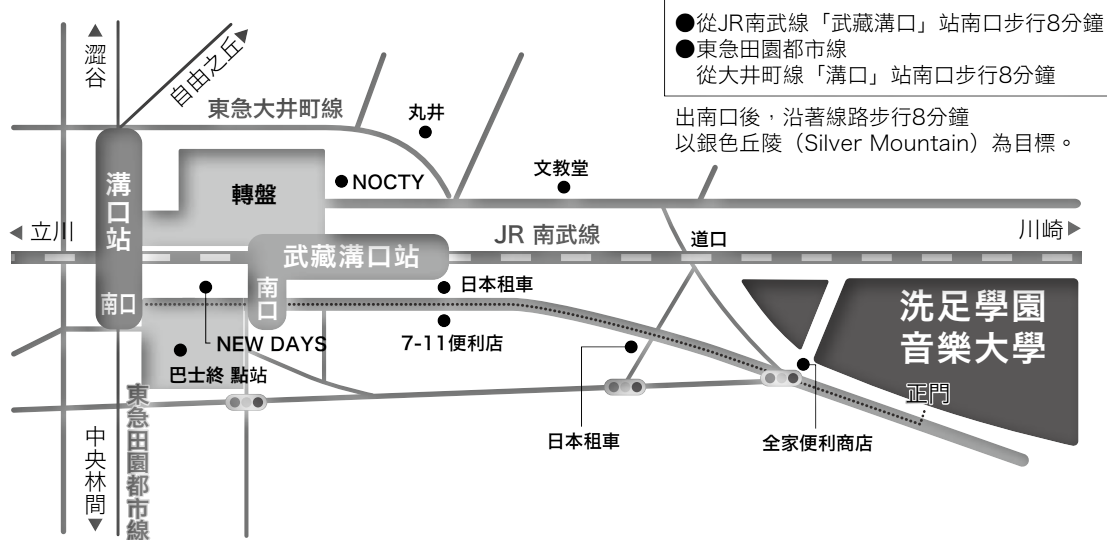
學校指南圖 〈住宿指南〉

學校指南圖

● 交通及地圖 (至最近的車站)



● 地圖 (從最近的車站)



住宿指南

請直接同下列住宿設施聯繫住宿。

酒店名稱	地址	電話	
JR 東日本 METS 溝口酒店	川崎市高津區溝口 1-1-5	044-862-0011	至本校步行 7 分鐘
川崎第一酒店溝口	川崎市高津區溝口 2-3-12	044-877-3333	至本校步行 8 分鐘
KSP 酒店	川崎市高津區坂戸 3-2-1	044-819-2221	至本校步行 13 分鐘
溝口 PEARL 酒店	川崎市高津區二子 5-8-3	044-814-8080	至本校步行 15 分鐘
Super Hotel Lohas 武藏小杉站前	川崎市中原區新丸子東 3-1184-1	044-578-9000	包括電車、步行至本校的時間為 21 分鐘

預約住宿時請說明是「洗足學園的考生」。可享受打折優惠。
請直接向酒店詢問費用。

入學手續

研究所

音樂研究科

專業考試科目

【共性說明事項】

1. 可能會根據審查員的指示，指定演奏的部分、或者在演奏的中途跳過一部分。

器樂專業 鋼琴

一般入學考試

[1] 鋼琴技能

對以下 (A)、(B)、(C) 三項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏（背譜。無須重複。從頭反復部分不得省略）。

- (A) 從巴洛克、古典派作品中任選 1 首
- (B) 從弗雷德里克·肖邦、弗朗茲·李斯特、克洛德·阿希爾·德彪西、亞歷山大·尼古拉耶維奇·斯克里亞賓、謝爾蓋·瓦西里耶維奇·拉赫瑪尼諾夫的鋼琴練習曲中任選 1 首
- (C) 從浪漫派以後的作品中任選 1 首

外國留學生入學考試

[1] 鋼琴技能

對以下 (A)、(B)、(C) 三項，在 15 分鐘至 30 分鐘內一併演奏（背譜。無須重複。從頭反復部分不得省略）。

- (A) 從巴洛克、古典派作品中任選 1 首
- (B) 從弗雷德里克·肖邦、弗朗茲·李斯特、克洛德·阿希爾·德彪西、亞歷山大·尼古拉耶維奇·斯克里亞賓、謝爾蓋·瓦西里耶維奇·拉赫瑪尼諾夫的鋼琴練習曲中任選 1 首
- (C) 從浪漫派以後的作品中任選 1 首

(注意事項) 一般入學考試·外國留學生入學考試共通

1. 關於 (A) 和 (C) 的演奏，可以摘選奏鳴曲的樂章以及組曲（不得摘選變奏曲）。
2. (C) 應為與 (B) 不同的作曲家的作品。
3. 曲目的演奏順序不限。因時間的關係可能部分省略。（對於常規入學考試（面對面方式））
4. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

如果選擇了 在線入學考試 (一般入學考試、外國留學生入學考試共通)

鋼琴技能…進行影片審查（關於影片提交方法的詳細內容，參見 P.37 ~ 38）

[提交影片的長度（分鐘）]

一般入學考試 20 分鐘以上、30 分鐘以內

外國留學生入學考試 15 分鐘以上、30 分鐘以內

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交

(拍攝影片的注意事項)

- 不得編輯、加工。
- 專業技能課題曲需演奏全曲且全部曲目在錄製過程中不得間斷。
- 攝像機為固定機位。
- 拍攝手部和面部（或者全身）。
- I 期為 2024 年 9 月以後、II 期為 2024 年 12 月以後拍攝的影片。

器樂專業 管樂器

一般入學考試

[1] 各種樂器的專業技能

演奏按各種樂器規定的曲目。面對面考試時，雖然在演奏的中途可能發生跳過及省略，但是對評分無影響。

此外，關於 (A) (B)，演奏者可隨意跳過樂曲的前奏及間奏的伴奏部分。

但是，如果提交在線入學考試的影片，則在錄製時不得跳過。

■長笛

按照以下 (A)、(B) 的順序演奏兩首曲目。

- (A) 沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特：Konzert für Flöte Nr.1 G-dur KV.313 或 Konzert für Flöte Nr.2 D-dur KV.314 任選 1 首
- (B) 在上述 2 首以外任選 1 首

■雙簧管

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

- (A) 沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特：Konzert für Oboe C-dur KV.314
- (B) 在上述曲目以外任選 1 首

■單簧管

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) 沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特：Konzert für Klarinette A-dur KV.622

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■大管

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) 沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特：Konzert für Fagott KV.191

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■薩克斯風

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) 雅克·伊貝爾：Concertino da camera (A.Leduc 版)

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■法國號

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) R·斯特勞斯：Konzert für Horn Nr.1 op.11

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■小號

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) 弗朗茨·約瑟夫·海頓：Konzert für Trompete 或約翰·尼波默克·胡梅爾：Konzert für Trompete Es-Dur (樂器使用 B^b管或 E^b管)

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■中音長號

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) E.Reiche：Konzert für Trombone Nr.2

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■低音長號

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) F.Hidas：Rhapsody for Bass Trombone

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■上低音號

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) 約瑟夫·霍洛維茨：Euphonium Concerto (Novello 版)

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

■低音號

演奏以下 (A)、(B) 兩首曲目。

(A) 拉爾夫·沃恩·威廉姆斯：Tuba Concerto

(B) 在上述曲目以外任選 1 首

外國留學生入學考試

與一般入學考試相同。

(注意事項) 一般入學考試·外國留學生入學考試共通

1. 伴奏採用鋼琴伴奏，如需伴奏者、翻譜者，原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備，請在各考試日期的 1 個月前與本校招生辦公室商談。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

如果選擇了 在線入學考試 (一般入學考試、外國留學生入學考試共通)

專業技能…進行影片審查 (關於影片提交方法的詳細內容，參見 P.37 ~ 38)

[提交影片的長度 (分鐘)] (A) (B) 合計 30 分鐘以內

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交。

(注意事項) 一般入學考試·外國留學生入學考試共通

1. 伴奏採用鋼琴伴奏，如需伴奏者、翻譜者，請考生自己準備。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

一般入學考試

[1] 各種樂器的專業技能

演奏按各種樂器規定的曲目（背譜）。

■小提琴

演奏以下 (A)、(B)、(C) 3 首曲目。

(A) 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫：Sonaten und Partiten für Violine solo 中的任選樂章

(B) 沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特：Konzert für Violine und Orchester Nr.3 KV.216、Nr.4 KV.218、Nr.5 KV.219 中的任選第 1 樂章（包括任選的華彩樂段）

(C) 浪漫派至近代的任選協奏曲中的第 1 樂章或最終樂章（包括華彩樂段）

(注意事項)

1. 伴奏採用鋼琴伴奏，如需伴奏者、翻譜者，原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備，請在各考試日期的 1 個月前與本校招生辦公室商談。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■中提琴

演奏以下 (A)、(B) 2 首曲目。

(A) 從古典派作品中任選協奏曲的第 1 樂章（包括華彩樂段）

(B) 從浪漫派以後的作品中任選奏鳴曲或協奏曲（或者小協奏曲）的第 1 樂章（包括華彩樂段）

(注意事項)

1. 伴奏採用鋼琴伴奏，如需伴奏者、翻譜者，原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備，請在各考試日期的 1 個月前與本校招生辦公室商談。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■大提琴

演奏以下 (A)、(B) 2 首曲目。

(A) 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫：從 Suiten für Violoncello solo 任選前奏曲

(B) 任選協奏曲的第 1 樂章（包括華彩樂段）

(注意事項)

1. 伴奏採用鋼琴伴奏，如需伴奏者、翻譜者，原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備，請在各考試日期的 1 個月前與本校招生辦公室商談。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■低音提琴

演奏以下 (A)、(B) 2 首曲目。

(A) 古典或浪漫派的任選奏鳴曲中的第 1 樂章及第 2 樂章

(B) 任選協奏曲的第 1 樂章（包括華彩樂段）

(注意事項)

1. 希望借用低音提琴的考生，請在入學志願書的規定欄內填寫。
2. 伴奏採用鋼琴伴奏，如需伴奏者、翻譜者，原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備，請在各考試日期的 1 個月前與本校招生辦公室商談。
3. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■豎琴

演奏以下 (A)、(B) 2 首曲目。

(A) 約翰·塞巴斯蒂安·巴赫：從 Grandjany Etudes for Harp 中任選的練習曲

(B) 米哈伊·格林卡：Mozart-Variation for Harp

(注意事項)

1. 請在網上報名時選擇使用樂器。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

[使用樂器] 薩爾維 (AURORA)、LION & HEARY 23 號

■ 古典吉他

演奏以下 (A)、(B)、(C) 3 首曲目。

(A) 16 ~ 18 世紀作曲的吉他、魯特琴以及維烏埃拉琴獨奏曲

(B) 19 世紀作曲的吉他獨奏曲

(C) 20 世紀以後作曲的吉他獨奏曲

(注意事項)

請在網上報名時填寫演奏曲目

[2] 面試 (詳情參見 P.4)

外國留學生入學考試

與一般入學考試相同

如果選擇了 在線入學考試 (一般入學考試、外國留學生入學考試共通)

專業技能…進行影片審查 (關於影片提交方法的詳細內容, 參見 P.37 ~ 38)

[提交影片的長度 (分鐘)]

- 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴: 無時間限制
- 古典吉他: 10 ~ 30 分鐘左右

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交。

(如果使用豎琴考試)

關於使用的樂器, 請與招生辦公室商談

(注意事項) 一般入學考試、外國留學生入學考試共通

1. 伴奏採用鋼琴伴奏, 如需伴奏者、翻譜者, 請考生自己準備。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

器樂專業 打擊樂器

一般入學考試

[1] 專業技能

演奏以下 (A)、(B) 2 首曲目。關於演奏時間, (A) (B) 合計為 15 分鐘以上、25 分鐘以內 (包括準備時間)。

(A) 任選的無伴奏組合打擊樂器獨奏曲

(B) 任選的無伴奏木琴獨奏曲

(注意事項)

1. 請在網上報名時填寫演奏曲目。對於專業技能 (A), 請填寫樂器配置圖, 在網上報名時上傳 PDF 資訊。關於樂器配置圖, 請從本校網站下載 (關於填寫例, 參見 P.16)。
2. 本校提供馬林巴琴和組合打擊樂器 (僅限來自外部的考生。內部考生各自準備樂器)。可自帶特殊樂器及小型樂器

[2] 面試 (詳情參見 P.4)

外國留學生入學考試

與一般入學考試相同

(注意事項)

1. 請在網上報名時填寫演奏曲目。對於專業技能 (A), 請填寫樂器配置圖, 在網上報名時上傳 PDF 資訊。關於樂器配置圖, 請從本校網站下載 (關於填寫例, 參見 P.16)。
2. 本校提供馬林巴琴和組合打擊樂器。可自帶特殊樂器及小型樂器。

如果選擇了 在線入學考試 (一般入學考試、外國留學生入學考試共通)

專業技能…進行影片審查 (關於影片提交方法的詳細內容, 參見 P.37 ~ 38)

[提交影片的長度 (分鐘)]: 15 分鐘以上、25 分鐘以內

※ 技能內容的影片文件應在期限內提交。

(注意事項)

1. 請在網上報名時填寫演奏曲目。對於專業技能 (A), 請填寫樂器配置圖, 在網上報名時上傳 PDF 資訊。關於樂器配置圖, 請從本校網站下載 (關於填寫例, 參見 P.16)。
2. 本校不外借樂器。

器樂專業 電子管風琴

一般入學考試

[1] 電子管風琴技能

將年代、風格等不同的 2 首以上樂曲進行組合，獨奏 15 ~ 20 分鐘（背譜）。
如果其中包括自編曲目僅限一首。

(注意事項)

1. 演奏者本人編曲或作曲。
2. 作為外部媒體（USB 存儲器等），僅限使用音色用音源。
3. 樂譜在技能考試時提交。各頁面為 A4 尺寸。第 1 頁為封面，填寫曲目、作編曲者姓名、報考專業名稱、姓名。

[使用樂器] 雅馬哈電子琴 ELS-02C

[2] 面試（詳情參見 P.4）

外國留學生入學考試

[1] 電子管風琴技能

將年代、風格等不同的 2 首以上樂曲進行組合，獨奏 15 ~ 20 分鐘（背譜）。
如果其中包括自編曲目僅限一首

[2] 即席演奏

考試當場布置課題內容。

(注意事項)

1. 作為外部媒體（智能媒體卡、USB 存儲器等），僅限使用音色用音源。
2. 樂譜在技能考試時提交。各頁面為 A4 尺寸。第 1 頁為封面，填寫曲目、作編曲者姓名、報考專業名稱、姓名。

[使用樂器] 雅馬哈電子琴 ELS-02C

[3] 面試（詳情參見 P.4）

如果選擇了 在線入學考試（一般入學考試、外國留學生入學考試共通）

[1] 電子管風琴技能

進行影片審查（關於影片提交方法的詳細內容，參見 P.37 ~ 38）

[提交影片的長度（分鐘）]：15 分鐘以上、20 分鐘以內

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交。

[2] 即席演奏（僅限外國留學生入學考試）

在電子管風琴技能當天**面試時**在線進行。

即席演奏的考題在考試的前一天之前透過郵件發送。

考試時通知考題開封密碼。

(注意事項)

1. 演奏者本人編曲或作曲。**（僅限一般入學考試）**
2. 電子管風琴技能的演奏影片應全曲連續錄製。不得對影片編輯和加工。
3. 作為外部媒體（USB 存儲器等），僅限使用音色用音源。
4. 應在報名時上傳樂譜的文件（PDF）（各頁面為 A4 尺寸。第 1 頁為封面，填寫曲目、作編曲者姓名、報考專業名稱、考生姓名）。

[使用樂器] 對使用樂器的機型沒有特殊指定。

[3] 面試

在線實施

一般入學考試

[1] 各種樂器的專業技能

演奏按各種樂器規定的曲目（背譜）。

關於箏、日本三弦、尺八、橫笛，也可以演奏中國和韓國等同屬樂器。但是入學後的專業是日本樂器。

■ 箏

對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目（包括宮城道雄的作品）

(注意事項)

1. 希望借用十三弦箏、十七弦箏的考生，請在入學志願書的規定欄內填寫。如果希望使用上述以外的箏考試應自備。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目

■ 日本三弦

對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(注意事項)

1. 如果演奏長唄、常磐津、清元等的古典淨琉璃曲目，可自備不超過 1 位「唄方」（歌手）助演。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目

■ 尺八

對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(注意事項)

請在網上報名時填寫演奏曲目

■ 橫笛

對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(注意事項)

請在網上報名時填寫演奏曲目。

■ 琵琶

對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(注意事項)

請在網上報名時填寫演奏曲目。

■ 打擊樂器

對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘至 30 分鐘內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(注意事項)

1. 考場備有和太鼓（宮太鼓）。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目

[2] 面試（詳情參見 P.4）

外國留學生入學考試

[1] 各種樂器的專業技能

演奏按各種樂器規定的曲目（背譜）

關於箏、日本三弦、尺八、橫笛，也可以演奏中國和韓國等同屬樂器。但是入學後的專業是日本樂器。

■ 箏

(1) 對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘以內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目（包括宮城道雄的作品）

(2) 在 10 分鐘以內口頭說明迄今為止自己的音樂經歷，並且表述進入研究所後對希望開展研究課題的抱負。

(注意事項)

1. 希望借用十三弦箏、十七弦箏的考生，請在入學志願書的規定欄內填寫。如果希望使用上述以外的箏考試應自備。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■ 日本三弦

(1) 對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘以內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(2) 在 10 分鐘以內口頭說明迄今為止自己的音樂經歷，並且表述進入研究所後對希望開展研究課題的抱負。

(注意事項)

1. 如果演奏長唄、常磐津、清元等的古典淨琉璃曲目，可自備不超過 1 位「唄方」（歌手）助演。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■ 尺八

(1) 對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘以內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(2) 在 10 分鐘以內口頭說明迄今為止自己的音樂經歷，並且表述進入研究所後對希望開展研究課題的抱負。

(注意事項)

- 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■ 橫笛

(1) 對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘以內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(2) 在 10 分鐘以內口頭說明迄今為止自己的音樂經歷，並且表述進入研究所後對希望開展研究課題的抱負。

(注意事項)

- 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■ 琵琶

(1) 對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘以內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(2) 在 10 分鐘以內口頭說明迄今為止自己的音樂經歷，並且表述進入研究所後對希望開展研究課題的抱負。

(注意事項)

- 請在網上報名時填寫演奏曲目。

■打擊樂器

(1) 對以下 (A)、(B) 兩項，在 20 分鐘以內一併演奏。

(A) 任選的 1 首古典曲目

(B) 任選的 1 首現代曲目

(2) 在 10 分鐘以內口頭說明迄今為止自己的音樂經歷，並且表述進入研究所後對希望開展研究課題的抱負

(注意事項)

1. 考場備有和太鼓（宮太鼓）。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目。

[2] 面試（詳情參見 P.4）

如果選擇了 **在線入學考試**（一般入學考試、外國留學生入學考試共通）

專業技能…進行影片審查（關於影片提交方法的詳細內容，參見 P.37 ~ 38）

[提交影片的長度（分鐘）]

一般入學考試 20 分鐘至 30 分鐘以內

外國留學生入學考試 20 分鐘以內

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交。

爵士和美國音樂

一般入學考試

[1] 專業技能

如果選擇了 常規入學考試 (面對面方式)

進行以下①或②。

①進行 15 分鐘以內的演奏。不限樂曲數量以及音樂的流派。

※ 在常規入學考試 (面對面方式) 中選擇演奏, 如果使用伴奏音源演奏, 則應自帶音源來考場。

●關於共同演奏

允許共同演奏。但是, 包含考生本人在內, 樂器的演奏人數最多 4 名。

※ 應在網上報名時輸入演奏形態 (獨奏、樂隊、共同演奏者人數以及樂器等)。

●關於樂器的借用

原則上不提供樂器的借用。

以下樂器應使用設在考場的設備。

• 鋼琴、吉他放大器、貝斯放大器、套鼓 (禁止使用自己的樂器)。

※ 如有特殊情況, 應事前與本校招生辦公室商談。

●關於效果器類的使用

應極力避免使用需要準備較長時間的效果器類 (尤其是吉他、低音電吉他), 以必要最小限度的準備參加考試。

②提交錄製的演奏 15 分鐘以內的音源

面對面方式時提交音源僅限於因演奏形態、編曲等難以面對面演奏的情況 (音源為事前提交, 提交期限參見 P.5)。不限樂曲數量以及音樂的流派。

※ 如果在常規入學考試 (面對面方式) 中選擇了提交音源, 則不得在考場演奏 (在考場僅實施面試)。

如果選擇了 在線入學考試

提交錄製的演奏 15 分鐘以內的音源 (音源為事前提交, 提交期限參見 P.5)。不限樂曲數量以及音樂的流派。

注意事項 (常規入學考試 (面對面方式) • 在線入學考試共通)

1. 如果選擇了常規入學考試 (面對面方式) 提交音源、以及選擇了在線入學考試, 關於音源的提交期限及提交方法等, 參見 P.5 以及 P.37 ~ 38。

2. 提交音源的文件格式為「MP3」、「WAV」或者「AIFF」的其中之一。

3. 使用伴奏音源時為 CD、智能手機、平板電腦、電腦的其中之一。

※ 應自帶可連接立體聲迷你音頻線 (插頭、3.5mm ϕ) 的適配器或電纜。應使用在考場準備的立體聲迷你音頻線 (插頭)。

[2] 論文

應提交關於自己的演奏 (音源) 的介紹 (點評)、以及入學後希望研究內容的論文 (無字數限制。文章的格式不限)。

※ 常規入學考試 (面對面方式) 及在線入學考試均應事前提交。提交期限以 1 的音源提交為準 (參見 P.5)。

關於論文的提交方法 (常規入學考試 (面對面方式) • 在線入學考試共通)

關於論文, 常規入學考試 (面對面方式) 及在線入學考試均應以 PDF 文件提交。

【提交期限】與 P.5 的「影片、音源、作品的提交期限」相同。

【提交方法】應使用 PDF 文件向 Google Classroom 提交。關於提交的必要資訊, 在 P.5 的「考試用谷歌賬戶、影片、音源、作品提交用課程代碼通知日程」中通知。

[3] 面試

對提交的論文進行面試 (回答提問的方式)

※ 關於 P.4 的記載內容也進行提問, 請確認。

外國留學生入學考試

與一般入學考試相同。

一般入學考試

[1] 聲樂技能

演唱以下 (A)、(B)、(C)、(D) 4 首曲目 (背譜)。關於演奏時間, (A) ~ (D) 合計約為 15 分鐘 ~ 20 分鐘以內。

- (A) 1 首沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特作曲的詠嘆調 (包括歌劇、宗教劇、康塔塔、音樂會詠嘆調) (使用原語、原調演唱)
- (B) 沃爾夫岡·阿馬德烏斯·莫扎特作曲以外的 1 首任選詠嘆調 (包括歌劇、宗教劇、康塔塔、音樂會詠嘆調) (使用原語、原調演唱)
- (C) 任選的 1 首日本歌曲
- (D) 日本歌曲以外的 1 首意大利、德國、法國歌曲 (使用原語演唱)

[2] 面試 (詳情參見 P.4)

[3] 提交研究課題等

關於以下內容, 應在 P.5 的審查報名期限內, 在規定的表格 (Google form) 完成輸入。

【輸入內容】

- 報考洗足學園音樂大學研究所的理由・研究課題以及入學後的目標 (800 字以內)

※ 應在 P.5 的第 1 次審查報名期限內, 訪問以下 URL, 使用規定的表格 (Google form) 提交及輸入。

https://www.senzoku.ac.jp/music/admission/graduate_exam_research_plan_vo



外國留學生入學考試

與一般入學考試相同。

(注意事項) 一般入學考試・外國留學生入學考試共通

1. 伴奏採用鋼琴伴奏, 如需伴奏者、翻譜者, 原則上請考生自己準備。如果因不得已的事由自己難以準備, 請在各考試日期的 1 個月前與本校招生辦公室商談。
2. 請在網上報名時填寫演奏曲目, 應按照輸入的演奏曲目的順序演奏。
3. 對於歌劇、宗教劇, 應註明該作品名稱。

如果選擇了 在線入學考試 (一般入學考試、外國留學生入學考試共通)

聲樂技能…進行影片審查 (關於影片提交方法的詳細內容, 參見 P.37 ~ 38)

[提交影片的長度 (分鐘)] 15 ~ 20 分鐘左右

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交。

(注意事項)

1. 應同時拍攝伴奏者。伴奏採用鋼琴伴奏, 如需伴奏者、翻譜者, 原則上請考生自己準備。
2. 演唱時應背譜, 拍攝正面全身的影片。
3. 請在網上報名時填寫演奏曲目, 應按照輸入的演奏曲目的順序演奏。
4. 對於歌劇、宗教劇, 應註明該作品名稱。

音樂教育學專業

一般入學考試

[1] 提交研究計劃

用 1 ~ 2 頁 A4 紙張記述希望透過碩士課程研究的內容及計劃並提交（格式不限）。

此外，也可以附上以往的研究成果以及演奏和創作等的成果及作品等。

第 I 期或第 II 期的研究計劃應分別於 2024 年 11 月 23 日（星期六）或 24 日（星期日）、2025 年 3 月 6 日（星期四）或 7 日（星期五）的指定時間由本人送交招生辦公室。

務必在封面註明考試編號及姓名。此外，提交後不退還。

(注意事項)

1. 應嚴格遵守提交時間，在規定的時間未提交者將失去考試資格，無法參加此後的考試

[2] 筆試

(A) 論文 (90 分鐘)

關於音樂教育的論文（考試當天規定論題。字數不限）。

(B) 基礎知識 (60 分鐘)

有關音樂及音樂教育詞彙的說明。

[3] 口試

關於提出的研究計劃以及筆試內容，提出這些內容的相關提問等進行口述考試。

外國留學生入學考試

[1] 提交研究計劃

用 1 ~ 2 頁 A4 紙張以日語記述希望透過碩士課程研究的內容及計劃並提交（格式不限）。

此外，也可以附上以往的研究成果以及演奏和創作等的成果及作品等。

第 I 期或第 II 期的研究計劃應分別於 2024 年 11 月 23 日（星期六）或 24 日（星期日）、2025 年 3 月 6 日（星期四）或 7 日（星期五）的指定時間由本人送交招生辦公室。

務必在封面註明考試編號及姓名。此外，提交後不退還。

(注意事項)

1. 應嚴格遵守提交時間，在規定的時間未提交者將失去考試資格，無法參加此後的考試。

[2] 筆試

論文 (90 分鐘)

關於音樂教育的論文以日語記述（考試當天規定論題。字數不限）。

[3] 口試

關於提出的研究計劃以及筆試內容，提出這些內容的相關提問等以日語進行口述考試。

如果選擇了 在線入學考試（一般入學考試、外國留學生入學考試共通）

[1] 提交研究計劃

應在 P.5 的「影片、作品等的提交期限」之前，以資訊（PDF/wav/mp4 等）向 Google Classroom 提交。

提交所需課程代碼按照 P.5 的「課程代碼通知日程」通知。

[2] 筆試

使用 Google Classroom、Meet 在線實施。關於實施方法的詳細內容，參見 P.40 ~ 41。

[3] 口試

使用 Google Classroom、Meet 在線實施。關於實施方法的詳細內容，參見 P.38 ~ 40。

作曲專業 作曲

一般入學考試

[1] 提交作品

提交採用不同樂器作曲的 2 首曲目以上的作品樂譜。同時提交對各作品 800 字左右的作品說明。紙張尺寸不限，應註明作品名稱。

第 I 期或第 II 期的作品應分別於 2024 年 11 月 23 日（星期六）或 24 日（星期日）、2025 年 3 月 6 日（星期四）或 7 日（星期五）的指定時間由本人送交招生辦公室。

務必在提交作品的封面註明考試編號及姓名。此外，提交後不退還。

(注意事項)

應嚴格遵守作品提交時間，在規定的時間未提交者將失去考試資格，無法參加此後的考試。

[2] 口述考試

針對提交的作品、以及研究目標等進行口述考試。

[3] 面試（詳情參見 P.4）

報考二胡的考生應參加以下考試，代替作曲專業 作曲 專業考試科目[1]、[2]。

[1] 樂器演奏

應準備專業樂器的二首指定課題曲目和一首自由曲目合計三首曲目（背譜、無伴奏）。

考試時演奏指定的部分。

指定的課題曲目：傳統曲目（在劉天華：空山鳥語 華彥鈞：聽松 華彥鈞：二泉映月 中選一首演奏）。

現代曲目（在王建民：天山風情 陳怡：船歌 中選一首演奏）。

一首自由曲目（可從指定課題曲目中選擇）

(注意事項)

- 請在網上報名時輸入演奏曲目。
- 應務必在考試時提交報名時輸入的演奏曲目的樂譜（五線譜）。

[2] 口述考試

關於 [1] 的演奏以及以自己的音樂學習歷程為中心進行口述考試。

[3] 面試（詳情參見 P.4）

外國留學生入學考試

與一般入學考試相同

如果選擇了 在線入學考試（一般入學考試、外國留學生入學考試共通）

[1] 提交作品

應在 P.5 的「影片、作品等的提交期限」之前，以資訊（PDF/wav/mp4 等）向 Google Classroom 提交。

提交所需課程代碼按照 P.5 的「課程代碼通知日程」通知。

[2] 口述考試

使用 Google Classroom、Meet 在線實施。關於實施方法的詳細內容，參見 P.38 ~ 40。

報考二胡的考生

[1] 樂器演奏

進行影片審查（關於影片提交方法的詳細內容，參見 P.37 ~ 38）

※ 技能內容的影片文件應在截止日期之前提交。

※ 應務必在考試時提交報名時輸入的演奏曲目的樂譜（五線譜）。

[2] 口述考試

使用 Google Classroom、Meet 在線實施。關於實施方法的詳細內容，參見 P.38 ~ 40。

作曲專業 音樂・音響設計

一般入學考試

僅對作曲專業 音樂・音響設計採用2次審查方式。只有通過第1次審查的考生才能接受第2次審查。

※由於與其他專業的報名日程不同，請務必核對P.5的報名日程等。

■ 第1次審查

應在期限內提交以下 [1]～[3] 的全部內容。

[1] 報名文件（應在期限內提交 P.6～7 的報名文件）

[2] 提交作品（文件）

應在P.5的第1次審查報名期限內提交以下作品文件。

提交自己製作的作品（作・編曲作品、帶影像的作品、以錄音為主體的作品、其他媒體作品）。提交的作品數量不多於3個。伴隨影像時，僅可使用為了提交作品而製作的原始影像。

對於分別提交的作品，應務必附隨註明了製作意圖、題材、使用設備等資訊的說明（PDF）。另外，如有樂譜（總譜、旋律譜、和弦譜）可提交文件。

※播放聲道數量僅限2ch。不得提交5.1ch等立體聲格式。

[3] 第1次審查調查表

關於以下內容，應在P.5的第1次審查報名期限內，在規定的表格（Google form）完成輸入。

【輸入內容】

1. 報考洗足學園音樂大學研究所的理由（具體說明）
2. 希望在研究所研究的內容（應具體說明與提交的作品之關聯。）
3. 有關作曲、音樂製作和演奏的學習經歷
4. 自我介紹（不超過300字）。
5. 關於日語學習水平的問卷調查（僅限外國留學生考生）。

【2】及【3】的提交方法

應在P.5的第1次審查報名期限內，訪問以下URL，使用規定的表格（Google form）提交及輸入。

https://www.senzoku.ac.jp/music/admission/graduate_exam_primary_examination2024sc



■ 第2次審查

[1] 面試（參見 P. 4）

[2] 口述考試

對第1次審查提交的作品以及第2次審查提交的研究主題及研究計劃進行口述考試。

[3] 提交研究計劃（說明與第1次審查時提交的作品之關聯）

在以下期限內，將希望在碩士課程中研究的主題和研究計劃向規定的格式（Google form）輸入（約1,000～2,000字）。關於輸入表格的資訊將另行通知通過第1次審查的考生。

【研究計劃的提交（輸入）期限】

第1期: 2024年11月19日（星期二）21點

外國留學生入學考試

與一般入學考試相同。

※建議日語水平達到JLPT（日語能力考試）的N2或同等以上。

如有「日語能力考試認定結果以及成績證明書」等證明文件，應在報名第1次審查時提交（使用網上報名系統上傳文件）。

如果對 第2次審查選擇了在線入學考試（一般入學考試、外國留學生入學考試共通）

[1] 面試

使用Google Classroom、Meet 在線實施。關於實施方法的詳細內容，參見P.38～P.40。

[2] 口述考試

使用Google Classroom、Meet 在線實施。關於實施方法的詳細內容，參見P.38～P.40。

[3] 提交研究計劃

應核對上述「第2次審查」欄中的記載內容，在期限內輸入研究主題和研究計劃。

關於在線入學考試

在線考試的事前準備

在線入學考試使用Google Classroom以及Google Meet進行。完成網上報名後，本校透過網上報名系統（大學報名網），發送考試用Google Classroom帳戶資訊。

〔關於 Google Classroom〕

Google Classroom 是谷歌公司免費提供的教育平台。教師（本校）可設置被稱為「課堂（Class）」的「教室空間」，學生（考生）可以簡單地進行「回答考題」等。

〔關於 Google Meet〕

Google Meet 是谷歌公司免費提供的影片會議工具。

本校的在線入學考試使用該Google Classroom以及Google Meet的功能實施。

※使用電腦時，請務必選用內設或附帶網絡攝像頭、麥克風、揚聲器（耳機・耳罩式耳機亦可）的機型。

※請使用最新版本的電腦、智能手機、平板電腦的操作系統及瀏覽器。

※使用智能手機或平板電腦時，需要事先安裝應用程式。



〔Google Classroom及Google Meet在智能手機、平板電腦上的安裝方法〕

●對於安卓系統

如果在安卓設備上使用 Google Classroom，請從谷歌市場下載 Google Classroom 和 Google Meet 應用程式。

1. 在設備上點擊「谷歌市場」。
2. 搜索並安裝Google Classroom、Google Meet應用程式。

●對於蘋果手機、iPad

如果在蘋果手機或iPad上使用 Google Classroom，請從蘋果應用商店（App Store®）下載 Google Classroom 和 Google Meet 應用程式。

1. 在設備上點擊「蘋果應用商店」。
2. 搜索並安裝Google Classroom、Google Meet應用程式。

註：Google Classroom 應用程式在Microsoft® Windows® 移動設備上無法使用。

1. Google Classroom 的初始設置

- ① 完成報名後，本校將通知考試用谷歌帳戶和各專業的專業考試科目的影片、音源、作品提交用課程代碼。
- ② 登入Google Classroom官網或啟動應用程式。


對於電腦




對於智能手機、平板電腦



- ③ 用①的考試用谷歌帳戶登錄。

 對於電腦



 對於智能手機、平板電腦



- ④ 完成登錄後，顯示Google Classroom的主頁畫面。為了使用Google Classroom的初始設置完成。

連接測試及考試方法確認

如果在報名時選擇了在線入學考試，請務必在考試的前一天之前確認在線考試的步驟以及進行與Google Classroom、Google Meet的連接測試。

關於考試步驟確認用URL以及連接測試的日期和時間、連接地址等，報名截止後將透過大學報名網通知。

在線入學考試的考試方法

各專業的專業技能

各專業的專業技能為影片審查、音源審查、提交作品。請在確認以下注意事項後提交。

※ 關於作曲專業 音樂・音響設計，參見P.34。

1. 影片、音源、作品的提交期限

關於各入學考試分類的影片提交期限，請確認P.5的內容。

2. 提交影片的拍攝方法（僅限對應的專業）

- ① 關於拍攝影片，對使用的拍攝器材等沒有特殊規定。可以使用智能手機或者普通攝像機拍攝影片。
- ② 關於影片的文件格式（擴展名），請使用「.mp4」或者「.mov」提交。除此之外的文件格式不接受。
【例】如果使用蘋果手機拍攝：為「.mov」的文件格式。
如果使用安卓設備拍攝：為「.mp4」的文件格式。
※某些機型可能不會以上述文件格式保存，因此請務必在提交前檢查。
- ③ 提交影片的長度（分鐘數）因專業而異，請確認P.21以後的「各專業考試科目」。

3. 拍攝影片時的注意事項（僅限對應的專業）

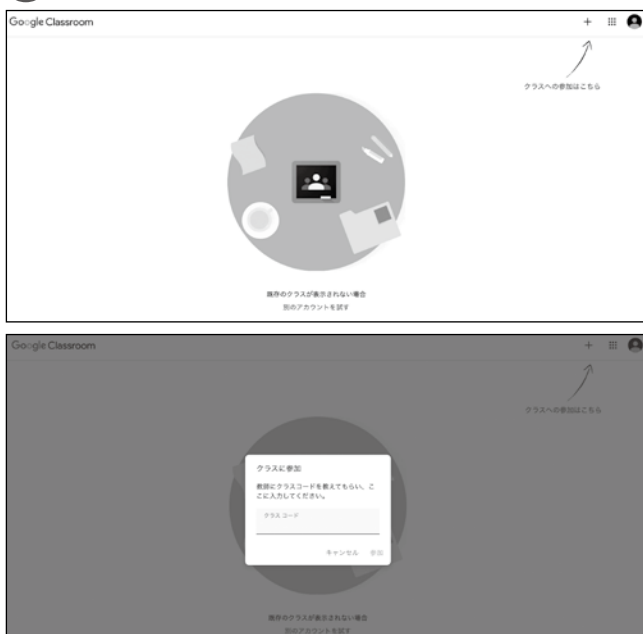
- ① 首先，請面對攝像機敘述志願專業（學科）、姓名、最終學歷（學校名稱等）。
- ② 基本上請以反映全身的方式拍攝。因拍攝環境不同，如果難以反映全身，請採用能夠清晰地確認演奏內容的方式拍攝。
請查閱各專業考試科目P.21～34確認詳情。
- ③ 請勿進行演奏影片的編輯和加工。
- ④ 原則上攝像機為固定位置。

4. 影片、音源、作品的提交方法

請將影片、音源、作品上傳到Google Classroom提交。

- ① 請登入Google Classroom。
- ② 請輸入課程代碼，點擊「參加」。

對於電腦



對於智能手機、平板電腦



- ③ 顯示報考的入學考試及專業的課程初始畫面。請選擇「授課」標籤，然後選擇報考專業的「顯示考題」。

對於電腦



對於智能手機、平板電腦



- ④ 發送影片、音源、作品時，「您的考題」→對於電腦：「添加或製作」，對於智能手機、平板電腦：選擇「添加附件」。然後，根據影片、音源、作品的保存方法選擇「谷歌驅動器」、「鏈接」或「文件」。選擇需要添加的文件或谷歌驅動器，或者輸入YouTube等鏈接的URL，然後點擊「添加」。注意：不得添加自己不是所有者的文件。

對於電腦



對於智能手機、平板電腦



- ⑤ 選擇「提交」確定。「考題」的狀態變為「已提交」。

提交影片、音源、作品時的注意事項

- 如果在選擇「提交」時顯示錯誤資訊，請與招生辦公室聯繫。
- 提交（上傳）僅限一次。一旦提交後就不能更改或重新提交，請充分注意。
- 上傳需要一定的時間。請在提交時留出時間餘量。
- 請在通信穩定的環境下上傳。
- 不得使用zip文件上傳。

面談、口述考試

1. 考試的事前準備

- 請準備智能手機、或平板電腦、或電腦*。
- 考試中請確保安靜的環境，不允許第三者進入。
*使用電腦時，請務必選用內設或附帶網絡攝像頭、麥克風、揚聲器（耳機・耳罩式耳機亦可）的機型。
請列印網上報名後發行的准考證，隨身攜帶。

2. 考試的實施方法

使用Google Classroom以及Google Meet進行面談、口述考試。

在考試日的兩天前，透過網上報名系統（大學報名網）通知面談、口述考試用的課程代碼。

※Google Classroom用帳戶與在P.351中通知的內容相同。

3. 考試方法

- ① 在考試當天的集合時間之前，請按照與P.35～36的「在線考試的事前準備」相同的步驟登入Google Classroom。
考試當天的集合時間等將在考試日的兩天前通知。
- ② 請輸入面談、口述考試用課程代碼，然後登入Google Meet。

對於電腦

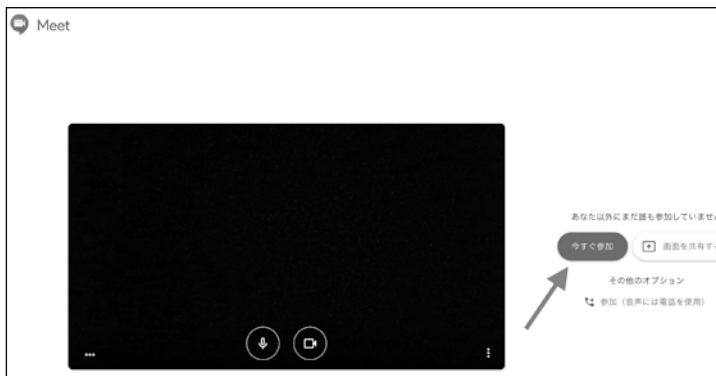


對於智能手機、平板電腦



- ③ 請選擇Google Meet的「現在馬上參加」或「參加會議」。這時，請務必檢查智能手機、平板電腦、電腦的攝像頭以及麥克風是否為接通狀態。

對於電腦



對於智能手機、平板電腦



- ④ 請等候面試人員進入課堂。面試人員進入課堂後，請按照指示參加考試。

4. 在線面試、口述考試注意事項

- 面試(口述考試)時,本校使用 Google Meet 錄製麵談狀況。
- 考試中禁止瀏覽考試畫面以外的內容。
- 禁止錄製考試畫面以及截屏。
- 請設置攝像機,使整個面部清晰可見。
- 在線考試時,不允許戴口罩。

【如果在考試中發現以下行為,將立即被取消考試資格】

- 考生離開畫面,或者在畫面發現了考生以外的第三者。
- 發現可疑行為等。
- 邀請其他用戶登入Google Meet。

5. 其他

- 請注意,考試時發生的通訊費用由考生承擔。

音樂教育學專業的筆試

常規入學考試(面對面方式) • 在線入學考試為通用考題。

【基礎知識(一般入學考試)】

基礎知識的實施步驟將在報名截止後單獨聯繫。

【論文(一般入學考試、外國留學生入學考試)】

按照以下要點進行。

1. 考試的事前準備

- 請準備電腦^{※1}。不得使用智能手機、平板電腦參加筆試。
- 請使用A4紙張列印從筆試的 Google Classroom 下載的原稿。^{※2}
- 考試中請確保安靜的環境,不允許第三者進入。

※1 請務必選用內設或附帶網絡攝像頭、麥克風、揚聲器(耳機·耳罩式耳機亦可)的機型。請列印網上報名後發行的准考證,隨身攜帶。

※2 在考試日的兩天前通知筆試用課程代碼。

2. 考試的實施方法

- ① 使用Google Classroom以及Google Meet進行筆試。
在考試日的兩天前,透過網上報名系統(大學報名網)通知筆試用課程代碼。
※Google Classroom用帳戶與在P.35中通知的內容相同。
- ② 考試在數名考生進入1個課堂的狀態下進行(根據報名情況可能有所變化)。
- ③ 考試時為本校的監考人員始終在線連接的狀態(使用攝像頭)。

3. 考試方法

使用電腦解答。

- ① 在考試當天的集合時間之前,請按照與P.35~36的「在線考試的事前準備」相同的步驟登入Google Classroom。
考試當天的集合時間等將在考試日的兩天前通知。
- ② 請輸入筆試用課程代碼,然後登入Google Meet。
- ③ 請選擇Google Meet的「現在馬上參加」。這時,請務必檢查攝像頭是否為接通狀態。
參加後請等候監考人員的指示。
※如果邀請其他用戶登入Google Meet,或者使用聊天功能,將立即被取消考試資格,請充分注意。

- ④ 監考人員進入課堂後，進行點名、說明注意事項等以及照片核對。
- ⑤ 在開始考試前，由監考人員公佈論題
- ⑥ 請按照指示開始考試。
- ⑦ 考試時透過Google Meet始終保持與本校（監考人員）在線連接的狀態。
如果關閉攝像頭，將被取消考試資格
- ⑧ 考試結束後，請馬上拍攝或掃描答卷，以照片資料或者PDF資料向Google Classroom提交。
※僅在拍攝或掃描答卷提交時，允許使用智能手機或者平板電腦。

4. 筆試注意事項

- 考試時，本校使用 Google Meet 錄製考試狀況。
- 考試中禁止使用詞典以及便條。
- 考試中禁止瀏覽考試畫面以外的內容。
- 禁止錄製考試畫面以及截屏。
- 請設置攝像機，使整個面部清晰可見。
- 在線考試時，不允許戴口罩。

【如果在考試中發現以下行為，將立即被取消考試資格】

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 考生離開畫面，或者在畫面發現了考生以外的第三者。• 發現可疑行為等。• 使用Google Meet聊天功能。• 邀請其他用戶登入Google Meet。 |
|---|

5. 其他

- 請注意，考試時發生的通訊費用由考生承擔。

洗足學園音樂大學研究所招生辦公室

郵遞區號213-8580 神奈川縣川崎市高津區久本2-3-1

網址：<https://www.senzoku.ac.jp/music> 電子郵件：entry@senzoku.ac.jp