

2019年度

# AO入学选拔

已参加工作人员AO入学选拔

# 普通入学考试要点

音乐学部



# 目 录

招生方针.....	2	各学科的考试科目.....	23~61
入学考试分类及选拔方针		■AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔	
各学科的招生方针.....	3	■普通入学考试A日程	
各种入学考试方式的招生名额、考试日程.....	4	■普通入学考试B日程	
招生科目		作曲.....	24
报名方法.....	5	音乐、音响设计.....	25
入学审定费		钢琴.....	26
		管乐器（木管）.....	30
		管乐器（铜管）.....	32
		弦乐器.....	34
		打击乐器.....	36
		电子琴.....	38
		爵士乐.....	40
		现代邦乐.....	44
		摇滚&流行乐.....	46
		声乐.....	50
		音乐剧.....	53
		芭蕾.....	55
		舞蹈.....	56
		世界音乐.....	57
		配音动漫歌曲.....	59
		音乐教育.....	60
		提交乐谱的制作方法.....	62
		谱例、考题谱等.....	63~70
		管乐器学科（木管）音阶谱例.....	63
		管乐器学科（铜管）音阶谱例.....	64
		打击乐器学科 音阶谱例、考题谱.....	65
		爵士乐学科 音阶、和弦（分解和弦）谱例等.....	66
		现代邦乐学科 考题谱.....	67
		摇滚&流行乐学科 谱例等.....	68~70
		音乐、音响设计、爵士乐、音乐教育学科.....	70
		普通入学考试的以往考题例.....	71~88
		高中等的代码表.....	89~98

## · 关于个人信息的处理

报名时填写的住址、姓名、出生日期、性别、音乐学习履历等个人信息仅用于以下目的。

①入学考试的实施以及发榜通知。

②大学信息等的发送业务（包括向外部委托的发送业务）。

如果报名者提出询问或者要求订正及删除，本校将迅速处理。

# 招生方针

## ► 办学理念

“将年轻学子培养成为明确真正的人生目标、领悟人的天职、心怀谦虚与慈爱之心（谦爱之德）、气度高雅并富有实干能力的有为人才。”

## ► 教育目的

本校的教育目的是，根据教育基本法和学校教育法，深入钻研和传授专业学术和技艺，在展开其应用能力的同时，培养广泛深入的文化学识，秉承办学理念陶冶高尚人格，培育具备谦爱之德、气度高雅、具有国际化视野和高度实干能力的人才，为了文化的发展作出贡献。

## ► 人才培养及教育研究的目的

音乐学部通过对音乐的深入探求，学习高度艺术性专业领域的知识和技能，并且坚持不断的踏实钻研，在发挥个性和创造性的同时践行“主体性学习”，建立人生目标，认识真正的自我，以培育人性丰富并具备实干能力的人才为目的，制定了以下教育目标。

- (1) 掌握作为音乐家的基本演奏技法和表现技能，达到成为专业艺术家起跑线的水准。
- (2) 包容和理解世界各地、民族、时代的音乐，培养丰富的创造力，成为具备广阔视野的人才。
- (3) 参加各种演奏会的策划、运营、举办活动，通过实践掌握对现实社会的适应能力、问题解决能力以及交流能力。
- (4) 作为教育指导人士，为了通过音乐以热情和感动培育下一代，掌握教育知识和技能，建立丰富的人性涵养。

## ► 招生方针

大学

本校将“理想远大、脚踏实地”作为建校精神，通过践行“主体性学习”，以实现培育具备丰富的人性和实践能力、自立的人才为目的。

广泛招收理解建校精神和教育目的，立志通过音乐的探求，掌握高度艺术性、专业领域知识和技能，同时提高自己的演奏和表现能力的人才。

音乐学部

- (1) 具备基本演奏技法和表现技能，未来以成为专业艺术家为目标、酷爱音乐、具有自主钻研意识的人才。
- (2) 具备自主学习态度，能包容并理解世界各地、民族、时代音乐的人才。
- (3) 能与他人一同参加各类演奏会的策划、运营与举办活动，通过实践掌握对现实社会的适应能力、问题解决能力以及交流能力的人才。
- (4) 对音乐怀有强烈的热情与感动，掌握作为指导人士所必要的知识、技能以及人格素质的人才。

# 入学考试分类及选拔方针

根据招生方针，本校招生选拔方法的入学考试分类及选拔方针如下。

入学考试分类	选拔方针
AO 入学选拔 · 已参加工作人员 AO 入学选拔	以专门报考本校、充分理解本校的办学理念、教育目的、人才培养以及教育研究的目的并具备深度共识者为对象。采用自我介绍方式进行面试，根据情况采取数次以授课方式等进行的技能考试和学习能力考试，审查和评价仅凭普通入学考试难以判断的考生能力、学习热情以及未来发展等，并包括评审报名文件（调查表等）在内进行综合选拔。
普通入学考试	以广大理解本校的办学理念、教育目的、人才培养以及教育研究的目的者为对象。通过技能考试、学习能力考试，评定在本校学习所必要的基础音乐能力和知识，并采取面试和评审报名文件（调查表等）进行综合选拔。

# 各学科的招生方针

根据招生方针，本校各学科具体要求的人才条件如下。

学科	招生方针
作曲	以成为创作作品基础的和声学为首，能够百折不挠地坚持正规的各种书法训练，有自主学习的愿望，并且以创造性为本、具备创作意识的人才。
音乐、音响设计	深度关注现代音乐场景的作曲、编曲、音响（录音、PA）等音乐制作相关领域，作为音乐创作人，对掌握必要的知识和技能能够以强烈的积极性完成的人才。
钢琴	具备基本演奏技法，对许多钢琴作品持有深度探求精神，能够在本校广阔的音乐环境中不断钻研，致力于进一步提高演奏技巧，成为渴望在演奏和教育方面对社会作出贡献、满怀热情和梦想的人才。
管乐器	具备基本演奏能力，对高度的演奏技巧和知识、涵养持深度探究精神，除了独奏之外，在吹奏乐、管弦乐、室内乐等合奏方面也积极掌握实践性合奏技能，作为专业演奏家和指导人士发挥才干、持有梦想和希望的人才。
弦乐器	具备基本演奏能力，通过授课、弦乐合奏、管弦乐、室内乐等合奏课程，能够积极学习各种乐器的高度演奏技法和知识、深化作为音乐家涵养的人才。
打击乐器	具备基本演奏能力，积极学习高度的演奏技法，能够深入掌握知识和修养，践行吹奏乐、管弦乐、室内乐等合奏活动，自主学习合奏技能的人才。
电子琴	具备基本演奏能力和即兴发挥能力，了解从古典音乐到流行音乐的各种类型知识，对于演奏技法和音乐理论的高度专业性以及音乐表现的可能性，以成为具备广阔视野和技能为目标的人才。
爵士乐	对爵士乐深度关注，具备基本演奏能力，怀有掌握即兴演奏（演唱）能力的强烈愿望，具有探求创造性的高度音乐表现精神的人才。
现代邦乐	对邦乐具备基础知识和高度的演奏能力，通过日本传统音乐积极建立与社会的联系，以成为能够对音乐文化的发展贡献力量演奏家或教员为目标的人才。
摇滚 & 流行乐	具备基本演奏能力，能够在与周围保持协调性的同时展现音乐人所必要的个性，积极掌握各种类型的音乐和乐器（部分）的知识和经验的人才。
声乐	具备基础知识和演唱能力，关注以声乐为中心的音乐艺术，不断提高表现力和技能，将来作为演唱家、合唱指导人士或教员，在日本以及国际舞台发挥作用，旨在对社会做出卓越贡献的人才。
音乐剧	关注以音乐剧为中心的舞台艺术，具备作为舞台艺人所必要的资质和可能性，立志成为将来活跃在广阔世界舞台的专业音乐剧演员的人才。
芭蕾舞	关注以芭蕾舞为中心的舞台艺术，具备作为舞台艺人所必要的资质和可能性，立志成为专业舞者将来活跃在广阔世界舞台的人才。
舞蹈	关心以舞蹈为中心的舞台艺术，具备作为舞台演员的潜质、以成为在未来广阔的世界发挥作用的专业舞蹈演员为目标的人才。
世界音乐	具备基础演奏能力，能够不断钻研高度演奏技巧，提高表演能力，探究新的音乐发展的人才。
配音动漫歌曲	关注以动漫为中心的日本独特艺术文化，以成为配音动漫歌曲艺术家发挥作用的人才为目标，具备强烈意愿积极掌握以“音声”为基轴的表现力。
音乐教育	对中学、高中的音乐教员等学校教育和终身学习以及相关行业深切关注，为了通过音乐推进教育活动、交流活动的策划及实践而掌握知识和技术，对其怀有强烈意愿的人才。

# 各种入学考试方式的招生名额、考试日程

入学考试方式	分类	招生名额	报名期间	入学考试日期	发榜日期	办理入学手续期间 <sup>※1</sup>
已参加工作人员 AO入学选拔	第1次	400名	8月1日(星期三)	8月9日(星期四)	8月12日(星期日)	8月13日(星期一) ~ 8月29日(星期三)
	第2次		8月1日(星期三) ~ 9月3日(星期一)	9月16日(星期日)	9月22日(星期六)	9月25日(星期二) ~ 10月11日(星期四)
				9月17日 (星期一、假日)		
	第3次		8月1日(星期三) ~ 10月1日(星期一)	10月14日(星期日)	10月20日(星期六)	10月22日(星期一) ~ 11月7日(星期三)
	第4次		8月1日(星期三) ~ 11月2日(星期五)	11月17日(星期六)	11月24日(星期六)	11月26日(星期一) ~ 12月12日(星期三)
第5次	8月1日(星期三) ~ 12月14日(星期五)	12月27日(星期四)	12月29日(星期六)	1月2日(星期三) ~ 1月21日(星期一)		
普通入学考试	A日程	30名	1月10日(星期四) ~ 1月29日(星期二)	2月9日(星期六) ~ 2月10日(星期日)	2月15日(星期五)	2月18日(星期一) ~ 3月4日(星期一)
	B日程	15名	2月14日(星期四) ~ 3月7日(星期四)	3月12日(星期二) ~ 3月13日(星期三)	3月16日(星期六)	3月17日(星期日) ~ 3月24日(星期日)

※1 在办理手续期间，除了备齐必要的文件外，还需要缴纳办理入学手续时的缴纳金（参见 P.20）。

## 招生科目

### ■作曲

### ■音乐、音响设计

### ■钢琴

### ■管乐器

长笛 / 双簧管 / 单簧管  
大管 / 萨克斯风 / 法国号  
小号 / 长号 / 上低音号  
大号 / 口琴

### ■弦乐器

小提琴 / 中提琴 / 大提琴  
低音提琴 / 竖琴

### ■打击乐器

### ■电子琴

### ■爵士乐

长笛 / 单簧管 / 萨克斯风  
小号 / 长号 / 吉他  
钢琴 / 贝司 / 爵士鼓  
颤音琴 / 木琴 / 打击乐器  
声乐 / 其他乐器

### ■现代邦乐

箏 / 日本三弦 / 尺八

横笛 / 和太鼓 / 邦乐打击乐器  
琵琶 / 其他乐器

### ■摇滚 & 流行乐

声乐 / 吉他 / 贝司  
爵士鼓 / 打击乐器 / 键盘乐器  
创作歌手 / 其他乐器

### ■声乐

### ■音乐剧

### ■芭蕾

### ■舞蹈

### ■世界音乐

古典吉他 / 管风琴 / 大键琴  
手风琴 / 南美手风琴 / 二胡 / 曼陀林  
平背曼陀林 / 佛拉门哥吉他 / 鲁特琴  
锡塔琴 / 班卓琴 (5弦) / 冬不拉吉他 / 乌德琴  
尤克里里琴 / 直笛 / 口琴 / 陶笛  
八孔木笛 / 安第斯排笛 / 手鼓 / 瑞克手鼓 / 塔尔框鼓  
非洲鼓 / 墩墩鼓 / 太鼓  
模块合成器 等

### ■配音动漫歌曲

### ■音乐教育

# 报名方法

## ■关于报名方法

报名方法可选择〈邮寄〉、〈面交〉或者〈网站提交〉。关于报名文件，请参照AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔、普通入学考试部分的内容。

### (1) 邮寄

请务必用加急、简易挂号信的方式邮寄。

### (2) 面交

仅限面交到志愿书提交会。关于详情，请浏览大学网站确认。日后将邮寄准考证。

※ 志愿书提交会的日期为：8月1日（星期三）、8月23日（星期四）、9月9日（星期日）、10月7日（星期日）、11月3日（星期五、假日）、12月9日（星期日）

※ 只有被认可为因不得已理由的考生在窗口受理。（平日10：00~16：00）

### (3) 网站提交

也可以通过互联网在网站报名。

请浏览本校网站确认详细内容。

### (4) 注意事项

- 如果在考试日的两天前仍未收到准考证，请与本校招生办公室联系。
- 无论任何理由，已经受理的报名文件以及入学审定费概不退还。
- 报名后概不受理科目、乐器及选择科目、考试曲目等的变更。
- 报名后，可能与考生联系有关提交文件的事宜。

# 入学审定费

## ■关于入学审定费

### (1) 入学审定费

1. 入学审定费为42,000日元。网上报名的审定费为20,000日元。

2. 如果同时报考普通入学考试的其他科目为52,000日元。网上报名的审定费为30,000日元。

※ 汇款时请仔细核对金额。

### (2) 汇款方法

请使用本校规定的汇款表格，到银行窗口汇款。

请注意，无法使用ATM汇款。

请核对“汇款受理证明书”上的银行收讫印章，然后粘贴在入学志愿书反面的指定方框内。

“汇款收据”（本人保存）代替审定费的收据。

关于从国外汇款，参见第20页。

※ 无论任何理由，已经完成汇款的入学审定费概不退还。

※ 从国外汇款时，手续费自理（汇款人）。

招生名额	400名
报名资格	对音乐怀有强烈的钻研精神和热情，学习技术、知识的积极性旺盛，以本校音乐部为第一志愿者（仅限专门报考）（不得辞退）
招生科目	<p>■作曲</p> <p>■音乐、音响设计</p> <p>■钢琴 ※ 仅在12月27日进行钢琴&amp;作曲大师班以及钢琴专业表演班的招生。</p> <p>■管乐器（木管） 长笛/双簧管/单簧管/大管/萨克斯风（也可以报考短笛、低音单簧管、高音萨克斯风、次中音萨克斯风、低音萨克斯风等） ※ 吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■管乐器（铜管） 法国号/小号/长号/低音号/上低音号/大号 ※ 吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■弦乐器 小提琴/中提琴/大提琴/低音提琴/竖琴</p> <p>■打击乐器 ※ 吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■电子琴</p> <p>■爵士乐 长笛/单簧管/萨克斯风/小号/长号/吉他/钢琴/贝司/爵士鼓/颤音琴/木琴/打击乐器/声乐/其他乐器</p> <p>■现代邦乐 箏/日本三弦/尺八/横笛/和太鼓/邦乐打击乐器/琵琶/其他乐器</p> <p>■摇滚&amp;流行乐 声乐/吉他<sup>※1</sup>/贝司<sup>※2</sup>/爵士鼓/打击乐器<sup>※3</sup>/键盘乐器/创作歌手/其他乐器</p> <p>■声乐 ※ 合唱合奏班也同时招生。</p> <p>■音乐剧</p> <p>■芭蕾</p> <p>■舞蹈</p> <p>■世界音乐 古典吉他/管风琴/大键琴/手风琴/南美手风琴/二胡/曼陀林/平背曼陀林/佛拉门哥吉他/鲁特琴/锡塔琴/班卓琴(5弦)/冬不拉吉他/乌德琴/尤克里里琴/直笛/口琴/陶笛/八孔木笛/安第斯排笛/手鼓/瑞克手鼓/塔尔框鼓/非洲鼓/墩墩鼓/太鼓/模块合成器 等</p> <p>■配音动漫歌曲</p> <p>■音乐教育</p>

※1 仅限电吉他、钢弦原声吉他

※2 仅限电贝司

※3 仅限康加鼓、天巴鼓、非洲鼓、箱鼓

### 考试日程

考试分类	考试日期	报名开始	报名截止（以邮戳为准） <sup>※2</sup>	发榜日期	办理入学手续期间
第1次	2018年8月9日 (星期四)	2018年 8月1日 (星期三)	2018年8月1日 (星期三) <sup>※3</sup>	2018年8月12日 (星期日)	2018年8月13日(星期一)~ 8月29日(星期三)
第2次	2018年9月16日 (星期日) <sup>※1</sup>		2018年9月3日 (星期一)	2018年9月22日 (星期六)	2018年9月25日(星期二)~ 10月11日(星期四)
	2018年9月17日 (星期一、假日)				
第3次	2018年10月14日 (星期日)		2018年10月1日 (星期一)	2018年10月20日 (星期六)	2018年10月22日(星期一)~ 11月7日(星期三)
第4次	2018年11月17日 (星期六)		2018年11月2日 (星期五)	2018年11月24日 (星期六)	2018年11月26日(星期一)~ 12月12日(星期三)
第5次	2018年12月27日 (星期四)	2018年12月14日 (星期五)	2018年12月29日 (星期六)	2019年1月2日(星期三)~ 1月21日(星期一)	

※1 仅限重新考试

※2 (报名截止)从国外邮寄时,请提前寄送报名相关文件,以便期限内寄达。

※3 仅限8月1日(星期三) 邮寄必须到达或者在提交会受理



# AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

## 从报名到录取的流程

### 报 名

**报名期间** 2018年 8月1日(星期三)~12月14日(星期五)

请仔细阅读招生要点,理解AO入学选拔的主要内容和流程,将要点内的入学志愿书和其他必要文件装入专用信封,用加急、挂号信邮寄。审定费为42,000日元(网上报名的审定费为20,000日元)。受理后将邮寄准考证等详细资料。

### 考 试

**考试日期** ①8月9日(星期四)②9月16日(星期日)<sup>※1</sup>、9月17日(星期一、假日)③10月14日(星期日)④11月17日(星期六)⑤12月27日(星期四)

首次考试的时间可在上述日期中选择。

※1 仅限重新考试

进行以下4个科目的考试。☆无副科钢琴。

- **专业技能** 采用上课的形式进行考试,不仅判断目前的演奏、表演技巧和作品的完成度,而且综合判断潜在能力以及未来发展等。  
(参见P.24~61)
- **面 试** 进行单独面试。面试不是提问方式,而是采用自我展现方式。为了使面试顺利进行,请填写当天的资料。
- **音乐基础** 因为将进入音乐大学学习,所以判断考生是否具备起码的知识和能力。
- **听 音**<sup>※</sup>
  - ※吹奏乐指导人士大师班、芭蕾科目、舞蹈科目、配音动漫歌曲科目无音乐基础和听音。
  - ※音乐、音响设计、爵士乐、音乐剧科目无听音。
  - ※声乐科目在听音、新曲视唱、慕尼黑音乐学校合唱教材中选择1科目。

### 发 榜

录  
取

不  
录  
取

※  
重新  
考  
试

#### 重新考试日期

①9月16日(星期日)、9月17日(星期一、假日)②10月14日(星期日)③11月17日(星期六)④12月27日(星期四)

为了期待更好的成绩,可能安排重新考试(判断为没有问题的科目免除)。请根据发榜通知和技能审定时得到的建议继续努力。此外,重新考试的时间将由本校指定。

※如果重新考试,无需重新提交文件和另付审定费。

<b>考 试 方 法</b>	1. 面谈 2. 音乐基础* 3. 听音* (报考声乐的考生在听音、新曲视唱、慕尼黑音乐学校合唱教材中选择1科目 参见P.50。 另外,选择的科目在考试期间不得变更。) 4. 各学科的考试科目(参见P.23以后) *某些学科没有音乐基础、听音考试。关于详细内容,请参照各学科的考试科目。
<b>考 场</b>	本校
<b>入 学 审 定 费</b>	42,000日元(网上报名的审定费为20,000日元)※同时报考其他科目时审定费也相同。
<b>关 于 同 时 报 考 其 他 科 目</b>	摇滚&流行乐科目与其他科目、音乐、音响设计科目与作曲科目可同时报考。 希望同时报考其他科目的考生应在报名前与招生办公室洽询,确认指示事项。 如果第一志愿、第二志愿均被录取,仅发送第一志愿的录取通知。
<b>发 榜</b>	考试结束后,将在如P.6所示的发榜日邮寄以下结果。 ①录取 ②重新考试 ③不录取  ※②重新考试的日期由本校指定。 判断为“没有问题”的科目免除重新考试。 ※因邮政的原因可能在发榜日后延误1~2天邮寄。 ※有关是否被录取的电话等询问概不受理。

# AO入学选拔 · 已参加工作人员AO入学选拔

## 报名文件

请使用本校规定的报名专用信封，在报名期限内用加急、简易挂号信邮寄下列文件。也可以在网上报名以及在志愿书提交会的窗口报名。

1. 入学志愿书、入学志愿书副本、准考证（请参见P.10~P.11填写。）
2. 自我介绍表
3. 证明报名资格的文件
4. 入学审定费汇款副本
5. 提交的乐谱（仅限对应科目的考生）
6. 寄回准考证专用信封（写有“内有准考证”的信封）
7. 演奏曲目提交表（仅限钢琴专业表演班）

[注意事项]

- ①如果报名文件不齐全可能无法受理。
- ②无论任何理由，已经提交的文件等概不退还。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

## 注意事项

自我介绍表	请使用黑色圆珠笔或钢笔填写（不得使用字迹会因摩擦产生的热量消失的笔）。
证明报名资格的文件	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 请仔细阅读P.18的“报名资格、证明报名资格的文件”内容，提交要求的文件。</li> <li>② 请提交报名前3个月以内出具的文件。</li> <li>③ 作为“证明报名资格的文件”，姓名需要与户籍中记载的文字相同，因此在申请出具时请予以注意。如果与户籍的姓名不同，需要在“证明报名资格的文件”中注明。</li> <li>④ 开封的文件无效。</li> </ul>
提交乐谱 (仅限对应科目的考生)	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 请电子琴、摇滚&amp;流行乐（声乐、吉他、贝司、键盘乐器、创作歌手）科目的考生在考试时提交乐谱。</li> <li>② 请声乐科目的考生在报名时提交乐谱。</li> <li>③ 请音乐剧科目需要伴奏的考生在报名时提交乐谱。</li> <li>④ 关于提交的乐谱制作方法，参见P.62。</li> </ul>
演奏曲目提交表 [仅限钢琴科目、 钢琴专业表演班考生]	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 请提交“演奏曲目提交表”。</li> <li>② 请在曲目栏内正确填写调性、作品编号、乐章等内容。 此外，请对作曲家、曲目用原语（可用欧洲文字）及日语同时填写。</li> </ul>
提交音源 [仅限摇滚&流行乐、 音乐剧、配音动漫歌曲、 舞蹈、音乐教育科目考生中的对应者]	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 请摇滚&amp;流行乐科目需要伴奏的考生在考试时带好音源。音源仅限CD或便携式播放器。</li> <li>② 请音乐剧科目需要钢琴伴奏以外音源的考生在考试时带好音源。音源仅限CD。</li> <li>③ 请音乐教育科目需要伴奏的考生在考试时带好音源。音源仅限CD或DVD。</li> <li>④ 请配音动漫歌曲科目需要伴奏的考生在考试时带好音源。音源仅限CD、DVD或BD。</li> <li>⑤ 请舞蹈科目需要音源的考生在考试时带好音源。音源仅限CD或便携式播放机。</li> <li>⑥ 请在音源上注明科目名称、曲目、姓名。</li> </ul>
寄回准考证 专用信封	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 请在信封的正面填写收信人的邮政编码、住址、姓名。</li> <li>② 请务必粘贴362日元的邮票。</li> <li>③ 即使在志愿书提交会报名也需要寄回准考证专用信封。请注意不要忘记贴邮票。</li> </ul>

# AO入学选拔・已参加工作人员AO入学选拔 入学志愿书的填写说明（表）

**关于填写的共性注意事项**  
请务必在规定的白色纸张上使用黑色圆珠笔或钢笔填写（不得使用字迹会因摩擦产生的热量消失的笔）。  
此外，提交后的填写内容不得变更。  
如果写错，请划双线删除该部分，盖上订正印章，然后在空处填写。

**姓名栏**  
对于姓名，请使用楷书正确填写户籍中记载的文字。  
※ 请留学生使用罗马字填写。

**照片栏**  
请粘贴纵4cm×横3cm、正面、脱帽、并在报名前3个月以内拍摄的照片（黑白、彩色不限。不得使用快照或不清楚的照片。所有照片均应相同）。

**毕业学校栏**  
对于在册（毕业）高中，请画圈选择国立・公立・私立，填写高中校名全称不得省略，填写学校所在的都道府县名称。关于高中等的代码，请参照P.89～98的“高中等的代码表”填写。外国学校等的代码为52000E。

**志愿科目栏**  
关于科目代码及乐器代码，请参照P.21的“科目代码、乐器代码表”填写。

**手机栏**  
请填写可在考试当天取得联系的手机电话号码。

**推荐人栏**  
请在“推荐人”栏填写推荐或介绍报考本校的老师等（填写前请与老师等确认）。但是如果如果没有推荐人则无必要填写。

## AO 2019年度 洗足学園音楽大学音楽学部 入学願書 AO入学者選抜

※欄は記入しないでください

受診番号	※		※		写 真 縦4cm横3cm 証明写真 正面・脱帽 撮影3ヶ月以内
フリガナ					
氏 名	姓	名			
ローマ字氏名 <sup>*1</sup>					
生 年 月 日	西 曆	年	月	日	性別 1. 男 2. 女
在 籍 ( 出 身 ) 高 等 学 校	国立・公立・私立 (所在地)			都 道 府 県	高等学校等コード
	高等学校				
志 望 コ ー ス	コースコード		楽 器 コ ー ド		※
本人の現住所	〒		電 話	( )	
			携帯電話	( )	
フリガナ	姓		名		続 柄
保 護 者	〒		電 話	( )	
フリガナ	姓		名		職 業
推 薦 者	〒		電 話	( )	
診 断 希 望 日 ※第一希望は「1」、 第二希望は「2」と 記入してください。	2018年 8月 9日 (木)		2018年 8月 1日 (水) 郵送必着		
	2018年 9月 17日 (月・祝)		2018年 9月 3日 (月) 郵送消印有効		
	2018年 10月 14日 (日)		2018年 10月 1日 (月) 郵送消印有効		
	2018年 11月 17日 (土)		2018年 11月 2日 (金) 郵送消印有効		
	2018年 12月 27日 (木)		2018年 12月 14日 (金) 郵送消印有効		

※1 留学生の方は、必ず記入してください。  
下記コース受診者はコースを選択し、枠内に受診楽器（現代邦楽コースは受診楽器と流派）を記入してください。  
音楽・音響デザイン 打楽器 ジャズ(パーカッション・その他の楽器) 現代邦楽  
ロック&ポップス(その他の楽器) ワールドミュージック\* 音楽教育 吹奏楽指導者マスタークラス

※ 単専攻の場合は志望の楽器1つ、複専攻の場合は志望の楽器等2つを記入  
受診楽器について該当するものを選択し、○をつけてください。  
弦楽器コースのヴィオラ専攻 [ ヴィオラ ・ ヴァイオリン ]  
弦楽器コースのハープ専攻 [ サルヴィ (オーロラ) ・ ライオン&ヒーリー 23号 ]  
打楽器コースのマリンバ専攻 [ ヤマハ (5100) 5oct. (c-c) ・ コロギパーフェクション 5oct. (c-c) ]  
楽器の貸出希望 [ コントラバス ・ スネアドラム ・ 十三弦箏 ・ 十七弦箏 ]  
 ●裏面も記入してください。

# (反面)

作曲コースの診断科目
創作： A. 和声課題 ・ B. 自由作曲課題
ミュージカルコースのヴォーカル実技
ピアノ伴奏： 要 ・ 不要
声楽コースの選択科目
聴音 ・ 新曲視唱 ・ コールユーブンゲン

请画圈选择符合的内容。

実技実施内容を記入してください (全コース必ず記入すること)

--

**技能実施内容欄**  
请务必在“技能实施内容”栏详细填写演奏的曲目、作曲家、演奏部分、表演的内容以及使用的乐器等。

	年 月 ~ 年 月	楽器・科目	師事した先生 (敬称略) または活動内容
	音楽学習歴		

**音楽学習履歴欄**  
与报考的科目无关，具体填写已完成学习以及目前正在学习的乐器、科目。报考芭蕾、舞蹈科目的考生应填写与其相关的学习履历。如果没有应填写的事项，请写“无”。

- ※ バレエコース・ダンスコース受診者は、それらの学習歴も記入すること。
- ※ 特に記入すべき学習歴がない場合は「特になし」と記入してください。

貼 付 け	入学検定料「振込受付証明書」を貼付してください。	貼 付 け
-------------	--------------------------	-------------

**汇款受理证明书**  
请核对“汇款受理证明书”上的银行收讫印章，然后粘贴在方框内。  
“汇款收据”（本人保存）代替收据。

## 2

普通入学考试  
A日程 考试概要

招生名额	30名
招生科目	<p>■作曲</p> <p>■音乐、音响设计</p> <p>■钢琴 ※ 钢琴 &amp; 作曲大师班、钢琴专业表演班也同时招生。</p> <p>■管乐器 (木管) 长笛 / 双簧管 / 单簧管 / 大管 / 萨克斯风 ※ 吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■管乐器 (铜管) 法国号 / 小号 / 长号 / 上低音号 / 大号 ※ 吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■弦乐器 小提琴 / 中提琴 / 大提琴 / 低音提琴 / 竖琴</p> <p>■打击乐器 ※ 关于打击乐器, 请用小军鼓或木琴考试。 ※ 吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■电子琴</p> <p>■爵士乐 长笛 / 单簧管 / 萨克斯风 / 小号 / 长号 / 吉他 / 钢琴 / 贝司 / 爵士鼓 / 颤音琴 / 木琴 / 打击乐器 / 声乐 / 其他乐器</p> <p>■现代邦乐 箏 / 日本三弦 / 尺八 / 横笛 / 和太鼓 / 邦乐打击乐器 / 琵琶 / 其他乐器</p> <p>■摇滚 &amp; 流行乐 声乐 / 吉他 / 贝司 / 爵士鼓 / 打击乐器 ※ / 键盘乐器 / 创作歌手 ※ 打击乐器仅限康加鼓、天巴鼓、非洲鼓、箱鼓</p> <p>■声乐 ※ 合唱合奏班也同时招生。</p> <p>■音乐剧</p> <p>■芭蕾</p> <p>■舞蹈</p> <p>■世界音乐 古典吉他 / 管风琴 / 大键琴 / 手风琴 / 南美手风琴 / 二胡 / 曼陀林 / 平背曼陀林 / 佛拉门哥吉他 / 鲁特琴 / 锡塔琴 / 班卓琴 (5弦) / 冬不拉吉他 / 乌德琴 / 尤克里里琴 / 直笛 / 口琴 / 陶笛 / 八孔木笛 / 安第斯排笛 / 手鼓 / 瑞克手鼓 / 塔尔框鼓 / 非洲鼓 / 墩墩鼓 / 太鼓 / 模块合成器 等</p> <p>■配音动漫歌曲</p> <p>■音乐教育</p>
考试方法	各学科的考试科目 (参见 P.23 ~ 61)
考场	本校
入学审定费	42,000 日元 (网上报名的审定费为 20,000 日元。) 与其他科目同时报考时为 52,000 日元 (网上报名的审定费为 30,000 日元。) 从国外汇款时, 手续费自理 (汇款人)。
与其他科目同时报考	<p>仅限下列科目之间, 除了第一志愿的科目以外, 可作为第二志愿同时报考其他科目。</p> <p>1. 所有科目 ↔ 音乐教育科目</p> <p>2. 摇滚 &amp; 流行乐科目 ↔ 音乐、音响设计科目或爵士乐科目或音乐剧科目。</p> <p>3. 声乐科目 ↔ 音乐剧科目</p> <p>如果第一志愿、第二志愿均被录取, 仅发送第一志愿的录取通知。 (注意) 如果希望同时报考其他科目, 应报考志愿科目的所有专业考试科目。</p> <p>① 关于重复的科目, 无须数次考试 (重复科目: 音乐基础及听音、面试)。将声乐科目作为第一志愿的考生如果选择新曲视唱或慕尼黑音乐学校合唱教材, 也无须另外参加听音考试。</p> <p>② 即使第一志愿和第二志愿的专业技能的曲目相同, 也需要另外参加考试 (对于需要提交乐谱、音源的科目应分别提交)。</p>
考试日程	<p>2019 年 2 月 9 日 (星期六) ~ 2 月 10 日 (星期日)</p> <p>准考证将于 2 月 4 日 (星期一) 以后邮寄。如果在考试日的两天前仍未收到, 请与本校招生办公室联系。</p> <p>※ 关于考试的开始日期, 自 2019 年 1 月 14 日 (星期一) 起在本校的网站上公布。</p> <p>※ 电话等的询问概不受理。</p>
报名期间	2019 年 1 月 10 日 (星期四) ~ 1 月 29 日 (星期二) 【以邮戳为准】 从国外邮寄时, 请提前寄送报名相关文件, 以便期限内寄达。
发榜	2019 年 2 月 15 日 (星期五) 用加急、简易挂号信向考生本人邮寄。有关是否被录取的电话等询问概不受理。
办理入学手续	2019 年 2 月 18 日 (星期一) ~ 3 月 4 日 (星期一) 【以邮戳为准】 从国外邮寄时, 请提前寄送报名相关文件, 以便期限内寄达。在办理手续期间, 需要缴纳办理入学手续时的缴纳金 (参见 P.20)。

招生名额	15名
招生科目	<p>■作曲</p> <p>■音乐、音响设计</p> <p>■钢琴 ※钢琴 &amp; 作曲大师班、钢琴专业表演班也同时招生。</p> <p>■管乐器（木管） 长笛 / 双簧管 / 单簧管 / 大管 / 萨克斯风 (也可以报考短笛、低音单簧管、高音萨克斯风、次中音萨克斯风、低音萨克斯风) ※吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■管乐器（铜管） 法国号 / 小号 / 长号 / 上低音号 / 大号 ※吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■弦乐器 小提琴 / 中提琴 / 大提琴 / 低音提琴 / 竖琴</p> <p>■打击乐器 ※关于打击乐器, 请用小军鼓或木琴考试。 ※吹奏乐指导人士大师班也同时招生。</p> <p>■电子琴</p> <p>■爵士乐 长笛 / 单簧管 / 萨克斯风 / 小号 / 长号 / 吉他 / 钢琴 / 贝司 / 爵士鼓 / 颤音琴 / 木琴 / 打击乐器 / 声乐 / 其他乐器</p> <p>■现代邦乐 箏 / 日本三弦 / 尺八 / 横笛 / 和太鼓 / 邦乐打击乐器 / 琵琶 / 其他乐器</p> <p>■摇滚 &amp; 流行乐 声乐 / 吉他 / 贝司 / 爵士鼓 / 打击乐器 ※ / 键盘乐器 / 创作歌手 ※打击乐器仅限康加鼓、天巴鼓、非洲鼓、箱鼓</p> <p>■声乐 ※合唱合奏班也同时招生。</p> <p>■音乐剧</p> <p>■芭蕾</p> <p>■舞蹈</p> <p>■世界音乐 古典吉他 / 管风琴 / 大键琴 / 手风琴 / 南美手风琴 / 二胡 / 曼陀林 / 平背曼陀林 / 佛拉门哥吉他 / 鲁特琴 / 锡塔琴 / 班卓琴 (5弦) / 冬不拉吉他 / 乌德琴 / 尤克里里琴 / 直笛 / 口琴 / 陶笛 / 八孔木笛 / 安第斯排笛 / 手鼓 / 瑞克手鼓 / 塔尔框鼓 / 非洲鼓 / 墩墩鼓 / 太鼓 / 模块合成器 等</p> <p>■配音动漫歌曲</p> <p>■音乐教育</p>
考试方法	各学科考试科目 (参见 P.23 ~ 61)
考场	本校
入学审定费	42,000 日元 (网上报名的审定费为 20,000 日元。) 与其他科目同时报考时为 52,000 日元 (网上报名的审定费为 30,000 日元。) 从国外汇款时, 手续费自理 (汇款人)。
与其他科目同时报考	<p>仅限下列科目之间, 除了第一志愿的科目以外, 可作为第二志愿同时报考其他科目。</p> <p>1. 所有科目 ↔ 音乐教育科目</p> <p>2. 摇滚 &amp; 流行乐科目 ↔ 音乐、音响设计科目或爵士乐科目或音乐剧科目。</p> <p>3. 声乐科目 ↔ 音乐剧科目</p> <p>如果第一志愿、第二志愿均被录取, 仅发送第一志愿的录取通知。 (注意) 如果希望同时报考其他科目, 应报考志愿科目的所有专业考试科目。</p> <p>① 关于重复的科目, 无须数次考试 (重复科目: 音乐基础及面试)。</p> <p>② 即使第一志愿和第二志愿的专业技能的曲目相同, 也需要另外参加考试 (对于需要提交乐谱、音源的科目应分别提交)。</p>
考试日程	2019年3月12日(星期二) ~ 3月13日(星期三) 收到入学申请表以后邮寄准考证。如果在考试日的两天前仍未收到, 请与本校招生办公室联系。 ※关于考试的开始日期, 自2019年2月18日(星期一)起在本校的网站上公布。 ※电话等的询问概不受理。
报名期间	2019年2月14日(星期四) ~ 3月7日(星期四)【以邮戳为准】 从国外邮寄时, 请提前寄送报名相关文件, 以便期限内寄达。
发榜	2019年3月16日(星期六) 用加急、简易挂号信向考生本人邮寄。有关是否被录取的电话等询问概不受理。
办理入学手续期间	2019年3月17日(星期日) ~ 3月24日(星期日)【以邮戳为准】 从国外邮寄时, 请提前寄送报名相关文件, 以便期限内寄达。 在办理手续期间, 需要缴纳办理入学手续时的缴纳金 (参见 P.20)。

## 报名文件

请使用本校规定的报名专用信封，在报名期限内用加急、简易挂号信邮寄下列文件。

也可以通过互联网在网站报名。

1. 入学志愿书、入学志愿书副本、技能准考证、准考证（请参见P.16~P.17填写。）
2. 证明报名资格的文件
3. 入学审定费汇款副本
4. 提交的乐谱（仅限对应科目的考生）
5. 演奏曲目提交表（仅限对应科目的考生）
6. 雅马哈音乐能力考试制度证明文件（仅限电子琴科目考生中的对应者）
7. 音源（仅限摇滚&流行乐、音乐剧、配音动漫歌曲、音乐教育科目考生中的对应者）
8. 寄回准考证专用信封（写有“内有准考证”的信封）

〔注意事项〕

- ①如果报名文件不齐备可能无法受理。
- ②无论任何理由，已经提交的文件等概不退还。



## 注意事项

<b>证明报名 资格的文件</b>	① 请仔细阅读P.18的“报名资格、证明报名资格的文件”部分的内容，提交相应的文件。 ② 请提交报名前3个月以内出具的文件。 ③ 开封的文件无效。 ④ 作为“证明报名资格的文件”，姓名需要与户籍中记载的文字相同，因此在申请出具时请予以注意。如果与户籍的姓名不同，需要在“证明报名资格的文件”中注明。
<b>乐 谱</b> <small>[仅限对应科目的考生]</small>	① 请电子琴、摇滚&流行乐（声乐、吉他、贝司、键盘乐器、创作歌手）、声乐、音乐剧科目的考生提交乐谱。 ② 关于提交的乐谱制作方法，参见P.62。 ③ 根据报考科目和考试日程，提交的乐谱不同，请充分注意。
<b>演奏曲目提交表</b> <small>[仅限对应科目的考生]</small>	① 请钢琴、弦乐器科目的考生提交“演奏曲目提交表”。 ② 请在曲目栏内正确填写调性、作品编号、乐章等内容。 此外，请对作曲家、曲目用原语（可用欧洲文字）及日语同时填写。
<b>雅马哈音乐能力考 试制度证明文件</b> <small>[仅限电子琴科目 考生中的对应者]</small>	请选择电子琴科目考试方法（B）的考生提交以下的文件。 “结果通知书”与“合格证书”的复印件
<b>音 源</b> <small>[仅限摇滚 &amp; 流行乐、 音乐剧、配音动漫 歌曲、音乐教育科 目考生中的对应者]</small>	① 请摇滚&流行乐科目的〈任选曲目〉〈原创曲目〉需要伴奏音源的考生在报名时提交音源。音源仅限CD。如果使用便携式播放器，考试时请带上。 ② 请音乐剧科目需要钢琴伴奏以外音源的考生在报名时提交音源。音源仅限CD。 ③ 请音乐教育科目需要伴奏音源的考生在报名时提交音源。音源仅限CD或DVD。 ④ 请配音动漫歌曲科目需要伴奏音源的考生在报名时提交音源。音源仅限CD、DVD或BD。 ⑤ 请舞蹈科目需要音源的考生在考试时带好音源。音源可选择CD或便携式播放机。 ⑥ 请在音源上注明科目名称、曲目、姓名。
<b>寄回准考证 专用信封</b>	① 请在信封的正面填写收信人的邮政编码、住址、姓名。 ② 请务必粘贴362日元的邮票。 ③ 即使在志愿书提交会报名也需要寄回准考证专用信封。请注意不要忘记贴邮票。

## 入学辞退

如果在入学手续完成后提出辞退，仅限在2019年3月31日（星期日）上午11时前完成本校招生办公室规定的手续者，向其退还从已缴纳的学费中扣除入学金后的金额。请注意，如果在该期限内未完成手续，无论任何理由概不退还学费。

# 普通入学考试 入学志愿书的填写说明 (表)

## 关于填写的共性注意事项

请务必在规定的橙色纸张上使用黑色圆珠笔或钢笔填写（不得使用字迹会因摩擦产生的热量消失的笔）。  
此外，提交后的填写内容不得变更。  
如果写错，请划双线删除该部分，盖上订正印章，然后在空处填写。

**姓名栏**  
对于姓名，请使用楷书正确填写户籍中记载的文字。  
※ 请留学生使用罗马字填写。

**照片栏**  
请粘贴纵4cm×横3cm、正面、脱帽、并在报名前3个月以内拍摄的照片（黑白、彩色不限。不得使用快照或不清楚的照片。所有照片均应相同）。

**毕业学校栏**  
对于在册（毕业）高中，请画圈选择国立・公立・私立，填写高中校名全称不得省略，填写学校所在的都道府县名称。关于高中等的代码，请参照P.89～98的“高中等的代码表”填写。外国学校等的代码为52000E。

**志愿科目栏**  
关于科目代码及乐器代码，请参照P.21的“科目代码、乐器代码表”填写。志愿科目仅限1个。

**手机栏**  
请填写可在考试当天取得联系的电话号码。

**推荐人栏**  
请在“推荐人”栏填写推荐或介绍报考本校的老师等（填写前请与老师等确认）。但是如果如果没有推荐人则无必要填写。

2019年度  
洗足学園音楽大学音楽学部

# 入学願書

※欄は記入しないでください

入試区分は、受験する日程（A・B）を記入してください。  
（入学願書控・実技受験票・受験票にも同様に記入してください。）

入試区分		日程	
受験番号	※	※	
フリガナ			
氏名	姓	名	
ローマ字氏名 <sup>*1</sup>			
生年月日	西暦	年 月 日	性別 1. 男 2. 女
西暦	1. 卒業 2. 卒業見込 3. 合格	高等学校等コード	国立・公立・私立
志望コース	コースコード	第一志望	第一志望
		第二志望	第二志望
本人の現住所	〒	電話	( )
		携帯電話	( )
フリガナ	姓	名	続柄
保護者	〒	電話	( )
フリガナ	姓	名	職業 勤務先
推薦者	〒	電話	( )
			※

※1 留学生の方は、必ず記入してください。

下記コース受験者はコースを選択し、枠内に受験楽器（現代邦楽コースは受験楽器と流派）を記入してください。

- 音楽・音響デザイン    打楽器    ジャズ（パーカッション・その他の楽器）    現代邦楽  
ロック&ポップス（その他の楽器）    ワールドミュージック\*    音楽教育    吹奏楽指導者マスタークラス

※ 単専攻の場合は志望の楽器1つ、複専攻の場合は志望の楽器等2つを記入

受験楽器について該当するものを選択し、○をつけてください。

- 弦楽器コースのヴィオラ専攻 [ ヴィオラ ・ ヴァイオリン ]  
弦楽器コースのハーブ専攻 [ サルヴィ（オーロラ） ・ ライオン&ヒーリー 23号 ]  
打楽器コースのマリンバ専攻 [ ヤマハ（5100）5oct. (c-c) ・ コロギパーフェクション 5oct. (c-c) ]  
楽器の貸出希望 [ コントラバス ・ スネアドラム ・ 十三弦箏 ・ 十七弦箏 ]

●裏面も記入してください。

# (反面)

作曲コースの受験科目	電子オルガンコースの受験方法
創作: A. 和声課題 ・ B. 自由作曲課題	(A) ・ (B)
ロック&ポップスコースの音源	
音源提出: あり (CD) ・ なし	
ミュージカルコースのヴォーカル実技〈自由曲〉	
ピアノ伴奏: 要 ・ 不要	音源提出: あり (CD) ・ なし
声優アニメソングコースの伴奏用音源提出	
音源提出: あり (CD・DVD・BD) ・ なし	
音楽教育コースの伴奏用音源	
音源提出: あり (CD・DVD) ・ なし	
A日程 音楽コースの選択科目	
聴音 ・ 新曲視唱 ・ コールユーブンゲン	

请画圈选择符合的内容。

音楽 学 習 歴	年 月 ~ 年 月	楽器・科目	師事した先生 (敬称略) または活動内容

### 音乐学习履历栏

与报考的科目无关，具体填写已完成学习以及目前正在学习的乐器、科目。报考芭蕾、舞蹈科目的考生应填写与其相关的学习履历。如果没有应填写的事项，请写“无”。

※ バレエコース・ダンスコース志願者は、それらの学習歴も記入すること。  
 ※ 特に記入すべき学習歴がない場合は「特になし」と記入してください。

貼 付 け	入学検定料「振込受付証明書」を貼付してください。	貼 付 け
-------------	--------------------------	-------------

### 汇款受理证明书

请分别在“汇款受理证明书”、“汇款收据”、“汇款委托书”上画圈选择报考的日程 (A日程或 B日程)。  
 请确认“汇款受理证明书”上的银行收讫印章，然后粘贴在入学志愿书反面的指定方框内。  
 “汇款收据” (本人保存) 代替收据。

## 报名资格、证明报名资格的文件

### ■ 报名资格

- (1) 高中或中学毕业生、或者预计将于2019年3月毕业生。
- (2) 普通课程的12年学校教育结业者、或者预计将于2019年3月结业者。
- (3) 根据《学校教育法施行规则》第150条的规定，被认定与高中毕业生具有同等以上学习能力者、或者预计将于2019年3月31日之前达到该要求者。
  - ① 在外国的12年学校教育课程结业者、或者文部科学大臣认定的与此相当者
  - ② 在文部科学大臣认定为与高中课程具备同等课程的在外教育设施的该课程结业者
  - ③ 在文部科学大臣规定的期限以后的文部科学大臣认定的专修学校的高等课程结业者（仅限学习年限为3年以上等符合文部科学大臣规定的标准的）
  - ④ 文部科学大臣认定者
  - ⑤ 根据《高中毕业程度认定考试规则》参加高中毕业程度认定考试合格者（包括根据原规程的大学毕业资格检定合格者。）
  - ⑥ 根据《学校教育法》第90条第2款的规定进入大学、此后在入学的大学被认定具备接受大学教育的适当学习能力者
  - ⑦ 在本校经个别入学资格审查，被认定具备与高中毕业生同等以上的学习能力、年满18岁者  
（注意）按上述3的⑥或⑦报名时，需要事前进行个别入学资格审查。请在各报名截止日期的1个月之前与本校招生办公室联系。

### ■ 证明报名资格的文件

分别对应上述“报名资格”的证明文件如下所示。

报名资格	证明文件	注意事项
(1) 高中或中学毕业生（预计毕业生） (2) 在外的教育设施毕业生（预计毕业生）	毕业学校校长出具的调查表 ※ 开封无效	如果因高中为2学期制等理由难以出具调查表，请提交最新的成绩通知单复印件。在可出具调查表时直接邮寄至本校招生办公室。
③ 高等专门学校3年教育结业者（预计结业者）	1 结业（预计）证明书 2 成绩证明书 ※ 可提交复印件	如有毕业学校校长出具的“调查表”，请提交“调查表”代替左栏的1、2。
因毕业后的年数过久、学校撤销以及受灾等事由，高中无法出具调查表的 (1) 高中或中学毕业生	毕业（结业）证明书	如果无法出具“毕业（结业）证明书”，请与本校招生办公室联系
① 在外国12年学校教育课程结业者（预计结业者）	1 结业（预计）证明书 2 成绩证明书	如果也属于日本高中的在册学生，除了左栏的1、2之外，也请提交日本高中在校时的成绩证明书。
⑤ 高中毕业认定考试合格者（预计合格者）、大学毕业资格检定合格者	合格（预计合格）成绩证明书 ※ 开封无效	如果合格时有免除（预计）科目，无须提交有关免除（预计）科目的证明书。
②、④其他被认定具备与高中毕业生同等以上的学习能力者（预计者）	1 结业（预计）证明书 2 成绩证明书 ※ 可提交复印件	如有毕业学校校长出具的“调查表”，请提交“调查表”代替左栏的1、2。
⑥、⑦希望个别入学审查者	个别指示	需要事前进行个别入学资格审查。请在各报名截止日期的1个月之前与本校招生办公室联系。

如文件为非日文时，请附上日文或英文译文。

## 应考特别措施

### ■关于应考特别措施

如果因身体功能的障碍或疾病等，在考试及就学时需要考虑特别措施，请填写包括以下(1)~(8)事项的申请书(格式不限)并附随必要的文件，邮寄至本校招生办公室。申请被受理后，可能根据需与考生或在册(毕业)的高中相关人员面谈，因此请在希望的入学考试日期之前留出充足的时间提出申请。

### 【申请应考特别措施时填写的必要事项】

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (1) 姓名              | (5) 障碍的种类、程度       |
| (2) 住址、联系方式         | (6) 希望考试时采取特别措施的事项 |
| (3) 在册(毕业)校名        | (7) 希望就学时采取特别措施的事项 |
| (4) 报名的考试分类、科目、乐器名称 | (8) 其他参考事项         |

### 【必要文件】

- (a) 残疾人手册的复印件
- (b) 医生诊断书

请附随(a)、(b)的其中之一。

## 考试当天的注意事项

### ■考试当天的携带物品

- 准考证
- 技能准考证(仅限普通入学考试)
- 文具
- 手表(不得使用有附加功能的手表)
- 专门技能考试所必要的物品

### ■准考证的携带和保管

请随身携带准考证。如果遗失或忘带准考证，请向考场工作人员报告。此外，即使在考试结束后，入学手续的文件也需要填写准考证编号，因此请妥善保管，直到入学手续结束。

### ■午餐

请根据需要自备午餐。考生可将学生食堂作为休息室使用。

### ■交通机构

首都圈的主要交通机构因气象状况以及事故等停运时，可能采取顺延考试的开始时间、延期考试等应对措施。届时将在本校网站上([www.senzoku.ac.jp/music/news/](http://www.senzoku.ac.jp/music/news/))登载，请注意确认。

### ■关于进入考场

禁止考生及助演以外者进入校内。请在校外等候。  
禁止车辆等驶入校内，请不要开车来校。

## 关于练习

### ■练习室的借用

从入学考试首日的上午8时开始至技能考试结束为止，可免费利用本校的练习设施。请务必携带准考证。

# 外国留学生

## ■报名资格

具有外国国籍、在外国的12年学校教育课程结业者以及将于2019年3月31日之前结业者（预计）、或者文部科学大臣认定的与此相当者。

此外，入学时具备根据“出入国管理及难民认定法”获得“留学”的在留资格者。

## ■报名文件

关于AO入学选拔参见P.8~9、关于普通入学考试参见P.14~15准备报名文件。

在入学志愿书、入学志愿书副本的姓名栏，请务必填写“罗马字姓名”及“姓名的读音（注音假名）”。

## ■关于“证明报名资格的文件”

应提交以下两个文件。

(1) 结业（预计）证明书 ※

(2) 成绩证明书 ※

※ 应提交使用日文或英文书写的证明文件。如果提交使用其他语言书写的证明文件，请务必附上日文译文。另外，应附带获得毕业的学校或大使馆的公共机构证明翻译的内容与原件无误的文件。请务必提交原件、译文、翻译证明共3份文件。

※ 如果也曾在籍于日本的高等学校，也应提交在日本的高等学校学习时的成绩证明书。

另外，也应提交以下文件。

· 护照的复印件（有照片、姓名、出生日期的页）

· 在留卡的复印件（正反两面，仅限报名时在日本国内居住者）

## ■注意事项

· 关于入学审定费，请向本校指定的银行帐户汇入42,000日元（网上报名的审定费为20,000日元）的入学审定费。汇款手续费由考生自理。

· 请提前寄送报名文件，以便文件在报名截止日前到达本校。

· 若无特殊情况，本校不代理申请在留资格认定证明书。

## 【从国外汇款支付入学审定费时的收款人】

三井住友银行 沟口支行 普通账户 6874128 学校法人洗足学园

收款人姓名	(Beneficiary Name)	Senzoku Gakuen
地址	(Address)	2-3-1, Hisamoto, Takatsu-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa, 213-8580, Japan
银行账号	(A/C No.)	Ordinary 596-6874128
银行名称	(Bank Name)	Sumitomo Mitsui Banking Corporation
支行名称	(Branch Name)	Mizonokuchi Branch
银行代码		
支行地址	(Branch Address)	1-9-1, Mizonokuchi, Takatsu-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa, 213-0001, Japan
SWIFT		SMBCJPJT

If you wiretransfer to our bank in Japan from outside of Japan,

you don't have to fill in such code numbers like ABA, BSB, TRANSIT, IBAN or SORT code.

如果从国外的金融机构向日本汇款，不需要填写AWB编号、Routing编号、ABA、IBAN、SORT等。

# 入学手续

## ■学费 2018年度（实际金额）

	首年度		第2年以后	
	前期	后期	前期	后期
入学金	200,000 日元	—	—	—
课程费	745,000 日元	745,000 日元	745,000 日元	745,000 日元
设施费	250,000 日元	250,000 日元	250,000 日元	250,000 日元
合计	办理入学手续时的 缴纳金额 1,195,000 日元	995,000 日元	995,000 日元	995,000 日元

※ 除上述学费外，入学时一并收取学生教育研究灾害伤害保险费、同窗会费72,650日元。

※ 在办理手续期间，需要缴纳办理入学手续时的缴纳金。如果在期限内没有完成手续，则视为放弃入学的权利。

※ 本学园募捐洗足学园教育振兴资金（任意数额的捐款），详情将在入学后说明。

※ 从国外汇款时，手续费自理（汇款人）。

## ■手续的办理方法

发榜后将邮寄一套入学手续文件，请仔细阅读其中的“关于入学手续”，填写并准备必要的文件，在入学手续期限内使用入学手续文件中的专用信封，务必用加急、挂号信邮寄。

在入学手续文件中，包括1张学生证用照片（纵4cm、横3cm）以及本人的住民票。

外国国籍者请提交住民票或在留卡（复印件）及护照的复印件。

## 科目代码、乐器代码表

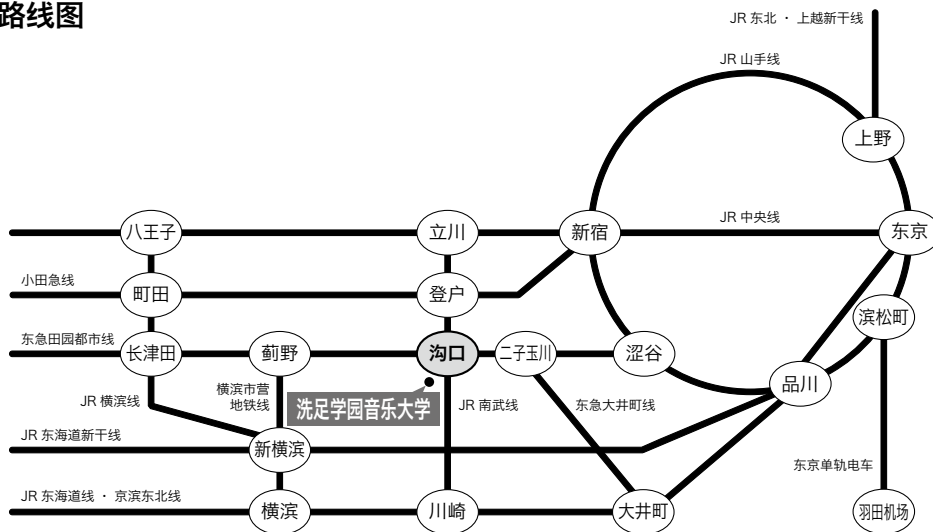
		科目代码	乐器代码
作曲		C O	C O
音乐、音响设计		S C	S C
钢琴		P F	P F
钢琴&作曲大师班		P F	M C
钢琴专业表演班		P F	P P
管乐器	长笛	W I	F L
	双簧管	W I	O B
	单簧管	W I	C L
	大管	W I	F G
	萨克斯风	W I	S X
	法国号	W I	H R
	小号	W I	T P
	长号	W I	T B
	上低音号	W I	E P
	大号	W I	T U
	其他乐器	W I	O T
	吹奏乐指导人士大师班	W I	M C
	弦乐器	小提琴	S I
中提琴		S I	V A
大提琴		S I	V C
低音提琴		S I	C B
竖琴		S I	H P
打击乐器		P I	P I
	吹奏乐指导人士大师班	P I	M C
电子琴		E O	E O
爵士乐	长笛	J Z	F L
	单簧管	J Z	C L
	萨克斯风	J Z	S X
	小号	J Z	T P
	长号	J Z	T B
	吉他	J Z	G U
	钢琴	J Z	P F
	贝司	J Z	B S
	爵士鼓	J Z	D S
	颤音琴	J Z	V B
	木琴	J Z	M A
	打击乐器	J Z	P I
	声乐	J Z	V O
	其他乐器	J Z	O T

		科目代码	乐器代码	
现代邦乐	筝	G H	K O	
	日本三弦	G H	S A	
	尺八	G H	B F	
	横笛	G H	Y B	
	和太鼓	G H	W D	
	邦乐打击乐器	G H	J D	
	琵琶	G H	B W	
	其他乐器	G H	O T	
摇滚&流行乐	声乐	R P	V O	
	吉他	R P	G U	
	贝司	R P	B S	
	爵士鼓	R P	D S	
	打击乐器	R P	P I	
	键盘乐器	R P	K B	
	创作歌手	R P	S S	
	其他乐器 ※	R P	O T	
	声乐		V O	V O
		合唱合奏班	V O	C E
音乐剧		M S	M S	
芭蕾		B L	B L	
舞蹈		D C	D C	
世界音乐		W M	W M	
配音动漫歌曲		A S	A S	
音乐教育		M E	M E	

标有 ※ 的科目仅限于“AO入学选拔”

# 学校指南图 交通指南

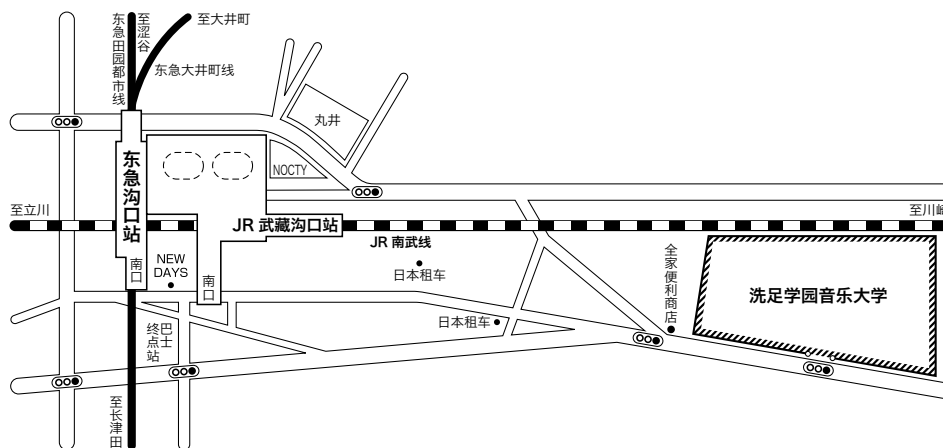
## ■ 电车路线图



〈地址〉 邮政编码 213-8580 神奈川县川崎市高津区久本 2-3-1 洗足学园音乐大学  
 电话: 044-856-2955 (招生办公室直通) 传真: 044-856-2968

## ■ 出车站南口后的指南图

〈交通机构指南〉 JR 南武线、武藏沟口站下车 (步行 8 分钟) / 东急大井町线、东急田园都市线、沟口站下车 (步行 8 分钟)



# 住宿指南

请直接同下列住宿设施联系住宿。

酒店名称	地址	电话	
METS 沟口酒店	川崎市高津区沟口 1-1-5	044-862-0011	至本校步行 7 分钟
川崎第一酒店沟口	川崎市高津区沟口 2-3-12	044-877-3333	至本校步行 8 分钟
KSP 酒店	川崎市高津区坂户 3-2-1	044-819-2221	至本校步行 13 分钟
沟口 PEARL 酒店	川崎市高津区二子 5-8-3	044-814-8080	至本校步行 15 分钟
Super Hotel Lohas 武藏小杉站前	川崎市中原区新丸子东 3-1184-1	044-578-9000	包括电车、步行至本校的时间为 21 分钟

预约住宿时请说明是“洗足学园的考生”。可享受打折优惠。  
 请直接向酒店询问费用。KSP 酒店从 2018 年 4 月开始进行约半年的改建施工。



# 各学科的考试科目

## ■ AO 入学选拔

### 已参加工作人员 AO 入学选拔

**【共性说明事项】**

1. 专业技能考试时,可能会根据考官的指示在演奏的中途跳过一部分。
2. 如果在专业技能考试时需要乐谱请自备。

## ■ 普通入学考试 A 日程

---

## ■ 普通入学考试 B 日程

---

**【共性说明事项】**

1. 专业技能考试时,可能会根据考官的指示在演奏的中途跳过一部分。
2. 如果在专业技能考试时需要乐谱请自备。但是如果要求背谱则不在此限。

# 作曲

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

④ 专业技能 (1)、(2) 两项均进行。

#### (1) 创作

选择以下项目的其中之一参加考试。

**A.和声考题 (4小时)**：将低音及高音考题各1题编写成4声部。

**B.自由作曲考题 (4小时)**：根据给定的主题，编写钢琴曲或包含钢琴的器乐曲，形式不限。作曲时允许使用本校准备的钢琴。

#### (2) 提交

请在以下选择任何一项。考试当天上午8:00~8:40由本人提交到本校招生办公室。

#### A.抄写乐谱

请从下列曲集中选择一个曲集，并从其中选择1首曲目抄写乐谱提交。

可任意选择五线谱纸。

- F. Chopin 《前奏曲op.28》 (No.2、7、20除外)
- R. Schumann 《森林情景op.82》
- E. Grieg 《抒情小品集 第3集op.43》
- C. Debussy 《前奏曲 第1集L.117》
- S. Prokofiev 《瞬间幻影op.22》

#### B.创作作品

请提交使用电脑制作的乐谱 (PDF) 和音源 (mp3)。音乐的流派、形式、长短不限。用于制作的软件不限。请将数据复制到CD-R等媒体后提交。

(注意事项)

请在入学志愿书的A.和声考题、B.自由作曲考题中选择1个考试科目。

在创作中可以饮食。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ③ 副科钢琴

在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 / 《Sinfonien》或者《Das wohltemperierte Klavier》中任选1首赋格曲演奏 (背谱)。

### ④ 专业技能

与AO入学选拔相同。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 副科钢琴

在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 / 《Sinfonien》或者《Das wohltemperierte Klavier》中任选1首赋格曲演奏 (背谱)。

### ③ 专业技能

与AO入学选拔相同。

# 音乐、音响设计

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

- ① 面试
- ② 音乐基础
- ③ 专业技能

### (1) 自我展现

全面进行自我展现，包括说明自创作品和乐器的演奏，通过与以往参加的音乐活动相关的报告、录音、录像的介绍等。

## 普通入学考试 A日程

- ① 面试
- ② 音乐基础
- ③ 听音

旋律听音：大调

节奏听音

和弦（类型）听音

### ④ 专业考题

#### (1) 小论文（字数不限/时间90分钟）

考试当天提出有关音乐及社会的音乐环境的相关论题。不要求特别的专业知识。

#### (2) 自我技能展现

在规定时间内（10分钟）内进行以下（A）、（B）的其中之一、或者（A）、（B）的组合展现。

##### (A) 乐器演奏

演奏任选曲目（也可演唱。曲数不限。也可看谱演奏）。

##### (B) 表演

通过展现自创作品以及自己的音乐经历的资料等表演。

#### (3) 口试

以上述小论文以及有关自我技能展现的内容和自己的音乐学习历程为中心进行口试。

## 普通入学考试 B日程

- ① 面试
- ② 音乐基础
- ③ 专业考题

与普通入学考试A日程相同。

关于注意事项和设备器材（AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔·普通入学考试A日程、B日程共通）

1. 可以使用钢琴、电子琴、架子鼓、播放设备（CD、DVD、BD）、麦克风（SM58S）。  
另外，可自备电脑输出音频和视频。关于电缆等，可使用以下种类。  
立体声音频线、TRS电缆（音频接口用）、TS电缆以及D.I.（电吉他等器乐用途）、HDMI电缆、Mini Display Port电缆。  
请自备其他必要的乐器和设备器材、电缆等。
2. 如果演奏乐器，请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器（也可看谱演奏）。  
电子琴的型号...雅马哈电子琴ELS-02C  
关于架子鼓的型号，请参照P.70。
3. 如果需要吉他等的放大器请自备。可使用线路输入。
4. 如果需要伴奏应采用CD、DVD、BD并自备。

# 钢 琴

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面 试

### ② 音乐基础

### ③ 听 音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

(1) 练习曲或在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的作品中任选1首（也可看谱演奏。无须重复。）

(2) 任选1首乐曲演奏（也可看谱演奏。无须重复。）

## 普通入学考试 A日程

### ① 面 试

### ② 音乐基础

### ③ 听 音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 考题曲目

演奏以下(A)、(B)中的2首(背谱。无须重复。演奏顺序不限。)

(A) 在下列练习曲集中任选1首

① M.Clementi/Gradus ad Parnassum

② M.Moszkowski/15 Etudes de virtuosité, Op.72

③ F.Chopin/Etudes, Op.10

④ F.Chopin/Etudes, Op.25

(B) 在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫/《Das wohltemperierte Klavier》中任选1首赋格曲

#### (2) 任选曲目

在以下作曲家的作品中任选1首演奏(背谱。无须重复。奏鸣曲为第1乐章或最终乐章)。

F.J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethoven、C.M.v.Weber、F.P.Schubert、F.B.Mendelssohn、F.Chopin  
(练习曲除外)、R.Schumann、F.Liszt、J.Brahms、G.Fauré、C.Debussy、M.Ravel、A.Scriabin、S.  
Rakhmaninov、S. Prokofiev

(注意事项)

请将考题曲目(A)、(B)、任选曲目的3首曲目填写在演奏曲目提交表内，与入学志愿书同时提交。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面 试

### ② 音乐基础

### ③ 专业技能

#### (1) 考题曲目

在下列练习曲集中任选1首(背谱。无须重复。)

(A) ① C.Czerny/Die Kunst der Fingerfertigkeit (50 Etüden) Op.740

② M.Clementi/Gradus ad Parnassum

③ Cramer=Bülow/60 Ausgewählte Etüden

④ I.Moscheles/24 Studien, Op.70

⑤ M.Moszkowski/15 Etudes de virtuosité, Op.72

⑥ F.Chopin/Etudes, Op.10

⑦ F.Chopin/Etudes, Op.25

⑧ 在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫/《Das wohltemperierte Klavier》中任选1首赋格曲

## (2) 任选曲目

在以下作曲家的作品中任选1首演奏（奏鸣曲为第1乐章或最终乐章）。

F.J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethoven、C.M.v.Weber、F.P.Schubert、F.B.Mendelssohn、F.Chopin  
(练习曲除外)、R.Schumann、F.Liszt、J.Brahms、G.Fauré、C.Debussy、M.Ravel、A.Scriabin、S.Rakhmaninov、  
S.Prokofiev

(注意事项)

请将考题曲目、任选曲目的2首曲目填写在演奏曲目提交表内，与入学志愿书同时提交。

## 关于钢琴&作曲大师班的考生

根据钢琴&作曲大师班的考试结果，有时可能被钢琴学科录取。

如果同时报考钢琴&作曲大师班、钢琴专业表演班，请在志愿书等的乐器代码栏按照以下填写。

乐器代码	M	C
	P	P

←请划横线，将第一志愿填写在上侧。

此时，对钢琴专业表演班的专业技能附加编配伴奏考题。演奏顺序不限。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔(仅在12月27日招生)

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 考题曲目

(A) 在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 / 《Das wohltemperierte Klavier I·II》中任选一首前奏曲和赋格曲

(B) 在F.Chopin、F.Liszt、M.Moszkowski、M.Clementi、Czerny50号练习曲中任选1曲

※ (A)、(B)的演奏顺序不限。

#### (2) 任选曲目

任选的曲目。也可选数首曲目。

如果包含自作曲目，应在考试时提交乐谱，并且务必与其他作曲家出版的作品组合。

#### (3) 和声考题的转调演奏

根据以下谱例进行转调演奏。考试当天指定调性。



#### (4) 编配伴奏（演奏旋律后读谱3分钟。读谱时不得使钢琴发出声音。）

对给定的旋律编配伴奏，用钢琴演奏。

(注意事项)

关于演奏时间，(1)~(2)共20分钟以内（背谱。无需重复。有从头重复。）

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

与AO入学选拔相同。

(注意事项)

请将考题曲目 (A)、(B)、任选曲目的3首曲目填写在演奏曲目提交表内，与入学志愿书同时提交。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 专业技能

与AO入学选拔相同。

(注意事项)

请将考题曲目 (A)、(B)、任选曲目的3首曲目填写在演奏曲目提交表内，与入学志愿书同时提交。

## 关于报考钢琴专业表演班的考生

根据钢琴专业表演班的考试结果，有时可能被钢琴学科录取。

如果同时报考钢琴&作曲大师班、钢琴专业表演班，请在志愿书等的乐器代码栏按照以下填写。

乐器代码	P	P	←请划横线，将第一志愿填写在上侧。
	M	C	

此时，对钢琴专业表演班的专业技能附加编配伴奏考题。演奏顺序不限。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔(仅在12月27日招生)

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

(A) 从巴洛克期作品中任选1曲

(B) 从F.J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethoven的奏鸣曲中任选1曲(全部乐章或选择的乐章)

(C) 从肖邦: Etude Op.10或者Op.25中任选1曲(但是Op.10 No.3、6、Op.25 No.7除外)

(D) 任选曲目(也可选数个曲目。可选肖邦以外的作曲家的练习曲)

(注意事项)

应共演奏25分钟左右(背谱。无需重复。有从头重复。)

请将(A)~(D)填写在演奏曲目提交表内，与入学志愿书同时提交。

## 普通入学考试 A日程

① 面试

② 音乐基础

③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

④ 专业技能技能

与AO入学选拔相同。

## 普通入学考试 B日程

① 面试

② 音乐基础

③ 专业技能

与AO入学选拔相同。

# 管乐器(木管)

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音: 大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 音阶

演奏大调及小调音阶。考试当天指定音调。背谱。谱例详见P.63。

#### (2) 任选1首乐曲演奏(也可看谱演奏)

各种乐器均无伴奏。

〈如果使用短笛、低音单簧管、高音、次中音、低音萨克斯风等特殊管乐器考试〉

考生应在报名前与招生办公室洽询,确认指示事项。

## ▶ 报考吹奏乐指导人士大师班的考生

■ 长笛/双簧管/单簧管/大管/萨克斯风/低音提琴

### ① 面试

### ② 专业技能

#### (1) 作文(800字以内/时间60分钟)

关于“自己描述的理想吹奏乐指导人士的形象”

#### (2) 3分钟左右的演奏表演(也可看谱演奏)

曲目的流派、形式不限。

(注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音: 大调、小调各1题

和声听音

### ④ 副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏(背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章)。

### ⑤ 不同乐器的专业技能(参见以下内容)

**音阶:** 考试当天指定音调。背谱。小调可为和声或者旋律小调音阶(单簧管除外)。谱例详见P.63。

**考题曲目:** 无伴奏(也可看谱演奏)

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏(背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章)。

### ④ 不同乐器的专业技能(参见以下内容)

**音阶:** 考试当天指定音调。背谱。小调可为和声或者旋律小调音阶(单簧管除外)。谱例详见P.63。

**任选曲目:** 无伴奏(也可看谱演奏)



## 普通入学考试 A 日程

## ■长笛

## (1) 音阶

按照谱例以连音或吐音演奏大调及小调音阶。

## (2) 考题曲目

演奏以下(A)、(B)的2首。

(A) 在①、②的8首曲目中任选1首。

① 在Ernesto Köhler / 《35 Exercises》  
op.33-2的No.1、5、8、12中任选1曲。

② 在Karl Joachim Andersen / 《24 Studies》  
op.21的No.4、10、13、24中任选1曲。

(B) 在以下曲目中任选1首演奏。

① Eugène Bozza / 《Image》

② Claude Debussy / 《Syrinx》

③ Arthur Honegger / 《Danse de la Chèvre》

④ Jacques Ibert / 《Pièce》

## 普通入学考试 B 日程

## ■长笛

## (1) 音阶

按照谱例以连音或运舌法演奏大调及小调音阶。

## (2) 任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■双簧管

## (1) 音阶

按照谱例以连音演奏大调及小调音阶。

## (2) 考题曲目

考试当天在Ludwig Wiedemann / 《45 Etüden für  
Oboe》(全音乐谱出版社)的No.1, 9, 18, 30中指定。

## ■双簧管

## (1) 音阶

按照谱例以连音演奏大调及小调音阶。

## (2) 任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■单簧管

## (1) 音阶

按照Rolf Eichler / 《单簧管音阶》以连音仅演奏大  
调及小调第1号。

## (2) 考题曲目

Carl Maria von Weber / 《Concertino für  
Klarinette》op.26

## ■单簧管

## (1) 音阶

按照Rolf Eichler / 《单簧管音阶》以连音仅演奏大  
调及小调第1号。

## (2) 任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■大管

## (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2) 考题曲目

考试当天在Julius Weissenborn / 《Studies for  
Bassoon》op.8 vol. II的No.2, 4, 10, 13中指定。

## ■大管

## (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2) 任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■萨克斯风

## (1) 音阶

按照谱例以连音或吐音演奏大调及小调音阶。

## (2) 考题曲目

在Marcel Mule / 《48 Études, pour Tous les  
Saxophones, de Ferling》(Leduc版)中选择任  
意的奇数号1首及偶数号1首,共演奏2首。

## ■萨克斯风

## (1) 音阶

按照谱例以连音或运舌法演奏大调及小调音阶。

## (2) 任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

〈对于B日程,如果使用短笛、低音单簧管、高音、次中音、低音萨克斯风等特殊管乐器考试〉  
考生应在报名前与招生办公室洽询,确认指示事项。

## ▶ 报考吹奏乐指导人士大师班的考生

## ① 面试

## ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

(注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

# 管乐器(铜管)

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音: 大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 音阶

演奏大调及小调音阶。考试当天指定音调。背谱。谱例详见P.64。

#### (2) 任选1首乐曲演奏(也可看谱演奏)

各种乐器均无伴奏。

## ▶ 报考吹奏乐指导人士大师班的考生

### ■ 法国号/小号/长号/上低音号/大号/低音提琴

### ① 面试

### ② 专业技能

#### (1) 作文(800字以内/时间60分钟)

关于“自己描述的理想吹奏乐指导人士的形象”

#### (2) 3分钟左右的演奏表演(也可看谱演奏)

曲目的流派、形式不限。

(注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音: 大调、小调各1题

和声听音

### ④ 副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏(背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章)。

### ⑤ 不同乐器的专业技能(参见以下内容)

**音阶:** 考试当天指定音调。背谱。小调可为和声或者旋律小调音阶。谱例详见P.64。

**考题曲目:** 无伴奏(也可看谱演奏)

### ■ 法国号

#### (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

#### (2) 考题曲目

沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 / 《Konzert für Horn》No.3第1乐章

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏(背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章)。

### ④ 不同乐器的专业技能(参见以下内容)

**音阶:** 考试当天指定音调。背谱。小调可为和声或者旋律小调音阶。谱例详见P.64。

**任选曲目:** 无伴奏(也可看谱演奏)

### ■ 法国号

#### (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

#### (2) 任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## 普通入学考试 A 日程

## ■小号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)考题曲目

Jean-Baptiste Arban / 《Fantaisie Brillante》  
No.3 Theme, var. I , II

## ■长号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)考题曲目

演奏考试当天在以下 (A)、(B) 中指定的1首。

(A) Georg Kopprasch / 《Sixty Selected Studies for Trombone》中的No.7

(B) Joannes Rochut / 《Melodious Etudes for Trombone Book 1》中的No.16

## 〈如果使用低音长号考试〉

(A) O.Blume / 《36 Studies for Trombone with F attachment》中的No.19

(B) Joannes Rochut / 《Melodious Etudes for Trombone Book 1》中的No.16 (8度音阶下)

## ■上低音号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)考题曲目

演奏以下 (A)、(B) 的2首乐曲。

(A) Jean-Baptiste Arban / 《Fourteen Characteristic Studies》中的No.1

(B) Joannes Rochut / 《Melodious Etudes for Trombone Book 1》中的No.4

## ■大号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)考题曲目

演奏以下 (A)、(B) 的2首。

(A) 在Georg Kopprasch / 《Sixty Selected Studies for Tuba》的No.11, 13, 14中任选1首。

(B) 在Marco Bordogni / 《43 Bel Canto Studies for Tuba》(R.King版)的No.2, 4中任选1首。

## 普通入学考试 B 日程

## ■小号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■长号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■上低音号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ■大号

## (1)音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶。

## (2)任选曲目

任选1首独奏曲或练习曲演奏。

## ▶ 报考吹奏乐指导人士大师班的考生

## ① 面试

## ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

(注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

# 弦乐器

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

※ 如果使用低音提琴报考吹奏乐指导人士大师班，  
则应参加管乐器科目考试。

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 任选1首乐曲演奏

报考中提琴的考生也可使用小提琴考试。

#### 〈如果使用竖琴考试〉

〔使用乐器〕 萨尔维 (AURORA)、LION & HEALY 23号

(注意事项)

1. 各种乐器均无伴奏。
2. 中提琴、竖琴的考生请在入学志愿书的规定栏内选择考试乐器。

## 普通入学考试 A日程

※ 如果使用低音提琴报考吹奏乐指导人士大师班，  
则应参加管乐器科目考试。

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 副科钢琴

#### 〈如果使用小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴考试〉

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏（背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章）。

#### 〈如果使用竖琴考试〉

在巴赫 / 《Inventionen》、《Sinfonien》中任选1首演奏（背谱。无须重复）。

### ⑤ 不同乐器的专业技能（参见以下内容。无伴奏。背谱。请将演奏曲目提交表与入学志愿书同时提交。）

#### ■ 小提琴

##### (1) 考题曲目

在以下曲集中任选1首演奏。

克罗采尔 / 《42首练习曲》

罗德 / 《24首随想曲》

顿特 / 《练习曲与随想曲》Op.35

帕格尼尼 / 《24首随想曲》Op.1

巴赫 / 《无伴奏奏鸣曲与变奏曲》BWV1001 ~ 1006中的任选乐曲

##### (2) 任选曲目

演奏任选的协奏曲第1乐章或最终乐章、或者任选的乐曲。

#### ■ 中提琴（也可使用小提琴考试。此时的考题曲目与小提琴相同。任选曲目为以下（2）。）

##### (1) 考题曲目

演奏克罗采尔 / 《42首练习曲》或与此相当的练习曲1首。

##### (2) 任选曲目

演奏任选的乐曲。

(注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内选择考试乐器。

**■大提琴****(1) 任选曲目**

任选1首乐曲或任选的练习曲演奏。

**■低音提琴****(1) 任选曲目**

任选1首乐曲或任选的练习曲演奏。

(注意事项)

向提出要求的考生借出低音提琴，请在入学志愿书的规定栏内填写。

**■竖琴****(1) 任选曲目**

任选1首乐曲演奏（无须重复）。

〔使用乐器〕萨尔维（AURORA）、LION & HEALY 23号

(注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内选择考试乐器。

**普通入学考试 B日程**

※ 如果使用低音提琴报考吹奏乐指导人士大师班，  
则应参加管乐器科目考试。

**① 面试****② 音乐基础****③ 副科钢琴****〈如果使用小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴考试〉**

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏（背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章）。

**〈如果使用竖琴考试〉**

在巴赫/《Inventionen》、《Sinfonien》中任选1首演奏（背谱。无须重复）。

**④ 不同乐器的专业技能**

与普通入学考试A日程相同。

# 打击乐器

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

#### ① 音乐基础

#### ① 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

#### ① 专业技能

〈如果使用小军鼓考试〉

##### (1) 基础打法

演奏考试当天在一连音、二连音、五连音、七连音以及滚奏中指定的打法。

##### (2) 任选1首乐曲演奏（无伴奏）

〈如果使用木琴考试〉

##### (1) 音阶

按照谱例（P.65）演奏大调及小调音阶（考试当天指定音调。背谱）。

##### (2) 任选1首乐曲演奏（无伴奏）

〈如果使用定音鼓考试〉

##### (1) 使用小军鼓演奏考试当天在一连音、二连音以及滚奏中指定的打法。

##### (2) 考题曲目

约翰·贝克 / 《定音鼓奏鸣曲》第1乐章

（注意事项）

1. 各种乐器均无伴奏。
2. 请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。
3. 请在入学志愿书的规定栏内填写使用的木琴（雅马哈5100（5oct. c-c）或者、Korogi Perfection（5oct. c-c））。
4. 原则上请自备小军鼓（希望借用小军鼓的考生请在入学志愿书的规定栏内填写）。
5. 请使用本校准备的定音鼓。

## ▶ 报考吹奏乐指导人士大师班的考生（仅限AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔）

### ■ 小军鼓/木琴/定音鼓

#### ① 面试

#### ② 专业技能

##### (1) 作文（800字以内/时间60分钟）

关于“自己描述的理想吹奏乐指导人士的形象”

##### (2) 3分钟左右的演奏表演（也可看谱演奏）

曲目的流派、形式不限。

（注意事项）

请在入学志愿书的规定栏内选择考试乐器。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

#### ② 音乐基础

#### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

#### ④ 副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏（背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章）。

## ⑤ 不同乐器的专业技能

## 〈如果使用小军鼓考试〉

## (1) 基础打法

演奏考试当天在一连音、二连音、五连音、七连音以及滚奏中指定的打法。

## (2) 考题曲目

演奏以下(A)、(B)(无伴奏)。

(A) Charley Wilcoxon / 《The All-American Drummer 150 Rudimental Solos》中的独奏No.21

(B) 在下列中任选1曲演奏。

① 纲代景介·冈田知之 / 《小太鼓100曲集》中的47

② Anthony J. Cirone / 《Portraits in Rhythm 50 Studies for Snare Drum》中的13

③ Siegfried Fink / 《Trommel-Suite》中的Intrada

## 〈如果使用木琴考试〉

## (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶(考试当天指定音调。背谱。谱例参见P.65)。

## (2) 考题曲目

演奏以下(A)、(B)(无伴奏)。

(A) Morris Goldenberg / 《Modern School For Xylophone, Marimba and Vibraphone》中的39 Etudes XII

(B) 在下列中任选1曲演奏。

① Clair Omar Musser / 《练习曲》No.4 Op. 11

② Alice Gomez and Marilyn Rife / 《Rain Dance》(无须重复)

③ 三善晃 / 组曲《会话》中的1.温柔的倾诉、3.缠绵的柔情

## (注意事项)

1. 各种乐器均无伴奏。
2. 请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。
3. 请在入学志愿书的规定栏内填写使用的木琴(雅马哈5100(5oct. c-c)或者、Korogi Perfection(5oct. c-c))。
4. 原则上请自备小军鼓(希望借用小军鼓的考生请在入学志愿书的规定栏内填写)。

## 普通入学考试 B日程

## ① 面试

## ① 音乐基础

## ① 副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏(背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章)。

## ① 不同乐器的专业技能

## 〈如果使用小军鼓考试〉

## (1) 基础打法

演奏考试当天在一连音、二连音、五连音、七连音以及滚奏中指定的打法。

## (2) 任选曲目

使用小军鼓演奏任选的独奏曲或练习曲(3分钟左右。可组合演奏数首。无伴奏)。

## 〈如果使用木琴考试〉

## (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶(考试当天指定音调。背谱。谱例参见P.65)。

## (2) 任选曲目

使用木琴演奏1首任选的独奏曲(无伴奏)。

## (注意事项)

1. 各种乐器均无伴奏。
2. 请在入学志愿书的规定栏内填写使用的木琴(雅马哈5100(5oct. c-c)或者、Korogi Perfection(5oct. c-c))。
3. 原则上请自备小军鼓(希望借用小军鼓的考生请在入学志愿书的规定栏内填写)。

## ▶ 报考吹奏乐指导人士大师班的考生

## ① 面试

## ② 专业技能

A日程和B日程均为与AO入学选拔相同。

## (注意事项)

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调

节奏听音

和弦（类型）听音

### ④ 专业技能

#### (1) 任选曲目

演奏时间为8分钟以内，曲目为1首。流派不限。可选自创曲目。

#### (2) 视谱视奏

（注意事项）

1. 请在考试时提交演奏乐谱。
2. 关于USB闪存等，仅可作为音色用音源使用。

〔使用乐器〕

雅马哈电子琴ELS-01C

雅马哈电子琴ELS-02C

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调

节奏听音

和弦（类型）听音

### ④ 副科钢琴

在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的《平均律钢琴曲集》键盘乐曲作品中任选1首演奏。（背谱。无须重复）。

### ⑤ 专业技能

请在以下（A）、（B）中选择考试方法，在入学志愿书中填写。

#### 〈A〉

#### (1) 任选曲目

演奏以下（A）、（B）（背谱。演奏时间合计10分钟以内）。

（A）在古典音乐作品中任选1首

（B）在流行音乐作品中任选1首（可选自创曲目）

#### (2) 即兴演奏

对16~32小节的旋律，按照指定的和弦及重复次数即兴编曲演奏（对即兴演奏考题有5分钟的练习时间）。

（注意事项）

1. 请将任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。  
关于演奏乐谱，请参照提交乐谱的制作方法（P.64）。
2. 关于USB闪存等，仅可作为音色用音源使用。

〔使用乐器〕

雅马哈电子琴ELS-01C

雅马哈电子琴ELS-02C



**〈B〉利用报考优惠制度考试****(1)免除专业技能考试**

对象考生：获得雅马哈音乐能力考试制度电子琴演奏5级以上者

(注意事项)

请与入学志愿书同时提交财团法人雅马哈音乐振兴会出具的下列文件。  
“考级结果通知书”与“考级合格证书”的复印件

**普通入学考试 B日程****① 面试****② 音乐基础****③ 副科钢琴**

在约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的《平均律钢琴曲集》键盘乐曲作品中任选1首演奏。(背谱。无须重复)。

**④ 专业技能**

请在以下(A)、(B)中选择考试方法,在入学志愿书中填写。

**〈A〉****(1) 任选曲目**

任选1首乐曲演奏(流派不限。可选自创曲目。背谱。演奏时间为6分钟以内)。

**(2) 即兴演奏**

对16~32小节的旋律,按照指定的和弦及重复次数即兴编曲演奏(对即兴演奏考题有10分钟的练习时间)。

(注意事项)

1. 请将任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。  
关于演奏乐谱,请参照提交乐谱的制作方法(P.62)。
2. 关于USB闪存等,仅可作为音色用音源使用。

[使用乐器]

雅马哈电子琴ELS-01C

雅马哈电子琴ELS-02C

**〈B〉利用报考优惠制度考试****(1) 免除专业技能考试**

对象考生：获得雅马哈音乐能力考试制度电子琴演奏5级以上者

(注意事项)

请与入学志愿书同时提交财团法人雅马哈音乐振兴会出具的下列①或②的文件。  
① “考级结果通知书”或“考级合格证书”的复印件  
② “考级合格证明书”原件

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 各种乐器的专业技能

#### ■长笛、单簧管、萨克斯风、小号、长号、吉他、钢琴、贝司、颤音琴、木琴、声乐

(关于使用吉他、贝司的考生的乐器,原声、电子均可)

※本校向考生借出谱例、乐谱、伴奏音源,请按照P.43的〔乐谱、音源的借用方法〕提出借用要求。

#### (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶(考试当天指定音调。背谱。演奏自然小调、和声小调以及旋律小调)。

#### (2) 和弦(分解和弦)

按照谱例演奏□maj7、□m7、□7(考试当天指定基础音。背谱)。

#### (3) 考题曲目

在P.47的表中任选1首演奏(配音响设备伴奏。背谱)。

(注意事项)

#### 〈长笛、单簧管、萨克斯风、小号、长号〉

演奏旋律后进行即兴演奏。

#### 〈吉他〉

演奏旋律后,进行和弦伴奏、即兴演奏。

#### 〈钢琴〉

1. 右手弹奏旋律、左手弹奏和弦。

2. 无论有无tention,不仅仅是基本型,应使用和弦转位,左手避免不必要的跳跃。

3. 应包含即兴演奏(左手在即兴演奏中也应弹奏和弦)。

#### 〈贝司〉

变更节奏感,进行即兴演奏。

2拍→4拍→8拍→16拍→即兴演奏(Swing)

#### 〈颤音琴、木琴〉

演奏旋律后进行即兴演奏。

#### 〈声乐〉

阶名唱法不限。(第2重复也可变化旋律)

#### ■爵士鼓

#### (1) 基础打法

①用很慢~很快~很慢的方式演奏一连音、二连音。

②考试当天在Charley Wilcoxon/《The All-American Drummer 150 Rudimental Solos》的独奏No.3、4、13、14中指定。

#### (2) 考题曲目(无伴奏。背谱)

第1重复以摇摆节拍演奏布鲁斯形式(12小节)、第2重复演奏摇摆乐的即兴独奏,在第3重复的第1小节第1拍停止演奏。

#### (3) 任选曲目(无伴奏)

以放克/融合爵士/拉丁系(含1种以上即可)的节拍演奏包括Fill-in(过门)的节奏模式。

(注意事项)

在技能考试的当天,本校提供架子鼓,但仅可自备踏板和小军鼓。架子鼓的规格详见P.70。

## ■打击乐器（报考的乐器限以下范围）

可用于考试的乐器如下所示。

康加鼓、邦哥鼓、非洲鼓、天巴鼓、小军鼓、鼓

（注意事项）

1. 在技能考试的当天，虽然本校提供上述乐器，但也可自备，自备时应在3分钟以内设置完毕。
2. 请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

### (1) 基础打法

演奏考试当天在P.66的谱例①~③中指定的模式（可使用鼓槌）。

### (2) 任选曲目（无伴奏）

任选1首乐曲演奏。

### (3) 即兴演奏

考试当天先听一段乐曲，然后按照该乐曲自由演奏。

## ■其他乐器

考生应在报名前与招生办公室洽询，确认指示事项。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

#### ② 音乐基础

#### ③ 不同乐器的专业技能（参照以下内容）

### ■长笛、单簧管、萨克斯风、小号、长号、吉他、钢琴、贝司、颤音琴、木琴、声乐

（关于使用吉他、贝司的考生的乐器，原声、电子均可）

※本校向考生借出谱例、乐谱、伴奏音源，请按照P.43的〔乐谱、音源的借用方法〕提出借用要求。

#### (1) 音阶

按照谱例演奏大调及小调音阶（考试当天指定音调。背谱。演奏自然小调、和声小调以及旋律小调）。

#### (2) 和弦（分解和弦）

按照谱例演奏□maj7、□m7、□7（考试当天指定基础音。背谱）。

#### (3) 考题曲目

在P.43的表中任选1首演奏（背谱。配音响设备伴奏）。

（注意事项）

#### 〈长笛、单簧管、萨克斯风、小号、长号〉

演奏旋律后进行即兴演奏。

#### 〈吉他〉

演奏旋律后，进行和弦伴奏、即兴演奏。

#### 〈钢琴〉

1. 右手弹奏旋律、左手弹奏和弦。

2. 无论有无tention，不仅仅是基本型，应使用、和弦转位，左手避免不必要的跳跃。

3. 应包含即兴演奏（左手在即兴演奏中也应弹奏和弦）。

#### 〈贝司〉

变更节奏感后，进行即兴演奏。

2拍→4拍→8拍→16拍→即兴演奏（Swing）（重视挑战即兴演奏的姿态。）

#### 〈颤音琴、木琴〉

演奏旋律后进行即兴演奏。

#### 〈声乐〉

阶名唱法不限。（第2重复也可变化旋律）

## ■爵士鼓

### (1) 基础打法

- ①用很慢~很快~很慢的方式演奏一连音、二连音。
- ②考试当天在Charley Wilcoxon / 《The All-American Drummer 150 Rudimental Solos》的独奏No.3、4、13、14中指定。

### (2) 考题曲目（无伴奏。背谱）

第1重复以摇摆节拍演奏布鲁斯形式（12小节）、第2重复演奏摇摆乐的即兴独奏，在第3重复的第1小节第1拍停止演奏。

### (3) 任选曲目（无伴奏）

以放克/融合爵士/拉丁系（含1种以上即可）的节拍演奏包括Fill-in（过门）的节奏模式。

（注意事项）

在技能考试的当天，本校提供架子鼓，但仅可自备踏板和小军鼓。架子鼓的规格详见P.70。

## ■打击乐器（报考的乐器限以下范围）

康加鼓、邦哥鼓、非洲鼓、天巴鼓、小军鼓、鼓

（注意事项）

1. 在技能考试的当天，虽然本校提供上述乐器，但也可自备，自备时应在3分钟以内设置完毕。
2. 请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

### (1) 基础打法

演奏考试当天在P.66的谱例①~⑨中指定的模式（可使用鼓槌）。

### (2) 任选曲目（无伴奏）

任选1首乐曲演奏。

### (3) 即兴演奏

考试当天先听一段乐曲，然后按照该乐曲自由演奏。

## ■其他乐器

考生应在报名前与招生办公室洽询，确认指示事项。

## 普通入学考试 B 日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 不同乐器的专业技能

与普通入学考试A日程相同。

## [爵士乐科目考题曲目]

考题曲目	乐器	长笛 单簧管 萨克斯风	小号	长号	吉他 钢琴	贝司	木琴 颤音琴	声乐
Autumn Leaves by Joseph Kosma		○	○	○				
Now's The Time by Charlie Parker		○						
Someday My Prince Will Come by Frank Churchill		○						
Straight No Chaser by Thelonious Monk			○					
Good Bait by Tadd Dameron				○		○		
Fly Me To The Moon by Bart Howard				○				○
Billie's Bounce by Charlie Parker					○			
Take The 'A' Train by Billy Strayhorn							○	
《夜空的彼岸》 川村结花作曲								○
Over The Rainbow by Edgar Yipsel Harburg · Harold Arlen								○
Autumn Leaves by Johnny Mercer · Joseph Kosma								○

## [乐谱、音源的借用方法]

本校向报考2019、2020年度爵士乐科目的考生借出本校规定的音阶、分解和弦谱例、考题曲目乐谱以及伴奏音源，请填写以下网站的资料借用表格提出申请。

请在考试结束后归还考题曲目乐谱和伴奏音源。

此外，如果报考计划变更请立即归还（邮寄或面交）。

网 站	请在“洽询内容”栏内填写乐器名称、考题曲目。 <a href="http://www.senzoku.ac.jp">http://www.senzoku.ac.jp</a>
-----	--

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

- ① 面试
- ② 音乐基础
- ③ 听音
- ④ 专业技能

### (1) 任选曲目（也可看谱演奏）

各种乐器均无伴奏。

（注意事项）

1. 如果使用日本三弦演奏长呗、常磐津、清元等的古典净琉璃曲目，可自备不超过1位“呗方”（歌手）助演。
2. 关于箏，希望借用十三弦箏、十七弦箏的考生，请在入学志愿书的规定栏内填写。如果使用其他箏考试请自备。
3. 请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器及流派。

## 普通入学考试 A日程

- ① 面试
- ② 音乐基础
- ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 不同乐器的专业技能（参见以下内容）

各种乐器均无伴奏。考题曲目乐谱参见P.67。

技能考试当天，可能指定演奏的部分。

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器及流派。

#### ■箏

##### (1) 考题曲目

演奏P.67的乐谱。

##### (2) 任选曲目（也可看谱演奏）

任选1首乐曲演奏。

（注意事项）

希望借用十三弦箏、十七弦箏的考生，请在入学志愿书的规定栏内填写。如果使用其他箏考试请自备。

#### ■日本三弦

##### (1) 考题曲目

演奏P.67的乐谱。

##### (2) 任选曲目（也可看谱演奏）

任选1首乐曲演奏。

（注意事项）

如果演奏长呗、常磐津、清元等的古典净琉璃曲目，可自备不超过1位“呗方”（歌手）助演。

**■尺八****(1) 考题曲目**

演奏P.67的乐谱。

**(2) 任选曲目（也可看谱演奏）**

任选1首乐曲演奏。

**■横笛****(1) 考题曲目**

演奏P.67的乐谱。

**(2) 任选曲目（也可看谱演奏）**

任选1首乐曲演奏。

**■和太鼓、邦乐打击乐器****(1) 考题曲目**

演奏P.67的乐谱。

**(2) 任选曲目（也可看谱演奏）**

任选1首乐曲演奏。

**■琵琶、其他****(1) 考题曲目**

在箏、日本三弦、尺八、横笛、和太鼓、邦乐打击乐器的考题曲目中选择1首进行演奏。可以转调演奏。

**(2) 任选曲目（也可看谱演奏）**

任选1首乐曲演奏。

**普通入学考试 B 日程****① 面试****② 音乐基础****③ 不同乐器的专业技能**

与普通入学考试A日程相同

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调

节奏听音

和弦（类型）听音

### ④ 专业技能

#### 【考试方式】

只有摇滚&流行乐科目采用2阶段方式。第1阶段合格后，日后经第2阶段的考试审定是否录取。

※12月27日为第1阶段的最终考试。

#### ■声乐

##### (1) 旋律模唱

听一段演奏的考题旋律后，随着伴奏（只有和弦）模唱（模唱时的唱词不限）。

参见P.68的乐谱。

##### (2) 2首任选曲目

#### ■吉他、贝司、键盘乐器

##### (1) 和弦视谱

看和弦谱按照指定的节奏演奏。伴奏的模式不限（贝司可为根音）。参见P.68的乐谱。

##### (2) 2首任选曲目

#### ■爵士鼓、打击乐器

##### (1) 基础打法

使用小军鼓按照指定的节奏演奏单击/双击的节奏变化（参见P.70的谱例）。

##### (2) 1首任选曲目

特定乐曲、自己擅长的模式的组合、即兴演奏独奏均可。

#### ■创作歌手

##### (1) 旋律模唱

听一段演奏的考题旋律后，随着伴奏（只有和弦）模唱（模唱时的唱词不限）。

参见P.68的乐谱。

##### (2) 包括原创曲目在内的2首任选曲目

2首原创曲目、或者1首原创曲目+1首翻唱曲目

#### ■其他乐器

考生应在报名前与招生办公室洽询，确认指示事项。

#### (注意事项)

1. 请吉他、贝司、键盘乐器科目的考生在考试时带好演奏乐谱（可用和弦谱）。
2. 请声乐、创作歌手科目的考生在考试时带好歌词和旋律谱。
3. 如果需要伴奏，请在考试时带好伴奏音源（吉他、爵士鼓、打击乐器、键盘乐器科目的考生为关闭一声部音源。贝司科目的考生也可用原始音源）。音源仅限CD、便携式播放器。声乐、创作歌手科目的考生可自弹自唱，也可随关闭一声部音源演唱。
4. 如果爵士鼓科目的考生自带个人的小军鼓、踏板、铜钹等，应在7分钟以内设置完毕。
5. 如果打击乐器科目的考生使用康加鼓、天巴鼓、非洲鼓、箱鼓以外的打击乐器请自备。
6. 关于提供的设备，参见P.49。



## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调

节奏听音

和弦（类型）听音

### ④ 不同乐器的专业技能

#### ■声乐

#### (1) 作诗 (2小时)

听一段考题曲目，写作符合乐曲形象的诗歌 (Poem) 或者歌词 (Lyrics)。

诗歌 (Poem) 的字数不限，但歌词 (Lyrics) 应在一定程度上与旋律相符。乐曲的播放次数不限。

#### (2) 旋律模唱

听一段演奏的考题旋律后，随着伴奏（只有和弦）模唱（模唱时的唱词不限）。

参见P.68的乐谱。

#### (3) 1首任选曲目

演奏任选的1首曲目（流派、风格不限）。

(注意事项)

1. 请将任选曲目的歌词和乐谱与入学志愿书同时提交。关于乐谱，参见提交乐谱的制作方法 (P.62)。
2. 如果任选曲目需要伴奏音源请自备。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
3. 关于提供的设备，参见P.49。

#### ■吉他 (使用的乐器为电吉他、或者钢弦原声吉他。)

#### (1) 和弦视谱

看和弦谱按照指定的节奏演奏。伴奏的模式不限。参见P.68的乐谱。

#### (2) 考题曲目

演奏考题曲目 (参见P.69的乐谱。配电脑伴奏)。

A (第1重复) 为旋律 (反复乐节)

B (第2重复) 及C (过门) 为即兴演奏独奏

重复B (第3重复) 为和弦伴奏

#### (3) 任选曲目

演奏任选的1首曲目（流派、风格不限）。

(注意事项)

1. 请将任选曲目的演奏乐谱 (可用和弦谱)与入学志愿书同时提交。  
关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法 (P.62)。
2. 如果任选曲目需要伴奏音源 (关闭一声部) 请自备。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
3. 关于提供的设备，参见P.49。

#### ■贝司 (使用的乐器为电贝司。手弹、拨片、击弦等演奏方法不限。)

#### (1) 音阶

按照P.68的谱例演奏大调及小调音阶 (考试当天指定调性。背谱。考试当天在自然小调、和声小调以及旋律小调中指定小调音阶)。

#### (2) 即兴演奏

按照指定的和弦进行，即兴演奏由以下节奏构成的贝司模式 (考试当天指定和弦进行模式)。读谱时间为5分钟 (配电脑伴奏)。

Blues (slow medium 12/8) · Blues (shuffle) · Rock' n Roll (8beat) · Rock fast (8beat) · Motown (2beat) · Funk

### (3) 任选曲目

演奏任选的1首曲目（流派、风格不限。3~5分钟左右）。

（注意事项）

1. 请将任选曲目的演奏乐谱（可用和弦谱）与入学志愿书同时提交。  
关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法（P.62）。
2. 如果任选曲目需要伴奏音源（关闭一声部）请自备。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
3. 关于提供的设备，参见P.49。

## ■ 爵士鼓

### (1) 基础打法

- ① 使用小军鼓按照指定的节奏演奏单击/双击的节奏变化（参见P.70的谱例）。
- ② 考试当天在Charley Wilcoxon / 《The All American Drummer 150 Rudimental Solos》的独奏Solo No.1 ~ No.10中指定1首。

### (2) 考题曲目

随着伴奏，8 beat的保持演奏（32小节）→独奏（8小节）→16 beat的保持演奏（8小节）。读谱时间为4分钟（配电脑伴奏）。

### (3) 任选曲目

演奏1首任选曲目。特定乐曲、自己擅长的模式的组合、即兴演奏独奏均可。

（注意事项）

1. 如果任选曲目需要伴奏音源（关闭一声部）请自备。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
2. 如果自带小军鼓、踏板，应在5分钟以内设置完毕。

## ■ 打击乐器（可报考的乐器：康加鼓、天巴鼓、非洲鼓、箱鼓）

### (1) 基础打法

使用任何乐器演奏基础打法（8beat、16beat）。

### (2) 考题曲目

使用小军鼓演奏以下（A）、（B）的其中之一。

（A）考试当天在William Ludwig / 《Collection Drum Solo》P.4 ~ P.7中指定1首。

（B）考试当天在冈代景介、冈田知之共同编著 / 《小太鼓100曲集》初级10号~20号中指定1首。

### (3) 任选曲目

使用任何乐器演奏任选的1首曲目（流派、风格不限）。

（注意事项）

1. 如果任选曲目需要伴奏音源（关闭一声部）请自备。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
2. 关于提供的设备，参见P.49。

## ■ 键盘乐器

### (1) 和弦视谱

看和弦谱按照指定的节奏演奏。伴奏的模式不限。参见P.68的乐谱。

### (2) 考题曲目

演奏原创曲目。音色不限（参见P.69乐谱。配电脑伴奏）。

A（第1重复）为旋律（反复乐节）

B（第2重复）及C（过门）为即兴演奏独奏

重复B（第3段）为和弦伴奏

### (3) 任选曲目

演奏任选的1首曲目（流派、风格不限）。

（注意事项）

1. 请将任选曲目的演奏乐谱（可用和弦谱）与入学志愿书同时提交。  
关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法（P.62）。
2. 如果任选曲目需要伴奏音源（关闭一声部）请自备。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
3. 关于提供的设备，参见P.49。

## ■创作歌手

### (1) 作诗 (2小时)

听一段考题曲目，写作符合乐曲形象的诗歌 (Poem) 或者歌词 (Lyrics)。

诗歌 (Poem) 的字数不限，但歌词 (Lyrics) 应在一定程度上与旋律相符。曲目的播放次数不限。

### (2) 旋律模唱

听一段演奏的考题旋律后，随着伴奏 (只有和弦) 模唱 (模唱时的唱词不限)。

参见P.68的乐谱。

### (3) 原创曲目

演奏1首自己作词作曲的作品。可自弹自唱，也可随关闭一声部音源演唱。

(注意事项)

1. 请将原创曲目的歌词和旋律谱与入学志愿书同时提交。关于旋律谱，参见提交乐谱的制作方法 (P.62)。
2. 关闭一声部音源为CD、便携式播放器。请将CD与入学志愿书同时提交，考试时自带便携式播放器。
3. 用于自弹自唱的乐器不限。关于提供的设备，参见以下内容。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 不同乐器的专业技能

与普通入学考试A日程相同。

## [提供的设备]

88键钢琴触感数码钢琴 (Roland V-Piano、Roland RD700GX)

61键管风琴触感合成器 (YAMAHA MOTIF XS 6、KORG TRITON)

架子鼓 (TAMA Starclassic Performer两个鼓、1个落地鼓)

康加鼓、天巴鼓、非洲鼓、箱鼓、小军鼓

吉他放大器 (Marshall、Fender、Roland、Hughes&Kettner)

贝司放大器 (Ampeg)

PA系统、麦克风 (SHURE SM58)

※ 设备可能因条件而变更。此外，如果使用其他乐器及效果器、电缆 (3m左右)、鼓棒请自备。

※ 吉他、贝司的音频输出为吉他放大器、贝司放大器或者线路输入。

如果使用效果器，应在3分钟以内设置完毕。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

- ① 面试  
② 音乐基础  
③ 在以下①~③中选择。

## ①听音

旋律听音：大调、小调各1题  
和声听音

## ②新曲视唱

考试当天出题8小节左右的新曲（读谱时间1分钟左右。阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可）。

## ③慕尼黑音乐学校合唱教材

考试当天在维尔纳编著的第1卷 原书编号No.48~No.85中指定（阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可）。

## ④专业技能

## (1) 考题曲目（原语、背谱）

在下列歌曲中任意演唱1首。

## 【意大利歌曲】

Intorno all'idol mio \_\_\_\_\_ Marc'Antonio Cesti  
Già il sole dal Gange \_\_\_\_\_ Alessandro Scarlatti  
Lasciar d'amarti \_\_\_\_\_ Francesco Gasparini  
Sebben, crudele \_\_\_\_\_ Antonio Caldara  
Vergin, tutto amor \_\_\_\_\_ Francesco Durante

O del mio dolce ardor \_\_\_\_\_ Christoph Willibald Gluck  
Caro mio ben \_\_\_\_\_ Giuseppe Giordani  
Vaga luna che inargenti \_\_\_\_\_ Vincenzo Bellini  
Vaghiissima sembianza \_\_\_\_\_ Stefano Donaudy  
Sogno \_\_\_\_\_ Francesco Paolo Tosti

## 【德国歌曲】

Das Veilchen \_\_\_\_\_ Wolfgang Amadeus Mozart  
Als Luise die Briefe ihre sungetreuen Liebhabers verbrannte \_\_\_\_\_ Wolfgang Amadeus Mozart  
Ich liebe dich \_\_\_\_\_ Ludwig van Beethoven  
Frühlingsglaube \_\_\_\_\_ Franz Peter Schubert  
An die Musik \_\_\_\_\_ Franz Peter Schubert

Die Lotosblume \_\_\_\_\_ Robert Schumann  
Du bist wie eine Blume \_\_\_\_\_ Robert Schumann  
Sonntag \_\_\_\_\_ Johannes Brahms  
Dein blaues Auge \_\_\_\_\_ Johannes Brahms  
Gebet \_\_\_\_\_ Hugo Wolf

## 【日本歌曲】

かやの木山の \_\_\_\_\_ 山田耕筰  
からたちの花 \_\_\_\_\_ 山田耕筰  
荒城の月（第1段和第2段） \_\_\_\_\_ 滝濂太郎  
北秋の \_\_\_\_\_ 信时洁  
浜辺の歌（第1段和第2段） \_\_\_\_\_ 成田为三

平城山 \_\_\_\_\_ 平井康三郎  
ふるさとの \_\_\_\_\_ 石桁真礼生  
風の子供 \_\_\_\_\_ 中田喜直  
むこうむこう \_\_\_\_\_ 中田喜直  
ひぐらし \_\_\_\_\_ 团伊玖磨

## (2) 1首任选曲目（背谱）

可从考题曲目中任选1首。

## (注意事项)

1. 请将考题曲目和任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法（P.62）。
2. 歌曲的调性不限。
3. 歌剧独唱曲等应用原语、原调演唱。
4. 歌剧等的宣叙调可省略。
5. 关于意大利歌曲，使用Parisotti版本。

## 普通入学考试 A日程

- ① 面试  
② 音乐基础  
③ 在以下①~③中选择。

## ①听音

旋律听音：大调、小调各1题  
和声听音

## ②新曲视唱

考试当天出题8小节左右的新曲（读谱时间1分钟左右。阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可）。

## ③慕尼黑音乐学校合唱教材

考试当天在维尔纳编著的第1卷 原书编号No.48~No.85中指定（阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可）。

## ④副科钢琴

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏（背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章）。

**5 专业技能****(1) 1首考题曲目 (原语。背谱。)**

与AO入学选拔相同。

**(2) 1首任选曲目 (原语。背谱。可在考题曲目中选择。)**

任意演唱1首。

**(注意事项)**

1. 请将考题曲目和任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法 (P.62)。
2. 歌曲的调性不限。
3. 歌剧独唱曲等应用原语、原调演唱。
4. 歌剧等的宣叙调可省略。
5. 关于意大利歌曲，使用Parisotti版本。

**普通入学考试 B 日程****1 面试****2 音乐基础****3 副科钢琴**

任选《车尔尼30首练习曲》或者小奏鸣曲程度以上的1首曲目演奏 (背谱。无须重复。演奏车尔尼练习曲时不得使用踏板。对于奏鸣曲或小奏鸣曲应选择1个乐章)。

**4 专业技能****(1) 1首任选曲目 (原语。背谱。)**

任意演唱1首。

**(注意事项)**

1. 请将考题曲目和任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法 (P.62)。
2. 歌曲的调性不限。
3. 歌剧独唱曲等应用原语、原调演唱。
4. 歌剧等的宣叙调可省略。
5. 关于意大利歌曲，使用Parisotti版本。

**关于报考合唱合奏班的考生****AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔****1 面试****2 音乐基础****3 在以下①~③中选择。****① 听音**

**旋律听音：**大调、小调各1题

**和声听音**

**② 新曲视唱**

考试当天出题8小节左右的新曲 (读谱时间1分钟左右。阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可)。

**③ 慕尼黑音乐学校合唱教材**

考试当天在维尔纳编著的第1卷 原书编号No.48~No.85中指定 (阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可)。

**4 专业技能****(1) 1首考题曲目 (原语。背谱。)**

与声乐科目相同

**(2) 任选1首曲目 (背谱)**

演奏考题曲目以外的任选曲目 (可选流行乐)。

**(注意事项)**

1. 请将考题曲目和任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法 (P.62)。不得使用仅有和弦名称的乐谱。
2. 歌曲的调性不限。
3. 歌剧独唱曲等应用原语、原调演唱。
4. 歌剧等的宣叙调可省略。
5. 关于意大利歌曲，使用Parisotti版本。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 在以下①~③中选择。

#### ① 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

#### ② 新曲视唱

考试当天出题8小节左右的新曲（读谱时间1分钟左右。阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可）。

#### ③ 慕尼黑音乐学校合唱教材

考试当天在维尔纳编著的第1卷 原书编号No.48~No.85中指定（阶名唱法。首调唱名法、固定唱名法均可）。

### ④ 专业技能

#### (1) 1首考题曲目（原语。背谱。）

与声乐科目相同

#### (2) 任选1首曲目（背谱）

演奏考题曲目以外的任选曲目（可选流行乐）。

（注意事项）

1. 请将考题曲目和任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法（P.62）。不得使用仅有和弦名称的乐谱。
2. 歌曲的调性不限。
3. 歌剧独唱曲等应用原语、原调演唱。
4. 歌剧等的宣叙调可省略。
5. 关于意大利歌曲，使用Parisotti版本。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 专业技能

#### (1) 任选1首曲目（背谱）

演奏任选曲目（可选流行乐）。

（注意事项）

1. 请将任选曲目的演奏乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法（P.62）。不得使用仅有和弦名称的乐谱。
2. 歌曲的调性不限。
3. 歌剧独唱曲等应用原语、原调演唱。
4. 歌剧等的宣叙调可省略。
5. 关于意大利歌曲，使用Parisotti版本。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 专业技能

在声乐、舞蹈（包括芭蕾）、芭蕾、表演中选择1项或数项表演。

但是，声乐为必选技能。

另外，音乐的流派及形式不限。

(注意事项)

1. 如果声乐技能需要钢琴伴奏，请将乐谱与入学志愿书同时提交。伴奏由本校教员担任。另外，也可以无伴奏或边弹边说唱。
2. 如果需要钢琴伴奏以外的音源，请在考试时带好音源。音源仅限CD。
3. 舞蹈、芭蕾的考生应选择便于活动的服装考试。此外，考场禁止穿鞋入内，请选择舞蹈鞋等便于活动的鞋子考试。
4. 舞蹈技能采用CD伴奏。请自备CD音源。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 专业技能

#### (1) 声乐技能

演唱以下(A)、(B)的2首。

#### (A) 考题曲目

在《孔空声乐练习曲50首》No.1~No.15中任选1首演唱。(背谱。母音唱法。无须重复)。

#### (B) 任选曲目

演唱1首3分钟左右的任选曲目。(背谱。歌曲的流派不限。)

(注意事项)

1. 请将孔空的演唱乐谱与入学志愿书同时提交。
2. 如果任选曲目需要钢琴伴奏，请将乐谱与入学志愿书同时提交，但是应为声乐总谱。
3. 伴奏由本校教员担任。
4. 如果任选曲目需要钢琴伴奏以外的音源，请将音源与入学志愿书同时提交。音源仅限CD。
5. 调性不限。
6. 关于演奏乐谱，参见提交乐谱的制作方法(P.62)。

#### (2) 舞蹈技能

考官对爵士舞的基本舞步(爵士步行、两部转、跳步)以及与其配合的舞蹈动作进行指导，考生练习后表演舞蹈。

(注意事项)

1. 考生应选择便于活动的服装考试。
2. 考场禁止穿鞋入内，请选择舞蹈鞋等便于活动的鞋子考试。
3. 无论是否学习过芭蕾、爵士舞等均可报考。

### (3) 表演技能

在以下表演考题中选择 (A) 或 (B) 进行表演。随后, 按照考官提出的要求表演 (背台词)。

表演: 《仲夏夜之梦》、《第十二夜》

威廉姆·莎士比亚编著, 河合祥一郎翻译 (角川文库版)

(注意事项)

表演考题 (A)、(B) 的场景也可采用其他翻译版本。

### (4) 口试

以音乐剧的相关内容为中心进行口试。

## 〈音乐剧科目〉表演考题

### (A) 仲夏夜之梦 (第五幕第一场)

威廉姆·莎士比亚编著, 河合祥一郎翻译

#### 〈男女共通〉帕克 (第五幕第一场)

影にすぎない我らの舞台、  
お気に召さずば、こう思って頂きたい。  
皆様、ここで眠ってたのだと。  
おかしな夢を見たのだと。  
取るに足らない、つまらぬ話、  
夢のように、たわいもなし。  
どうか皆様、お赦しを  
頂きますれば、喜び、ひとしお。  
おいらバックは正直者。  
野次や批判は嫌なもの。  
お叱りなくば、こりゃ幸せ。  
いづれしますよ、埋め合わせ。  
しなきゃ、嘘つきとお呼びください。  
それでは、皆様、おやすみなさい。  
ご厚意あらば、拍手をどうぞ。  
そしたらロビンはお礼を言うぞ。

### (B) 第十二夜

威廉姆·莎士比亚编著, 河合祥一郎翻译

#### 〈男〉奥西诺 (第一幕第一场)

音楽が恋の糧なら、続けてくれ。  
嫌というほど味わえば、さすがの恋も飽きがきて、  
食欲も衰え、なくなるかもしれぬ。  
今のところをもう一度。消え入るような調べであった。  
ああ、この耳に響くその甘い調べ、まるで  
葦咲き誇る丘を吹く風が、香りを盗んで  
運んでくるようだ。もういい、やめろ、うんざりだ。  
もはや甘くはない。耳障りだ。  
ああ、恋よ。お前はなんて瑞々しく貪欲なんだ！  
海のように何もかも呑み込み、  
限りを知らぬ。そこに入れば、  
どんな高みを舞う偉大な者でも、  
その力や価値を、たちまちにして  
失うのだ！ 恋は真に変幻自在、  
心が生み出す幻だ！

#### 〈女〉薇奥拉 (第二幕第二场)

指輪なんて置いてこなかったのに。どうということ？  
まさか、この外見に惚れたなんてことありませんように！  
私をしげしげとご覧になっていた。そう言えば、  
見とれて言葉を失うという感じだった。  
話す言葉もとぎれとぎれで脈絡がなかったし。  
私に惚れたんだ、間違いない。その思いの丈を巧みにも、  
あの無礼な使いをよこして伝え、私に誘いをかけたんだ。  
指輪など要らないですって？ そんなものあげちゃいないもの。  
お目当ての男は私なんだ。もしそうなら—実際そうなんだから、  
可哀想なお嬢様、夢に恋したほうがまし。  
なんて罪作りなのかしら、変装って。  
悪魔も、見かけをごまかして人を騙す。  
ハンサムな悪党なら、ロウのように柔らかい女の心に  
いともたやすくその姿を刻みつけてしまう！

## 普通入学考试 B 日程

① 面 试

② 音乐基础

③ 专业技能

与普通入学考试A日程相同。



## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 专业技能

#### (1) 芭蕾技能

采用授课方式（把杆、中间、足尖站立）

※足尖站立仅限女性。

#### (2) 口试

以芭蕾的相关内容为中心进行口试。

（注意事项）

关于服装

· 女性...用发卡将头发扎起。

单色、简约格调的紧身衣（无裙子、无褶边）、粉色紧身裤。

准备芭蕾舞鞋、足尖鞋。

· 男性...白衬衫或紧身衣、黑色紧身裤、白袜。

准备芭蕾舞鞋。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

# 舞蹈

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 专业技能

1分钟以内的舞蹈表演（流派不限）

（注意事项）

1. 应选择便于活动的服装考试。此外，考场禁止穿鞋入内，请穿舞蹈鞋等考试。
2. 请在考试时带好音源。
3. 音源可选择CD或便携式播放机。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

（注意事项）

1. 应选择便于活动的服装考试。此外，考场禁止穿鞋入内，请穿舞蹈鞋等考试。
2. 请在考试时带好音源。
3. 音源可选择CD或便携式播放机。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

（注意事项）

1. 应选择便于活动的服装考试。此外，考场禁止穿鞋入内，请穿舞蹈鞋等考试。
2. 请在考试时带好音源。
3. 音源可选择CD或便携式播放机。

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

报考的乐器如下所示。

古典吉他/管风琴/大键琴/手风琴/南美手风琴/二胡/曼陀林/平背曼陀林/佛拉门哥吉他/鲁特琴/锡塔琴/班卓琴(5弦)/冬不拉吉他/乌德琴/尤克里里琴/直笛/口琴/陶笛/八孔木笛/安第斯排笛/手鼓/瑞克手鼓/塔尔框鼓/非洲鼓/墩墩鼓/太鼓/模块合成器 等

### ■对于单项专业（从上述报考乐器列表中选择1种）

#### (1) 任选曲目（也可看谱演奏）

演奏报考专业的乐器。各种乐器均无伴奏。

报考管风琴的考生也可以使用钢琴考试。

考题曲目：在巴赫的钢琴作品中任选1首

使用管风琴考试时为任选曲目

报考大键琴的考生也可以使用钢琴考试。

考题曲目：巴洛克期的键盘乐器作品

使用大键琴考试时为任选曲目

报考二胡的考生

演奏2首指定的考题曲目和1首任选曲目（背谱）

考题曲目：传统曲目（刘天华：空山鸟语）

现代曲目（许可作曲、王建民编曲：风韵）

任选曲目：传统曲目（或现代曲目）1曲

#### (2) 口试

说明报考的乐器。然后，对报考的乐器及音乐的相关知识进行口述考试。

※关于时间，（1）、（2）合计20分钟以内。

### ■对于多项专业（根据P.58页的附表，选择两种乐器等）

#### (1) 自由曲目（也可看谱演奏）

分别演奏报考专业的乐器等（各1首曲目）。无伴奏。

#### (2) 口试

说明报考的乐器。然后，对报考的乐器及音乐的相关知识进行口述考试。

※关于时间，（1）、（2）合计20分钟以内。

（注意事项）

请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。

## 普通入学考试 A 日程

① 面试

② 音乐基础

③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

④ 专业技能

与AO入学选拔相同。

## 普通入学考试 B 日程

① 面试

② 音乐基础

③ 专业技能

与AO入学选拔相同。

### [世界音乐科目 数项专业 分类一览表]

※如果作为数项专业选择两项，必须从不同的分类中（不同的乐器等系统）中选择。

**【选择例】** 对于钢琴+长笛，因属于键盘乐器+管乐器，所以可以选择。对于打击乐器（古典乐）+爵士鼓（爵士乐），因同属于打击乐器，所以不可选择。

分类 (乐器等的系统)	乐器
作曲·电子音乐	作曲/音乐·音响设计/模块合成器
键盘音乐	钢琴(古典乐)/钢琴(爵士乐)/电子琴/管风琴/大键琴/手风琴/南美手风琴
管乐器	长笛/双簧管/单簧管/大管/萨克斯风/法国号/小号/长号/上低音号/大号 长笛(爵士乐)/单簧管(爵士乐)/萨克斯风(爵士乐)/小号(爵士乐)/长号(爵士乐) 直笛/口琴/陶笛/八孔木笛/安第斯排笛
弦乐器	小提琴/中提琴/大提琴/低音提琴/竖琴 吉他(爵士乐)/贝司(爵士乐)/小提琴(爵士乐) 古典吉他/二胡/曼陀林/平背曼陀林/佛拉门哥吉他/鲁特琴 锡塔琴/班卓琴(5弦)/冬不拉吉他/乌德琴/尤克里里琴
打击乐器	打楽器(古典乐) 打击乐(爵士乐)/爵士鼓(爵士乐)/颤音琴(爵士乐) 手鼓/瑞克手鼓/塔尔框鼓/非洲鼓/墩墩鼓/太鼓
声乐	声乐(古典乐)/声乐(爵士乐)/音乐剧/配音动漫歌曲
现代邦乐	日本三弦/箏/尺八/和太鼓/篠笛

# 配音动漫歌曲

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 专业技能

#### 声音表演

在规定时间内（合计10分钟）内完成以下内容。

展现与“声音”相关的自身表现力，包括歌曲（声乐）、解说、发声发音、朗诵、表演等，形式不限。

（注意事项）

1. 考场备有钢琴、播放设备（CD、DVD、BD）、1个麦克风、投影仪。  
其他乐器、设备自备。
2. 也可演奏、演唱自创作品。
3. 如果需要伴奏或背景音乐，请使用CD、DVD、BD，考试时带好。

## 普通入学考试 A日程

### ① 面试

### ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

（注意事项）

1. 考场备有钢琴、播放设备（CD、DVD、BD）、1个麦克风、投影仪。  
其他乐器、设备自备。
2. 也可演奏、演唱自创作品。
3. 如果需要伴奏或背景音乐，请使用CD、DVD、BD，考试时带好。

## 普通入学考试 B日程

### ① 面试

### ② 专业技能

与AO入学选拔相同。

（注意事项）

1. 考场备有钢琴、播放设备（CD、DVD、BD）、1个麦克风、投影仪。  
其他乐器、设备自备。
2. 也可演奏、演唱自创作品。
3. 如果需要伴奏或背景音乐，请使用CD、DVD、BD，考试时带好。

# 音乐教育

## AO入学选拔·已参加工作人员AO入学选拔

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 小论文(800字以内/时间60分钟)

考试当天提出通过音乐教育及音乐开展终生学习的相关论题。不要求特别的专业知识。

#### (2) 自我技能展现

在规定时间内(10分钟)内通过(A)演奏和(B)表演进行自我展现。

##### (A) 演奏(也可看谱演奏)

①和②的其中之一为必须演奏项目。

此外也可以增加③、或者演奏①及②两项。

##### ① 钢琴

用钢琴演奏任选曲目。演奏乐曲的流派不限。

##### ② 声乐

演唱任选歌曲。演唱歌曲的流派不限。

清唱、或者准备关闭一声部音源。

亦可自弹自唱(乐器不限)。

##### ③ 乐器演奏

使用钢琴和声乐以外的乐器演奏任选曲目。演奏乐曲的流派不限。

##### (B) 表演

在中学或高中的音乐教科书作为欣赏教材采用的古典作品中任选1首曲目，论述该乐曲的特点(可分发资料等)。

(注意事项)

1. 考场备有钢琴、电子琴、架子鼓、播放设备(CD、DVD)。请自备其他乐器、设备。如果演奏乐器，请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。  
电子琴的型号...雅马哈电子琴ELS-01C、雅马哈电子琴ELS-02C。  
关于架子鼓的型号，请参照P.70。
2. 可演奏自创作品。
3. 如果需要伴奏，请在考试时带好伴奏音源(关闭一声部音源)。音源仅限CD或DVD。
4. 可自备电脑输出音频和视频。

## 普通入学考试A日程

### ① 面试

### ② 音乐基础

### ③ 听音

旋律听音：大调、小调各1题

和声听音

### ④ 专业技能

#### (1) 小论文(800字以内/时间60分钟)

考试当天提出通过音乐教育及音乐开展终生学习的相关论题。不要求特别的专业知识。

**(2) 自我技能展现**

在规定时间内(10分钟)内通过(A)演奏和(B)表演进行自我展现。

**(A) 演奏** (也可看谱演奏)

①和②的其中之一为必须演奏项目。

此外也可以增加③、或者演奏①及②两项。

## ① 钢琴

用钢琴演奏任选曲目。演奏乐曲的流派不限。

## ② 声乐

演唱任选歌曲。演唱歌曲的流派不限。

清唱、或者准备关闭一声部音源。

亦可自弹自唱(乐器不限)。

## ③ 乐器演奏

使用钢琴和声乐以外的乐器演奏任选曲目。演奏乐曲的流派不限。

**(B) 表演**

在中学或高中的音乐教科书作为欣赏教材采用的古典作品中任选1首曲目,论述该乐曲的特点(可分发资料等)。

## (注意事项)

1. 考场备有钢琴、电子琴、架子鼓、播放设备(CD、DVD)。请自备其他乐器、设备。如果演奏乐器,请在入学志愿书的规定栏内填写报考的乐器。  
电子琴的型号...雅马哈电子琴ELS-01C、雅马哈电子琴ELS-02C。  
关于架子鼓的型号,请参照P.70。
2. 可演奏自创作品。
3. 如果需要伴奏,请在考试时提交伴奏音源(关闭一声部音源)。音源仅限CD或DVD。
4. 可自备电脑输出音频和视频。

**(3) 口试**

以有关上述(1)、(2)的内容以及有关自己的音乐学习历程为中心进行口试。

**普通入学考试 B 日程**

## ① 面试

## ② 音乐基础

## ③ 专业技能

与普通入学考试A日程相同。

# 洗足学園音楽大学 招生办公室