

1. 大学学則変更の事由

本学は教育基本法及び学校教育法にのっとり、音楽を通じた学びにより豊かな人間性と実行力を備え自立した人間を育成することを教育研究上の目的とし、音楽大学である特色・利点を活かしながら教育研究の成果を社会に還元し、地域社会の芸術文化醸成の一助を為すなど、地域からの様々な要請に応えてきた。茲許、音楽・音響デザインコース、ミュージカルコース、声優アニメソングコースの入学者数が増加している。本学の教育研究活動をさらに広げ、推進していく必要があることから、より多くの人材を輩出することで社会的責任を果たすことができると考え、映像と音楽の融合をテーマに多角的なメディア制作を修得し、メディア制作に関するプロフェッショナルな技術と見識を持つ人材を育成することを目的として「メディアアーツコース」を新たに開設するとともに、必修科目・選択科目・一般総合科目の改編及び「ジャズコース」を「ジャズ&アメリカンミュージックコース」に改称する。

また、定員管理をより適正に行うため、定員規模を再び改め、入学定員を現在の 530 名から 590 名に 60 名増員し、3 年次編入学定員 5 名を含めて、収容定員を現在の 2,130 名から 2,370 名に 240 名増員し、学則を改める。

2. 大学学則変更点

(1) 学生定員

学則第 13 条の学生定員について音楽学部音楽学科の入学定員を 530 名から 590 名、3 年次編入学定員 5 名を含めて、収容定員 2,130 名から 2,370 名へ変更する。

(2) 別表 1

映像と音楽の融合をテーマに多角的なメディア制作を学ぶメディアアーツコースを新設するとともに、必修科目・選択科目・一般総合科目の改編及び「ジャズコース」を「ジャズ&アメリカンミュージックコース」に改称するため、学則第 36 条第 2 項における別表 1 を変更する。

(3) 附則

施行日及び年次進行に伴う収容定員を明確にするため、附則 58 を追加する。

洗足学園音楽大学 学則変更条項新旧対照表

旧 学 則	新 学 則																																		
<p style="text-align: center;">洗足学園音楽大学学則</p> <p style="text-align: center;">昭和42年4月1日制定・昭和43年4月1日改正</p> <p style="text-align: center;">}</p> <p style="text-align: center;">令和4年4月1日改正</p> <p style="text-align: center;">第1章 総 則</p> <p style="text-align: center;">}</p> <p style="text-align: center;">第4章 学 生 定 員</p> <p>(学生定員)</p> <p>第13条 本学の学生定員は、次のとおりとする。</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">音楽学部音楽学科</td> <td style="padding-right: 20px;">入学定員</td> <td style="text-align: right;">530名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3年次編入学定員</td> <td style="text-align: right;">5名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>収容定員</td> <td style="text-align: right;">2130名</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">}</p> <p>57. この学則の改正は令和4年4月1日から施行する。</p>	音楽学部音楽学科	入学定員	530名		3年次編入学定員	5名		収容定員	2130名	<p style="text-align: center;">洗足学園音楽大学学則</p> <p style="text-align: center;">昭和42年4月1日制定・昭和43年4月1日改正</p> <p style="text-align: center;">}</p> <p style="text-align: center;">令和4年4月1日改正・令和5年4月1日改正</p> <p style="text-align: center;">第1章 総 則</p> <p style="text-align: center;">}</p> <p style="text-align: center;">第4章 学 生 定 員</p> <p>(学生定員)</p> <p>第13条 本学の学生定員は、次のとおりとする。</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">音楽学部音楽学科</td> <td style="padding-right: 20px;">入学定員</td> <td style="text-align: right; color: red;">590名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3年次編入学定員</td> <td style="text-align: right;">5名</td> </tr> <tr> <td></td> <td>収容定員</td> <td style="text-align: right; color: red;">2370名</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">}</p> <p>57. この学則の改正は令和4年4月1日から施行する。</p> <p>58. この学則の改正は令和5年4月1日から施行する。ただし、第13条に規定する収容定員は、令和7年度までの間は、次のとおりとする。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>令和5年度</th> <th>令和6年度</th> <th>令和7年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>入学定員</td> <td>590名</td> <td>590名</td> <td>590名</td> </tr> <tr> <td>3年次編入学定員</td> <td>5名</td> <td>5名</td> <td>5名</td> </tr> <tr> <td>収容定員</td> <td>2190名</td> <td>2250名</td> <td>2310名</td> </tr> </tbody> </table>	音楽学部音楽学科	入学定員	590名		3年次編入学定員	5名		収容定員	2370名		令和5年度	令和6年度	令和7年度	入学定員	590名	590名	590名	3年次編入学定員	5名	5名	5名	収容定員	2190名	2250名	2310名
音楽学部音楽学科	入学定員	530名																																	
	3年次編入学定員	5名																																	
	収容定員	2130名																																	
音楽学部音楽学科	入学定員	590名																																	
	3年次編入学定員	5名																																	
	収容定員	2370名																																	
	令和5年度	令和6年度	令和7年度																																
入学定員	590名	590名	590名																																
3年次編入学定員	5名	5名	5名																																
収容定員	2190名	2250名	2310名																																

洗足学園音楽大学 学則新旧対照表

令和4年度

令和5年度

別表1

授業科目及び単位数

1. 必修科目

授業科目	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考
作曲技法研究 I	3																		
作曲技法研究 II	3																		
作曲技法研究 III	3																		
作曲技法研究 IV	3																		
作曲理論研究 I	3																		
作曲理論研究 II	3																		
作曲理論研究 III	3																		
作曲理論研究 IV	3																		
創作技法研究 I	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法共同研究 I	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法研究 II	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法共同研究 II	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法研究 III	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法共同研究 III	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法研究 IV	[6]																		いずれか1科目選択
創作技法共同研究 IV	[6]																		いずれか1科目選択
ピアノ奏法研究 I			6																
ピアノ奏法研究 II			6																
ピアノ奏法研究 III			6																
ピアノ奏法研究 IV			6																
管楽器奏法研究 I				6															
管楽器奏法研究 II				6															
管楽器奏法研究 III				6															
管楽器奏法研究 IV				6															
弦楽器奏法研究 I					6														
弦楽器奏法研究 II					6														
弦楽器奏法研究 III					6														
弦楽器奏法研究 IV					6														
打楽器奏法研究 I						6													
打楽器奏法研究 II						6													
打楽器奏法研究 III						6													
打楽器奏法研究 IV						6													
電子オルガン奏法研究 I							6												
電子オルガン奏法研究 II							6												
電子オルガン奏法研究 III							6												
電子オルガン奏法研究 IV							6												
ジャズ奏法研究 I								6											
ジャズ奏法研究 II								6											
ジャズ奏法研究 III								6											
ジャズ奏法研究 IV								6											
邦楽器奏法研究 I									6										
邦楽器奏法研究 II									6										
邦楽器奏法研究 III									6										
邦楽器奏法研究 IV									6										
R&P演奏技法研究 I										6									
R&P演奏技法研究 II										6									
R&P演奏技法研究 III										6									

別表1

授業科目及び単位数

1. 必修科目

授業科目	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
作曲技法研究 I	3																			
作曲技法研究 II	3																			
作曲技法研究 III	3																			
作曲技法研究 IV	3																			
作曲理論研究 I	3																			
作曲理論研究 II	3																			
作曲理論研究 III	3																			
作曲理論研究 IV	3																			
創作技法研究 I	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法共同研究 I	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法研究 II	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法共同研究 II	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法研究 III	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法共同研究 III	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法研究 IV	[6]																			いずれか1科目選択
創作技法共同研究 IV	[6]																			いずれか1科目選択
ピアノ奏法研究 I			6																	
ピアノ奏法研究 II			6																	
ピアノ奏法研究 III			6																	
ピアノ奏法研究 IV			6																	
管楽器奏法研究 I				6																
管楽器奏法研究 II				6																
管楽器奏法研究 III				6																
管楽器奏法研究 IV				6																
弦楽器奏法研究 I					6															
弦楽器奏法研究 II					6															
弦楽器奏法研究 III					6															
弦楽器奏法研究 IV					6															
打楽器奏法研究 I						6														
打楽器奏法研究 II						6														
打楽器奏法研究 III						6														
打楽器奏法研究 IV						6														
電子オルガン奏法研究 I							6													
電子オルガン奏法研究 II							6													
電子オルガン奏法研究 III							6													
電子オルガン奏法研究 IV							6													
ジャズ奏法研究 I								6												
ジャズ奏法研究 II								6												
ジャズ奏法研究 III								6												
ジャズ奏法研究 IV								6												
邦楽器奏法研究 I									6											
邦楽器奏法研究 II									6											
邦楽器奏法研究 III									6											
邦楽器奏法研究 IV									6											
R&P演奏技法研究 I										6										
R&P演奏技法研究 II										6										
R&P演奏技法研究 III										6										

洗足学園音楽大学 学則新旧対照表

令和4年度

令和5年度

別表1

授業科目及び単位数

1. 必修科目

授業科目	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考
R&P演奏技法研究Ⅳ										6									
声楽研究Ⅰ										6									
声楽研究Ⅱ										6									
声楽研究Ⅲ										6									
声楽研究Ⅳ										6									
シーンスタディⅠ												4							
シーンスタディⅡ												4							
シーンスタディⅢ												4							
シーンスタディⅣ												4							
MSアンサンブル実習Ⅰ												2							
MSアンサンブル実習Ⅱ												2							
MSアンサンブル実習Ⅲ												2							
MSアンサンブル実習Ⅳ												2							
バレエ研究Ⅰ													6						
バレエ研究Ⅱ												6							
バレエ研究Ⅲ												6							
バレエ研究Ⅳ												6							
ASスタジオワーク														2					
音声表現演習Ⅰ-1														[2]					いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅰ-2														[2]					いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅱ-1														[2]					いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅱ-2														[2]					いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅲ-1														[2]					いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅲ-2														[2]					いずれか1科目選択
ASアンサンブル実習Ⅰ														2					
ASアンサンブル実習Ⅱ														2					
ASアンサンブル実習Ⅲ														2					
ASアンサンブル実習Ⅳ														2					
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ														2					
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ														2					
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ														2					
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ														2					
舞踊研究Ⅰ															6				
舞踊研究Ⅱ															6				
舞踊研究Ⅲ															6				
舞踊研究Ⅳ															6				
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A																[6]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A																[6]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A																[6]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A																[6]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B																[3]			A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C																[3]			A群またはBC群を選択
音楽教育研究Ⅰ																	4		

別表1

授業科目及び単位数

1. 必修科目

授業科目	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考	
																					コース
R&P演奏技法研究Ⅳ										6											
声楽研究Ⅰ										6											
声楽研究Ⅱ										6											
声楽研究Ⅲ										6											
声楽研究Ⅳ										6											
シーンスタディⅠ												4									
シーンスタディⅡ												4									
シーンスタディⅢ												4									
シーンスタディⅣ												4									
MSアンサンブル実習Ⅰ												2									
MSアンサンブル実習Ⅱ												2									
MSアンサンブル実習Ⅲ												2									
MSアンサンブル実習Ⅳ												2									
バレエ研究Ⅰ													6								
バレエ研究Ⅱ													6								
バレエ研究Ⅲ													6								
バレエ研究Ⅳ													6								
ASスタジオワーク														2							
音声表現演習Ⅰ-1														[2]							いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅰ-2														[2]							いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅱ-1														[2]							いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅱ-2														[2]							いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅲ-1														[2]							いずれか1科目選択
音声表現演習Ⅲ-2														[2]							いずれか1科目選択
ASアンサンブル実習Ⅰ														2							
ASアンサンブル実習Ⅱ														2							
ASアンサンブル実習Ⅲ														2							
ASアンサンブル実習Ⅳ														2							
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅰ														2							
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅱ														2							
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅲ														2							
ヴォイスアーティスト技法研究Ⅳ														2							
舞踊研究Ⅰ															6						
舞踊研究Ⅱ															6						
舞踊研究Ⅲ															6						
舞踊研究Ⅳ															6						
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-A																[6]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-B																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅰ-C																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-A																[6]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-B																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅱ-C																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-A																[6]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-B																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅲ-C																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-A																[6]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-B																[3]					A群またはBC群を選択
ワールドミュージック専門研究Ⅳ-C																[3]					A群またはBC群を選択
音楽教育研究Ⅰ																	4				

洗足学園音楽大学 学則新旧対照表

令和4年度

令和5年度

別表1

授業科目及び単位数

1. 必修科目

コース	授業科目	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考	
																					音楽環境創造
	音楽教育研究Ⅱ																		4		
	音楽教育研究Ⅲ																		4		
	音楽教育研究Ⅳ																		4		
	アートマネジメント研究1																		4		
	邦楽実習(民謡)1																		[2]		いずれか1科目選択
	邦楽実習(謡曲)1																		[2]		
	邦楽実習(箏)1																		[2]		いずれか1科目選択
	邦楽実習(笛)1																		[2]		
	作曲法・編曲法Ⅰ																		2		
	作曲法・編曲法Ⅱ																		2		
	言語表現演習Ⅰ																		1		
	言語表現演習Ⅱ																		1		
	身体表現演習Ⅰ																		1		
	身体表現演習Ⅱ																		1		
	声楽実習																		2		
	ピアノ実習																		2		
	公演実習Ⅰ																		2		
	公演実習Ⅱ																		2		
	公演実習Ⅲ																		2		
	公演実習Ⅳ																		2		
	音楽環境創造研究Ⅰ-1																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅰ-2																		[2]		いずれか2科目選択
	音楽環境創造研究Ⅰ-3																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅰ-4																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅱ-1																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅱ-2																		[2]		いずれか2科目選択
	音楽環境創造研究Ⅱ-3																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅱ-4																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅲ-1																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅲ-2																		[2]		いずれか2科目選択
	音楽環境創造研究Ⅲ-3																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅲ-4																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅳ-1																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅳ-2																		[2]		いずれか2科目選択
	音楽環境創造研究Ⅳ-3																		[2]		
	音楽環境創造研究Ⅳ-4																		[2]		

(注)[]内は選択必修科目の単位数を示す。

別表1

授業科目及び単位数

1. 必修科目

コース	授業科目	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考	
																						音楽環境創造
	音楽教育研究Ⅱ																		4			
	音楽教育研究Ⅲ																		4			
	音楽教育研究Ⅳ																		4			
	アートマネジメント研究1																		4			
	邦楽実習(民謡)1																		[2]			いずれか1科目選択
	邦楽実習(謡曲)1																		[2]			
	邦楽実習(箏)1																		[2]			いずれか1科目選択
	邦楽実習(笛)1																		[2]			
	作曲法・編曲法Ⅰ																		2			
	作曲法・編曲法Ⅱ																		2			
	言語表現演習Ⅰ																		1			
	言語表現演習Ⅱ																		1			
	身体表現演習Ⅰ																		1			
	身体表現演習Ⅱ																		1			
	声楽実習																		2			
	ピアノ実習																		2			
	公演実習Ⅰ																		2			
	公演実習Ⅱ																		2			
	公演実習Ⅲ																		2			
	公演実習Ⅳ																		2			
	音楽環境創造研究Ⅰ-1																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅰ-2																		[4]			いずれか1科目選択
	音楽環境創造研究Ⅰ-3																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅰ-4																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅱ-1																		[4]			いずれか1科目選択
	音楽環境創造研究Ⅱ-2																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅱ-3																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅱ-4																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅲ-1																		[4]			いずれか1科目選択
	音楽環境創造研究Ⅲ-2																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅲ-3																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅲ-4																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅳ-1																		[4]			いずれか1科目選択
	音楽環境創造研究Ⅳ-2																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅳ-3																		[4]			
	音楽環境創造研究Ⅳ-4																		[4]			いずれか1科目選択
	メディア制作研究Ⅰ																				8	
	メディア制作研究Ⅱ																				8	
	メディア制作研究Ⅲ																				8	
	メディア制作研究Ⅳ																				8	

(注)[]内は選択必修科目の単位数を示す。

令和4年度

令和5年度

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考	
管弦楽法	4	4																		
楽曲分析研究 I	2																			
楽曲分析研究 II	2																			
浄書と音源の制作	4		4																4	
歌曲作曲研究 I	2		2																	
歌曲作曲研究 II	2		2																	
合唱曲作曲研究	2		2																	
音階研究	2		2																	
20世紀の和声法研究	2		2																	
20世紀の奏法研究	2		2																	
20世紀の作曲技法 I	2		2																	
20世紀の作曲技法 II	2		2																	
ピアノ実技1							2													
ピアノ実技2							2													
ピアノ実技3							2													
ピアノ実技4							2													
アドバンスト・サポート・レッスン1		4																		
アドバンスト・サポート・レッスン2		4																		
アドバンスト・サポート・レッスン3		4																		
アドバンスト・サポート・レッスン4		4																		
ポピュラーミュージック・ハーモニー I		2																		
ポピュラーミュージック・ハーモニー II		2																		
アドバンスト・ハーモニー		4																		
コンテンポラリー・ハーモニー		4																		
DAW演習 I	2	2																		2
DAW演習 II A		2																		
DAW演習 II B		2																		
DAW演習 II C		2																		
ProTools 演習		2																		2
リズムセクション・ライティング		4																		
アドバンスト・アレンジングテクニックA		4																		
アドバンスト・アレンジングテクニックB		4																		
音楽プログラミング入門	4	4																		
オーケストラ・ライティング		4																		
WEBデザイン実習		2																		
Max/MSP演習	2	2																		
コンピュータ音楽表現	2	2																		
スタジオレコーディング演習1		2																		2
スタジオレコーディング演習2		2																		2
スタジオレコーディング演習3		2																		2
スタジオレコーディング演習4		2																		2
サウンドエンジニアリング基礎理論		4																		4
サウンドエンジニアリング応用理論		4																		4
音響空間エレクトロニクス1		4																		4
音響空間エレクトロニクス2		4																		4
音響空間エレクトロニクス3		4																		4
音響空間エレクトロニクス4		4																		4
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション1		1																		1
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション2		1																		1
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション3		1																		1
プロフェッショナル・ミュージック・プロダクション4		1																		1
録音技術研究 1		2																		2
録音技術研究 2		2																		2

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
管弦楽法	4	4																		
楽曲分析研究 I	2																			
楽曲分析研究 II	2																			
浄書と音源の制作	4		4																	
歌曲作曲研究 I	2		2																	
歌曲作曲研究 II	2		2																	
合唱曲作曲研究	2		2																	
音階研究	2		2																	
20世紀の和声法研究	2		2																	
20世紀の奏法研究	2		2																	
20世紀の作曲技法 I	2		2																	
20世紀の作曲技法 II	2		2																	
ピアノ実技1							2													
ピアノ実技2							2													
ピアノ実技3							2													
ピアノ実技4							2													
アドバンスト・サポート・レッスン1		4																		
アドバンスト・サポート・レッスン2		4																		
アドバンスト・サポート・レッスン3		4																		
アドバンスト・サポート・レッスン4		4																		
ポピュラーミュージック・ハーモニー I		2																		
ポピュラーミュージック・ハーモニー II		2																		
アドバンスト・ハーモニー		4																		
コンテンポラリー・ハーモニー		4																		
DAW演習 I	2	2																		2
DAW演習 II		2																		
DAW演習 II A		2																		
DAW演習 II B		2																		
DAW演習 II C		2																		
ProTools 演習		2																		2
リズムセクション・ライティング		4																		
アドバンスト・アレンジングテクニックA		4																		
アドバンスト・アレンジングテクニックB		4																		
音楽プログラミング入門	4	4																		
オーケストラ・ライティング		4																		
WEBデザイン実習		2																		
Max/MSP演習	2	2																		
コンピュータ音楽表現	2	2																		
スタジオレコーディング演習1		4																		4
スタジオレコーディング演習2		4																		4
スタジオレコーディング演習3		4																		4
スタジオレコーディング演習4		4																		4
サウンドエンジニアリング基礎理論		4		</																

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	声楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考
授業科目																			
ファンファーレオーケスト1				4		4													
ファンファーレオーケスト2				4		4													
ファンファーレオーケスト3				4		4													
ファンファーレオーケスト4				4		4													
吹奏楽指導法1				4	4	4													
吹奏楽指導法2				4	4	4													
吹奏楽指導法3				4	4	4													
吹奏楽指導法4				4	4	4													
マーチングディレクター概論1				4	4	4													
マーチングディレクター概論2				4	4	4													
マーチングディレクター概論3				4	4	4													
マーチングディレクター概論4				4	4	4													
管打合奏1				2	4	2													
管打合奏2				2	4	2													
管打合奏3				2	4	2													
管打合奏4				2	4	2													
弦楽合奏1					4														
弦楽合奏2					4														
弦楽合奏3					4														
弦楽合奏4					4														
ヴィオラ実習1-1					1														
ヴィオラ実習1-2					1														
ヴィオラ実習2-1					1														
ヴィオラ実習2-2					1														
ヴィオラ実習3-1					1														
ヴィオラ実習3-2					1														
ヴィオラ実習4-1					1														
ヴィオラ実習4-2					1														
打楽器アンサンブル1						4													
打楽器アンサンブル2						4													
打楽器アンサンブル3						4													
打楽器アンサンブル4						4													
指導グレードマスター講座1							4												
指導グレードマスター講座2							4												
指導グレードマスター講座3							4												
指導グレードマスター講座4							4												
オーケストラ演習1						2										2			
オーケストラ演習2						4													
オーケストラ演習3						4													
オーケストラ演習4						4													
創作演習						2													
編曲演習						2													
ポピュラー奏法研究1						2													
ポピュラー奏法研究2						2													
電子オルガン・スタジオエレクトロニクス						2													
電子オルガン演奏法1						2													
電子オルガン演奏法2						2													
演奏グレードマスター講座1						4													
演奏グレードマスター講座2						4													
演奏グレードマスター講座3						4													
演奏グレードマスター講座4						4													
オーケストレーション						2													
パイプオルガン実習						2													
ポピュラー奏法特別研究1						2													
ポピュラー奏法特別研究2						2													
ポピュラー奏法特別研究3						2													

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	声楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
授業科目																				
ファンファーレオーケスト1				4		4														
ファンファーレオーケスト2				4		4														
ファンファーレオーケスト3				4		4														
ファンファーレオーケスト4				4		4														
吹奏楽指導法1				4	4	4														
吹奏楽指導法2				4	4	4														
吹奏楽指導法3				4	4	4														
吹奏楽指導法4				4	4	4														
マーチングディレクター概論1				4	4	4														
マーチングディレクター概論2				4	4	4														
マーチングディレクター概論3				4	4	4														
マーチングディレクター概論4				4	4	4														
管打合奏1				2	4	2														
管打合奏2				2	4	2														
管打合奏3				2	4	2														
管打合奏4				2	4	2														
弦楽合奏1					4															
弦楽合奏2					4															
弦楽合奏3					4															
弦楽合奏4					4															
ヴィオラ実習1-1					1															
ヴィオラ実習1-2					1															
ヴィオラ実習2-1					1															
ヴィオラ実習2-2					1															
ヴィオラ実習3-1					1															
ヴィオラ実習3-2					1															
ヴィオラ実習4-1					1															
ヴィオラ実習4-2					1															
打楽器アンサンブル1						4														
打楽器アンサンブル2						4														
打楽器アンサンブル3						4														
打楽器アンサンブル4						4														
指導グレードマスター講座1							4													
指導グレードマスター講座2							4													
指導グレードマスター講座3							4													
指導グレードマスター講座4							4													
オーケストラ演習1						2										2				
オーケストラ演習2						4														
オーケストラ演習3						4														
オーケストラ演習4						4														
創作演習						2														

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考
ジャズ特別奏法研究4-1								1											
ジャズ特別奏法研究4-2								1											
最新ジャズ事情 I								2											
ミュージックインリリックス1-1								1											
ミュージックインリリックス1-2								1											
スタジオ・アレンジ								1											
スタイルスタディA								1											
スタイルスタディB								1											
アレンジ1								2											
アレンジ2								2											
アレンジ3								2											
アレンジ4								2											
邦楽ワークショップ2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
邦楽ワークショップ3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
邦楽ワークショップ4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
日本伝統芸能研究1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
日本伝統芸能研究2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
日本伝統芸能研究3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
日本伝統芸能研究4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
古典邦楽作品研究 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
古典邦楽作品研究 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
現代邦楽作品研究 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
現代邦楽作品研究 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
邦楽合奏演習1								2											
邦楽合奏演習2								2											
邦楽合奏演習3								2											
邦楽合奏演習4								2											
邦楽サウンド論1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
邦楽サウンド論2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
バンド・ワークショップ1-1								1											
バンド・ワークショップ1-2								1											
バンド・ワークショップ2-1								1											
バンド・ワークショップ2-2								1											
アドバンス・バンド・ワークショップ1-1								1											
アドバンス・バンド・ワークショップ1-2								1											
アドバンス・バンド・ワークショップ2-1								1											
アドバンス・バンド・ワークショップ2-2								1											
レコーディング・セッション1-1								1											
レコーディング・セッション1-2								1											
レコーディング・セッション2-1								1											
レコーディング・セッション2-2								1											
アドバンス・レコーディング・セッション1-1								1											
アドバンス・レコーディング・セッション1-2								1											
アドバンス・レコーディング・セッション2-1								1											
アドバンス・レコーディング・セッション2-2								1											
R&P・ベーシックス								2											
R&P・セオリー								2											
R&P・アレンジ I								2											

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
ジャズ特別奏法研究4-1								1												
ジャズ特別奏法研究4-2								1												
最新ジャズ事情 I								2												
ミュージックインリリックス1								1												
ミュージックインリリックス2								1												
スタジオ・アレンジ								1												
キーボードスタディ1								1												
キーボードスタディ2								1												
アレンジ1								2												
アレンジ2								2												
アレンジ3								2												
アレンジ4								2												
ベーシックインプロビゼーション1								1												
ベーシックインプロビゼーション2								1												
ベーシックインプロビゼーション3								1												
ベーシックインプロビゼーション4								1												
イヤートレーニング I								2												
イヤートレーニング II								2												
イヤートレーニング III								2												
イヤートレーニング IV								2												
邦楽ワークショップ2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
邦楽ワークショップ3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
邦楽ワークショップ4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
日本伝統芸能研究1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
日本伝統芸能研究2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
日本伝統芸能研究3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
日本伝統芸能研究4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
古典邦楽作品研究 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
古典邦楽作品研究 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
現代邦楽作品研究 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
現代邦楽作品研究 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
邦楽合奏演習1								2												
邦楽合奏演習2								2												
邦楽合奏演習3								2												
邦楽合奏演習4								2												
邦楽サウンド論1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
邦楽サウンド論2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
バンド・ワークショップ1-1								1												
バンド・ワークショップ1-2								1												
バンド・ワークショップ2-1								1												
バンド・ワークショップ2-2								1												
アドバンス・バンド・ワークショップ1-1								1												
アドバンス・バンド・ワークショップ1-2								1												
アドバンス・バンド・ワークショップ2-1																				

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考
R&P・アレンジⅡ										2									
R&P・アレンジⅢ										2									
R&P・アレンジⅣ										2									
R&P・ハーモニーⅠ										2									
R&P・ハーモニーⅡ										2									
DAWアレンジⅠ										2									
DAWアレンジⅡ										2									
R&P・ヒストリー	4						4			4									
作詞/作曲Ⅰ										2									
作詞/作曲Ⅱ										2									
作詞/作曲Ⅲ										2									
楽曲分析										2									
インストゥルメンツ研究										4									
ミュージック・ビジネス										4									
バーチャル・プロダクション										2									
DTM実習1										1									
DTM実習2										1									
マスタークラス・セッション1										2									
マスタークラス・セッション2										2									
マスタークラス・セッション3										2									
マスタークラス・セッション4										2									
R&P・ヴォイストレーニング										1									
副科実技(R&P)1										1									
副科実技(R&P)2-1										1									
副科実技(R&P)2-2										1									
副科実技(R&P)3-1										1									
副科実技(R&P)3-2										1									
副科実技(R&P)4-1										1									
副科実技(R&P)4-2										1									
音楽基礎演習Ⅰ-1										2						2			
音楽基礎演習Ⅰ-2										2						2			
音楽基礎演習Ⅱ-1										2						2			
音楽基礎演習Ⅱ-2										2						2			
シアターダンス1-1										1				1	1				
シアターダンス1-2										1	1			1	1				
シアターダンス2-1										1									
シアターダンス2-2										1	1								
イタリア歌曲研究1										2									
イタリア歌曲研究2										2									
ドイツ歌曲研究1										2									
ドイツ歌曲研究2										2									
フランス歌曲研究1										2									
フランス歌曲研究2										2									
日本歌曲研究1										2									
日本歌曲研究2										2									
専門合唱1										4									
専門合唱2										4									
専門合唱3										4									
専門合唱4										4									
合唱指導法(含指揮法)										2									
ピアノ実技										1									

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
R&P・アレンジⅡ										2										
R&P・アレンジⅢ										2										
R&P・アレンジⅣ										2										
R&P・ハーモニーⅠ										2										
R&P・ハーモニーⅡ										2										
DAWアレンジⅠ										2										
DAWアレンジⅡ										2										
R&P・ヒストリー	4						4			4							4			
作詞/作曲Ⅰ										2										
作詞/作曲Ⅱ										2										
作詞/作曲Ⅲ										2										
楽曲分析										2										
インストゥルメンツ研究										4										
ミュージック・ビジネス										4										
バーチャル・プロダクション										2										
DTM実習1										1										
DTM実習2										1										
マスタークラス・セッション1										2										
マスタークラス・セッション2										2										
マスタークラス・セッション3										2										
マスタークラス・セッション4										2										
R&P・ヴォイストレーニング										1										
副科実技(R&P)1										1										
副科実技(R&P)2-1										1										
副科実技(R&P)2-2										1										
副科実技(R&P)3-1										1										
副科実技(R&P)3-2										1										
副科実技(R&P)4-1										1										
副科実技(R&P)4-2										1										
音楽基礎演習Ⅰ-1										2						2				
音楽基礎演習Ⅰ-2										2						2				
音楽基礎演習Ⅱ-1										2						2				
音楽基礎演習Ⅱ-2										2						2				
シアターダンス1-1										1				1	1					
シアターダンス1-2										1	1			1	1					
シアターダンス2-1										1										
シアターダンス2-2										1	1									
イタリア歌曲研究1										2										
イタリア歌曲研究2										2										
ドイツ歌曲研究1										2										
ドイツ歌曲研究2										2										
フランス歌曲研究1										2										
フランス歌曲研究2										2										
日本歌曲研究1										2										
日本歌曲研究2										2										
イタリア歌曲研究1										2										
イタリア歌曲研究2										2										
ドイツ歌曲研究1										2										

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考
オペラ実習1											4								
オペラ実習2											4								
アンサンブル実習Ⅰ											2								
アンサンブル実習Ⅱ											4								
アンサンブル実習Ⅲ											4								
音声学											4					4			
アコースティックミュージカルスタディ1											2								
アコースティックミュージカルスタディ2											2								
アコースティックミュージカルスタディ3											2								
アコースティックミュージカルスタディ4											2								
室内オペラスタディ1											2								
室内オペラスタディ2											2								
室内オペラスタディ3											2								
室内オペラスタディ4											2								
コーラスアンサンブル実習1											2								
コーラスアンサンブル実習2											2								
コーラスアンサンブル実習3											2								
コーラスアンサンブル実習4											2								
アンサンブルヴォイストレーニング1											2								
アンサンブルヴォイストレーニング2											2								
アンサンブルヴォイストレーニング3											2								
アンサンブルヴォイストレーニング4											2								
ヴォイストレーニング1											2								
ヴォイストレーニング2											2								
ヴォイストレーニング3											2								
ヴォイストレーニング4											2								
英会話講座1											4	4		4					
英会話講座2											4	4		4					
ミュージカル概論											4			4	4				
舞台芸術概論											4			4	4				
演技論1											2			2	2				
演技論2											2			2	2				
演出論1											2			2	2				
演出論2											2			2	2				
舞台音楽論Ⅰ											2			2	2				
舞台音楽論Ⅱ											2			2	2				
伝統芸能実習1											1			1	1				
伝統芸能実習2											1			1	1				
戯曲論											4			4	4				
ワークショップリーダー養成講座1											2			2	2				
ワークショップリーダー養成講座2											2			2	2				
イングリッシュ シアトリカル リーディング											2			2	2				
オーディション実習											1			1	1				
ダンスパフォーマンス1-1											2	2		2	2				
ダンスパフォーマンス1-2											2	2		2	2				
ダンスパフォーマンス1-3											2			2	2				
ダンスパフォーマンス1-4											2			2	2				

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
オペラ実習1											4									
オペラ実習2											4									
アンサンブル実習Ⅰ											4									
アンサンブル実習Ⅱ											4									
アンサンブル実習Ⅲ											4									
オラトリオ実習1											4									
オラトリオ実習2											4									
オラトリオ実習3											4									
音声学											4									
発声の為の解剖学											2									
IPA音声学											2									
アコースティックミュージカルスタディ1											2									
アコースティックミュージカルスタディ2											2									
アコースティックミュージカルスタディ3											2									
アコースティックミュージカルスタディ4											2									
室内オペラスタディ1											2									
室内オペラスタディ2											2									
室内オペラスタディ3											2									
室内オペラスタディ4											2									
ポップスハーモニー実習1											2									
ポップスハーモニー実習2											2									
ポップスハーモニー実習3											2									
ポップスハーモニー実習4											2									
ヴォイストレーニング・ラボ1											2									
ヴォイストレーニング・ラボ2											2									
ヴォイストレーニング・ラボ3											2									
ヴォイストレーニング・ラボ4											2									
ヴォーカル基礎演習1											2									
ヴォーカル基礎演習2											2									
ヴォーカル基礎演習3											2									
ヴォーカル基礎演習4											2									
ヴォイストレーニング1											2									
ヴォイストレーニング2											2									
ヴォイストレーニング3											2									
ヴォイストレーニング4											2									
英会話講座1											4	4		4						
英会話講座2											4	4		4						
ミュージカル概論											4			4	4					
舞台芸術概論											4			4	4					
演技論1											2			2	2					
演技論2											2			2	2					
演出論1											2			2	2					
演出論2											2			2	2					
舞台音楽論1											2			2	2					
舞台音楽論2											2			2	2					
伝統芸能実習1											1			1	1					
伝統芸能実習2											1			1	1					
戯曲論											4			4	4					
ワークショップリーダー養成講座1											2			2	2					
ワークショップリーダー養成講座2											2			2	2					
イングリッシュ シアトリカル リーディング											2			2	2					

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考	
ダンスパフォーマンス2-1												2	2		2					
ダンスパフォーマンス2-2												2	2		2					
ダンスパフォーマンス2-3												2			2					
ダンスパフォーマンス2-4												2			2					
ダンスパフォーマンス3-1												2	2	2	2					
ダンスパフォーマンス3-2												2	2		2					
ダンスパフォーマンス3-3												2			2					
ダンスパフォーマンス3-4												2			2					
ダンスパフォーマンス4-1												2	2		2					
ダンスパフォーマンス4-2												2	2		2					
ダンスパフォーマンス4-3												2			2					
ダンスパフォーマンス4-4												2			2					
身体表現実習 1-1												2	2		2					
身体表現実習 1-2												2	2		2					
身体表現実習 1-3													2							
身体表現実習 1-4													2							
身体表現実習 1-5													2							
身体表現実習 2-1												2	2		2					
身体表現実習 2-2												2	2		2					
身体表現実習 2-3													2							
身体表現実習 2-4													2							
身体表現実習 2-5													2							
身体表現実習 3-1												2	2		2					
身体表現実習 3-2												2	2		2					
身体表現実習 3-3													2							
身体表現実習 3-4													2							
身体表現実習 3-5													2							
身体表現実習 4-1												2	2		2					
身体表現実習 4-2												2	2		2					
身体表現実習 4-3													2							
身体表現実習 4-4													2							
身体表現実習 4-5													2							
身体表現演習 1												1		1						
身体表現演習 2												1		1						
アクティング1												2								
アクティング2												2								
アクティング3												2								
アクティング4												2								
ヴォーカルミュージック1												2			2					
ヴォーカルミュージック2												2			2					
ヴォーカルミュージック3												2			2					
ヴォーカルミュージック4												2			2					
スタッフワーク概論												2								
バレエ実習1-1												2	2		2					
バレエ実習1-2												2	2		2					
バレエ実習2-1												2	2		2					
バレエ実習2-2												2	2		2					
バレエ実習3-1												2	2		2					
バレエ実習3-2												2	2		2					
バレエ実習4-1												2	2		2					
バレエ実習4-2												2	2		2					
バレエ指導特別実習1													2							
バレエ指導特別実習2													2							
バレエ指導特別実習3													2							
バレエ指導特別実習4													2							
ヴォイスアーティスト基礎演習														2						

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考
ダンスパフォーマンス2-1												2	2		2					
ダンスパフォーマンス2-2												2	2		2					
ダンスパフォーマンス2-3												2			2					
ダンスパフォーマンス2-4												2			2					
ダンスパフォーマンス3-1												2	2	2	2					
ダンスパフォーマンス3-2												2	2		2					
ダンスパフォーマンス3-3												2			2					
ダンスパフォーマンス3-4												2			2					
ダンスパフォーマンス4-1												2	2		2					
ダンスパフォーマンス4-2												2	2		2					
ダンスパフォーマンス4-3												2			2					
ダンスパフォーマンス4-4												2			2					
身体表現実習 1-1												2	2		2					
身体表現実習 1-2												2	2		2					
身体表現実習 1-3													2							
身体表現実習 1-4													2							
身体表現実習 1-5													2							
身体表現実習 2-1												2	2		2					
身体表現実習 2-2												2	2		2					
身体表現実習 2-3													2							
身体表現実習 2-4													2							
身体表現実習 2-5													2							
身体表現実習 3-1												2	2		2					
身体表現実習 3-2												2	2		2					
身体表現実習 3-3													2							
身体表現実習 3-4													2							
身体表現実習 3-5													2							
身体表現実習 4-1												2	2		2					
身体表現実習 4-2												2	2		2					
身体表現実習 4-3													2							
身体表現実習 4-4													2							
身体表現実習 4-5													2							
身体表現演習 1												1		1						
身体表現演習 2												1		1						
アクティング1												2								
アクティング2												2								
アクティング3												2								
アクティング4												2								
ヴォーカルミュージック1												2			2					
ヴォーカルミュージック2												2			2					
ヴォーカルミュージック3												2			2					
ヴォーカルミュージック4												2			2					
スタッフワーク概論												2								
バレエ実習1-1												2	2		2					
バレエ実習1-2												2	2		2					
バレエ実習2-1												2	2		2					
バレエ実習2-2												2	2		2					
バレエ実習3-1												2	2		2					
バレエ実習3-2												2	2		2					
バレエ実習4-1												2	2		2					
バレエ実習4-2												2	2		2					
バレエ指導特別実習1													2							
バレエ指導特別実習2													2							
バレエ指導特別実習3													2							
バレエ指導特別実習4													2							
ヴォイスアーティスト基礎演習														2						

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	備考	
ヴォイスアーティスト演習1-1														2						
ヴォイスアーティスト演習1-2														2						
ヴォイスアーティスト演習1-3														2						
ヴォイスアーティスト演習1-4														2						
ヴォイスアーティスト演習2-1														2						
ヴォイスアーティスト演習2-2														2						
ヴォイスアーティスト演習2-3														2						
ヴォイスアーティスト演習2-4														2						
ヴォイスアーティスト演習3-1														2						
ヴォイスアーティスト演習3-2														2						
ヴォイスアーティスト演習3-3														2						
ヴォイスアーティスト演習3-4														2						
アニメソング総合演習1														2						
アニメソング総合演習2														2						
アニメソング総合演習3														2						
アニメソング総合演習4														2						
コンテンツ制作1														4	4			4		
コンテンツ制作2														4	4			4		
コンテンツ制作3														4	4			4		
ASダンス演習1														2						
ASダンス演習2														2						
ASダンス演習3														2						
ASダンス演習4														2						
AS身体表現実習														2						
ナレーション基礎演習														2						
ヴォイスアンサンブル1														2						
ヴォイスアンサンブル2														2						
ヴォイスアンサンブル3														2						
ヴォイスアンサンブル4														2						
リズムトレーニング														2						
舞踊創作研究1-1														2						
舞踊創作研究1-2														2						
舞踊創作研究1-3														2						
舞踊創作研究1-4														2						
舞踊創作研究1-5														2						
舞踊創作研究2-1														2						
舞踊創作研究2-2														2						
舞踊創作研究2-3														2						
舞踊創作研究2-4														2						
舞踊創作研究2-5														2						
舞踊創作研究3-1														2						
舞踊創作研究3-2														2						
舞踊創作研究3-3														2						
舞踊創作研究3-4														2						
舞踊創作研究3-5														2						
舞踊創作研究4-1														2						
舞踊創作研究4-2														2						
舞踊創作研究4-3														2						
舞踊創作研究4-4														2						
舞踊創作研究4-5														2						
ワールドミュージック概論1																2				
ワールドミュージック概論2																2				
ワールドミュージック概論3																2				
ワールドミュージック概論4																2				
ワールドミュージック演奏論1																2				
ワールドミュージック演奏論2																2				

2. 選択科目

コース	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	音楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	メディアアーツ	備考	
ヴォイスアーティスト演習1-1														2							
ヴォイスアーティスト演習1-2														2							
ヴォイスアーティスト演習1-3														2							
ヴォイスアーティスト演習1-4														2							
ヴォイスアーティスト演習2-1														2							
ヴォイスアーティスト演習2-2														2							
ヴォイスアーティスト演習2-3														2							
ヴォイスアーティスト演習2-4														2							
ヴォイスアーティスト演習3-1														2							
ヴォイスアーティスト演習3-2														2							
ヴォイスアーティスト演習3-3														2							
ヴォイスアーティスト演習3-4														2							
アニメソング総合演習1														2							
アニメソング総合演習2														2							
アニメソング総合演習3														2							
アニメソング総合演習4														2							
コンテンツ制作1														4	4						
コンテンツ制作2														4	4						
コンテンツ制作3														4	4						
ASダンス演習1														2							
ASダンス演習2														2							
ASダンス演習3														2							
ASダンス演習4														2							
AS身体表現実習														2							
ナレーション基礎演習														2							
ヴォイスアンサンブル1														2							
ヴォイスアンサンブル2														2							
ヴォイスアンサンブル3														2							
ヴォイスアンサンブル4														2							
リズムトレーニング														2							
舞踊創作研究1-1														2							
舞踊創作研究1-2														2							
舞踊創作研究1-3														2							
舞踊創作研究1-4														2							
舞踊創作研究1-5														2							
舞踊創作研究2-1														2							
舞踊創作研究2-2														2							
舞踊創作研究2-3														2							
舞踊創作研究2-4														2							
舞踊創作研究2-5														2							
舞踊創作研究3-1														2							
舞踊創作研究3-2														2							
舞踊創作研究3-3														2							
舞踊創作研究3-4														2							
舞踊創作研究3-5														2							
舞踊創作研究4-1														2							
舞踊創作研究4-2														2							
舞踊創作研究4-3														2							
舞踊創作研究4-4														2							
舞踊創作研究4-5														2							
ワールドミュージック概論1																2					
ワールドミュージック概論2																2					
ワールドミュージック概論3																2					
ワールドミュージック概論4																2					
ワールドミュージック演奏論1																2					
ワールドミュージック演奏論2																2					

3. 一般総合科目

授業科目	コース																	備考	
	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ	現代邦楽	ロック&ポップス	声楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育		音楽環境創造
栄養学	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
解剖学	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
動作学	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
映像学1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
映像学2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
DTV演習	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
DTP演習	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
建築と芸術Ⅰ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
建築と芸術Ⅱ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
AIと芸術Ⅰ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
AIと芸術Ⅱ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
作詩基礎研究1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
作詩基礎研究2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
演奏会実習1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
演奏会実習2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
演奏会実習3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
演奏会実習4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
応用演奏会実習1-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習1-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習1-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習2-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習2-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習2-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習2-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習3-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習3-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習3-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習3-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習4-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習4-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習4-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用演奏会実習4-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
インターンシップ1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
インターンシップ2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

3. 一般総合科目

授業科目	コース																		備考
	作曲	音楽・音響デザイン	ピアノ	管楽器	弦楽器	打楽器	電子オルガン	ジャズ&アメリカンミュージック	現代邦楽	ロック&ポップス	声楽	ミュージカル	バレエ	声優アニメソング	ダンス	ワールドミュージック	音楽教育	音楽環境創造	
栄養学	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
解剖学	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
動作学	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
映像学1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
映像学2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
DTV演習	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
DTP演習	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
建築と芸術1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
建築と芸術2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
AIと芸術Ⅰ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
AIと芸術Ⅱ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
作詩基礎研究1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
作詩基礎研究2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社会実践演習1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社会実践演習2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社会実践演習3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社会実践演習4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
応用社会実践演習1-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習1-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習1-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習2-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習2-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習2-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習2-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習3-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習3-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習3-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習3-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習4-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習4-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習4-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
応用社会実践演習4-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
インターンシップ1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
インターンシップ2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
映像史1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
映像史2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
メディアアート論1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
メディアアート論2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2