

大学・大学院学生数／留年者数・留年率／退学者数・退学率／除籍者数

<学士課程>

学部	学科		2021年度	2022年度	2023年度	備考
音楽学部	音楽学科	在籍学生数 (A)	2278	2373	2448	
		うち留年者数 (B)	30	32	36	
		留年率 (B) / (A) *100	1.3%	1.3%	1.5%	
		うち退学者数 (C)	87	94	103	
		退学率 (C) / (A) *100	3.8%	4.0%	4.2%	
計		在籍学生数 (A)	2278	2373	2448	
		うち留年者数 (B)	30	32	36	
		留年率 (B) / (A) *100	1.3%	1.3%	1.5%	
		うち退学者数 (C)	87	94	103	
		退学率 (C) / (A) *100	3.8%	4.0%	4.2%	
学士課程合計		在籍学生数 (A)	2278	2373	2448	
		うち留年者数 (B)	30	32	36	
		留年率 (B) / (A) *100	1.3%	1.3%	1.5%	
		うち退学者数 (C)	87	94	103	
		退学率 (C) / (A) *100	3.8%	4.0%	4.2%	

<修士課程>

研究科	専攻		2021年度	2022年度	2023年度	備考
音楽研究科	器楽専攻	在籍学生数 (A)	69	82	99	
		うち留年者数 (B)	2	1	2	
		留年率 (B) / (A) *100	2.9%	1.2%	2.0%	
		うち退学者数 (C)	2	2	2	
		退学率 (C) / (A) *100	2.9%	2.4%	2.0%	
	声楽専攻	在籍学生数 (A)	19	23	24	
		うち留年者数 (B)	0	0	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数 (C)	0	1	1	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0%	4.3%	4.2%	
	音楽教育学専攻	在籍学生数 (A)	13	11	8	
		うち留年者数 (B)	0	0	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
		うち退学者数 (C)	0	0	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0%	0.0%	0.0%	
	作曲専攻	在籍学生数 (A)	57	59	54	
うち留年者数 (B)		0	1	0		
留年率 (B) / (A) *100		0.0%	1.7%	0.0%		
うち退学者数 (C)		2	1	1		
退学率 (C) / (A) *100		3.5%	1.7%	1.9%		
計		在籍学生数 (A)	158	175	185	
		うち留年者数 (B)	2	2	2	
		留年率 (B) / (A) *100	1.3%	1.1%	1.1%	
		うち退学者数 (C)	4	4	4	
		退学率 (C) / (A) *100	2.5%	2.3%	2.2%	
修士課程合計		在籍学生数 (A)	158	175	185	
		うち留年者数 (B)	2	2	2	
		留年率 (B) / (A) *100	1.3%	1.1%	1.1%	
		うち退学者数 (C)	4	4	4	
		退学率 (C) / (A) *100	2.5%	2.3%	2.2%	

学生の国別国際交流（2024年5月1日現在）

国名 学部・研究科	中華人民共和国		韓国		台湾		マレーシア		インドネシア		シンガポール		その他		合計	
	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ	派遣	受け入れ
音楽学部		250		30		14		1		1		1		4		301
音楽研究科		115		1		5		1		1		0		2		125
計		365		31		19		2		2		1		6		426